

JULIO BARRIGA

AL BOLIVIANO



CANCION PARA MI MUERTE

**Te adoro, loca, esperando siempre
que yo pase o se me congele en nuestra esquina
asaltado por imágenes rotundas
y me muerdas con tu beso
suavemente casi en broma
y me amarre hasta nunca a tu perfume.**

SEMANA SANTA 84

No demos nada por supuesto.

Aprenderse el mundo cada día.

**Noche a noche olvidar el mono sabio,
ese doble que la historia nos fabrica,
pero es difícil... no sé quién de los dos
escribe esto. Juro que no es chiste
estarme divertido en la botella
este aburrido sábado de gloria
y su domingo de muerte por delante.**

**A nadie va a descenderle ni resucitarlo
la gracia ajena o propia, divino gas gratuito.**

**Autárquico y desosegado
soñé todos los pecados posibles;**

la triste colección me tiene en vela.

Roto en mil no encuentro mis pedazos.

**Estoy entre la espada y mi cuartito,
me ahoga un metafísico vaso de agua,
ni llorar ni mear son desahogo.**

También sobre mi espalda siembran nabos.

Una brizna de esperanza me abandona.

Présteme un revólver para revolverme.

Por la calle pasa en hombros Jesucristo.

(Al fin lo están llevando a enterrar).

**UD. observa alrededor como quien huele bosta
u hondamente sorbe tristes perspectivas,
se rasca el corazón con sucias uñas
y cuando ríe o canta, raramente,
nos entra en duda si estará llorando.**

**Los muros de su ciudad se desmigajan,
se licúa su aplomo, y sin sonrisa
sopesa la existencia a través de un diente roto.**

**¿No le estarán faltando
electrones en su átomo,
átomos en su molécula,
moléculas en su partícula?**

**No le será menester una razón para vivir
aparte de la vida misma:**

**Ni a quien decirle: Yo sin ti me muero,
o sólo por ti vivo, o sólo por ti bebo.
Bardo y bacante, con b de bruto
boga su barcarola un basto bodrio**

U N O

**Soy una puta exprimiendo orgasmos
a la impotente calentura de mis puercos prójimos
y soy un corazón de yeso hecho pedazos
aún latiendo desacompasadamente
cuando escucha una cumbia del altiplano
en la alta infidelidad de la memoria
chicle masticado más allá del cansancio
desabrido sabor de mi futuro
abrazo de mis dientes con la vida.**

**Soy una puta y a cualquiera pagaría
por aguantar su soledad junto a la mía.**



**Gráfica marginal "La Covacha"
Antofagasta, República de Chile
1984**