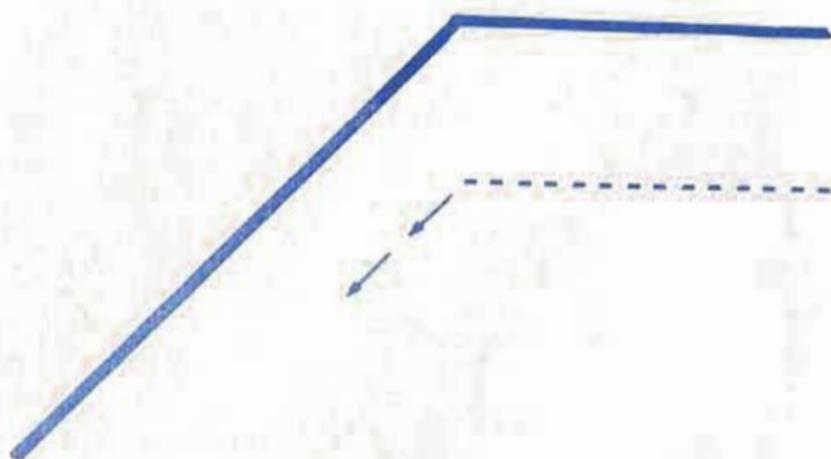


**AQUARI
AQUARI
AQUARI**

JL4

MUSCULADORA



Bosque espantapájaros buenos y malos
Bosque privado de neón
Bosque abundante de caminitos
Bosque lejano a las barracas

Bosque parece irreal
Bosque parece torpe
Bosque parece facilitado a la escritura
Bosque parece suspiro del valle

Bosque resonante de ruidos
Bosque cubierto de obscuridad
Bosque apretado en el terreno
Bosque hermoso en la fotografía

Bosque figuras en el recuerdo de alguno
Bosque deriva al papel
Bosque despiertas temprano
Bosque le ganas al madrugador

Bosque para todos estás
Bosque correteas la tranquilidad
Bosque creíste en los escritos
Bosque parece un paisaje pictórico ante la vista

Vos que te llamas
Vos que planteas la manzana
Vos que decides
Vos que te despidés de mi rato



Ivan fotos crespas tiene
 Ivan fotos crespas azules ojos tiene
 Dos (2) Blue (magenta's not)
 two

que miran leen binoculares
 leen

aquellos francotiradores del
 suspensor tirador gatillo maniado
 maniado = maniatado = maniado
 con rido en posición
 suelo corrido en posición ^{relathada}relathada

registro visual del contacto
 incomodidad
 ligeramente solucionada
 discrepante del objeto
 enterado en premier filmation
 serialismo

los siete seis siete
 anotados dígitos
 de la clase

← **naif** →

→ **go** ←



Gilman B.

Esto ser sombrero

Esto ser sombrero

frase

Aquel zapato derecho en el suelo

ser no de suelo sino de pies

EXTREMO DE LA MIRADA

Territorio intermedio

esa piel

anudadanudada

de roperío

esqueleto

Esa piel castaña

Esa piel castaña

**entre ropa y
afortunado**

frase

Esqueleto afortunado

Esqueleto afortunado

Esqueleto afortunado

idea central

Esa piel afortunada

con esa ropa anudada

es el extremo DE AQUELLA MIRADA

Jorge Héctor Alvarado (1963)

De:

Colectivo de Escritores Jóvenes (ex)
Colectivo Literatura BERGHOF
Centro Urbanístico de Artes y Letras

