



Zurquesa

Escribir a: Diego Portales 2308
El Salvador.-

PRESENTACION

" Su voz enmudeció cohartada por los montes.
El desierto le dió espacios.
Más no tenía alas
sin ellas creía ser nada.

Más la palabra
escrita en versos
pasó de mano en mano
viajó de cielo en cielo
y sin alas ni sueño
TURQUESA alzó el vuelo"

En Nuestra Séptima TURQUESA queremos continuar la senda y sueño
que nos impusimos.

A ustedes amigos, dedicamos estas palabras y versos.

CIRCULO LITERARIO TURQUESA

Nado en el aire
para aumentar
mis pasos.
La presura
me lleva
en el Discover
a Marte
cuando aún
no aterrizo
con Vivaldi.

Necesario es inventarme
un reloj con 24 números,
para alcanzar mi tiempo
que no ^{es} esté presente.
Sólo este lápiz
calma esta década
para comenzar otra.

CECILIA ARRIAGADA

NORTE

Norte querido
donde el desierto cuelga de la luna
donde infinades de partículas
de silencio
se juntan para formar tu arena.
Donde ésta se levanta
y borra el pasado.

Si, - a tus dunas le robé
el misterio de la poesía,
en tu aliento plasmé mi pensamiento,
cual sol incandescente,
para dejar un vivo recuerdo
cuando otros vientos
me hayan llevado
al Sur del pensamiento.

CECILIA ARRIAGADA

CARMEN

Mujer curtida
arrastrada por ira de niño,
mujer fuerte y mañosa.
ladina como el indio
cuando ocultas el botín,
gusto de deseos ajenos.
La ignorancia plastificó tu vida
con cédula de doméstica.

Te miro,
y me empino en tus arrugas
para ver el fondo de ellas;
veo que eres un baúl,
que en tu boca se quedó
adormecido el dinosaurio
y lo sacas a pasear
cada vez que hablamos
pues tus palabras y tu tiempo
ya pasaron.

CECILIA ARRIAGADA

REGRESO

El péndulo del olvido
pulsó mi tiempo
cuando abrí me sorprendió
que aún formaras
parte de este jardín.
Has franqueado
los abismos de la muerte
para llamar al presente ;
fuimos el coloquio
de tiernas olas de cristal.

En nuestra cercanía
no alcanzamos a construir historia
en este desierto limpio de sueños
que nos esperaba,
la 5ta. sinfonía
quiso que fueses a ejecutarla
donde empieza la creación.

Hoy tu recuerdo perdura en este lápiz
en las hojas engarzadas de tiempo amarillo.
El reloj de tu vida
no alcanzó a llegar a las 12,
hoy veo cegada tu hermosa y gallarda imagen
en la media hora del reloj.

CECILIA ARRIAGADA

FUNE BRE

He pensado en el ocaso
cuando mi vida llegue a su fin,
me llevarán despacio
caminando las calles sin mí.

Escenarios mutilados
ojos blandos de sollozos,
las palabras son susurros
con silencios literarios.

Volaré cielos doblados
dentro de amigos en llanto,
quizás por algún recuerdo
o sobre infieles pasados.

Y quedan pocos pasos
toman vida esos lamentos,
silente canta el reproche
ya podrán ir olvidando.

Cómo? no hace falta mencionarlo,
tiempo, dale tiempo necesario
pues un día hice lo mismo
amigo del vecindario

CESAR CABRERA C.

ACTUALIDAD

Hombre contemporáneo
busca dentro de tí,
dibuja verdades
atrévete que ves ?

Momentos tecnócratas
pasar matemático,
existencia lógica
vuelos sin ser.

Piensa
desahoga silencios,
descubre sonrisas
espectros afectos.

Dobla tu traba metálica
abre la jaula política
vuelve esos ojos nublados
revisa conceptos equivocados.

CESAR CABRERA C.

Eternamente busco
por mi compleja existencia,
un tesoro que se esconde
detrás de las apariencias.

Bailo las ansiedades
de mi frenética fiesta,
pero tengo alucinaciones
que me protestan.

Eternamente busco
por veredas de misterio,
algo encerrado en mi mente
sin precisarlo, es bello.

Puede que sean mis duendes
tan intranquilos,
que no he mirado el sosiego
de mi camino.

Eternamente busco
por mis mentiras,
pues presiento lugares
con verdades encendidas.

Arranco hacia los temores
de mi conciencia,
regreso luego en la prisa
sin turbulencias.

Eternamente busco
alguien que entienda,
lo que sienten mis letras
no por la fuerza.

SOÑADOR DE IDEAS

Quiero viajar al universo
descubrir motivos de existencia,
mirar por extraños contornos
comprender los vientos de conciencia.

Quiero viajar al universo
para entender diferencias que no pude,
correr ese velo transparente
saber a que la muerte alude.

Quiero viajar al universo
tomar prestada una porción de tiempo,
brincar de mis estrellas a las nubes
inmiscuirme por misterios que no tuve.

Quiero viajar al universo
desdoblar estas formas que nunca gustaron,
sentir aquellos gritos acallados
angustias de soñador no realizado.

Quiero viajar al universo
burlar a dioses que reclaman,
si creo tenemos el derecho
de saber respecto al todo y la nada.

CESAR CABRERA C.

DESOLACION

Apresuro mis horas
diseñando olvidos
que abrazan mis versos
bordados en el viento.
Apresuro mis horas
anegando mi tiempo
de silencio
 ausencia
 espera

MIRTHA COLMAN GUYOT

REFLEXION

El sol se hundió en el océano
desesperada irisación rojo violácea
colores de agonía.

Hoy renace un nuevo amanecer
entre los cerros enormes del oriente.

Todo nos limita la vista en un sentido
y sólo nos permite la perspectiva infinita
que nos entrega la horizontalidad
ficticia del oceano.

No se si estas determinantes naturales
hacen que nuestros espíritus
tengan barreras similares a las físicas
y miren más hacia el poniente de la vida.

Quisiera ser tu sueño de oriente
tu amanecer de cada día
poder llenar de luz cada mañana
y hacerla perdurar con la inercia del amor
proyectado en la verdad divina.

MIRTHA COLMAN GUYOT

AMO

Amo las palabras escondidas
en el llanto de las nubes.

Amo las respuestas amarillas
y me pregunto
¿Dónde vivirán mis mariposas
cuando mis sentidos
se enreden en el tiempo?

Amo la tierra
y su espeso silencio

Amo las preguntas confinadas
y me respondo
¡nunca debí dejar las auroras
del Este de mi infancia!

MIRTHA COLMAN GUYOT

DESIERTO

Desierto,
 árbol de otoño
acompañado de silencio,
viento,
 frío,
 sol.

Llanuras de pensamientos
donde el sol
arrolla al viento
entre quebradas
cerros, horizontes,

Desierto,
 de hermosos firmamentos
luna envuelta
en fríos silentes
escarchando tu luz
del fiel reflejo.

MARIO ENRIQUE

AMANE CER

Ven,
acompañame a ver
el infinito
como las ciudades
del firmamento
van apagando
sus luces,
y de acuarela
los cerros van encendiendo.

Ven,
¡acompañame!
que sea
el sol testigo
que hoy
hemos junto
¡renacido !

MARIO ENRIQUE

AMANTES

Cuando desataste
aquel metal
que se apoyaba
de tu mano.
No era mi seudónimo
que estaba grabado
ni la fecha
en que te conocí.
Pero no bastó
para reconciliar
el infinito
con las profundidades,
fuimos alimento
para las ventanas
curiosas que,
rasguñando cortinas
quedaban obsoletas
para nuestras miradas.

En ese instante
no me importó
desatar aquel
metal de tu mano.

MARIO ENRIQUE

DEPRIMIDO

No tengo ganas
de seguir contando mis días.
No tengo ganas
de seguir amando la vida,
quiero esa quietud
que habrá en mi cuerpo
algún día.
Quiero no abrir mis ojos,
no quiero ver a los que me aman,
pues los veo
y me arrepiento
de dejar esta vida
que me da sufrimientos.

Trato de olvidar
todo esto, pero
cierro mis ojos
y me veo muerto.

MARIO ENRIQUE

TOCAS MI CORAZON

¡ Pobre chiquillo caminante !
tocas mi puerta, el corazón.
Son zapatos raídos tu tesón
me pides que te de algo.

¿ Algo de qué ?
sí lo que te he dado
no tapará el roto pantalón
donde el frío es porfiado.

Tocas a mi puerta, ¡ te quiero !
te vas, ¡ me olvido !
dura vida que duele,
sereno despertar sin dinero.

¡ Protesto ! a la inconciencia de dormir
mientras tu te levantas.
Al inconciente de mi alma
que por ti no hace nada.

SYLVIA JERIA M.

SENTIR

Camino en la lluvia,
impía en pensamientos;
desahuciada a tu mirada;
¡ mi vida !
Incorruptible en sentimiento;
¡ mi alma !

Abrumada por el peso del Otoño
quiero voluble a tu llamada,
ser creadora de lagos en desiertos
montañez sobre olas.

Atraparé en las manos,
mil palomas.
Con ternura haré refulgir
una estrella.
No soy Dios,
sólo estoy amando.

SYLVIA JERIA H.

AMAPOLA

Pequeña Amapola suave
anhelo de sonrisa,
hojita verde en mi mano
sabia pura naturaleza.

Corres ligero persiguiendo palmas
cayendo en la espuma de mi regazo,
coges maternales besos
con el sol de tu cara.

Amapola te soñaba
en mi infancia plateada
cabellos al viento
en mi edad dorada.

No pido de tus ojitos lluvia;
deseo tu amor en mi descanso,
abrázame fuerte, bésame
pequeña Amapola fecunda.

SYLVIA JERIA H.

ACERCATE

El sol quema las pupilas,
la sangre por mi acelerada
empujando va el corazón lastimero,
tras tu mirada.

Caminas tan rápido,
por la avenida de tu vida
que siento ser punto muerto
en tu morada.

Soy tuya,
cuando quieras tenerme.
También si quieres ;lejana!
El cuerpo se aleja, no reclama
y el corazón grita,
; no te vayas !

Soy brizna de paja en tu alero;
sentimiento cuando me amas.
Une tu agua a mi arena,
cristalizando palabras.

SYLVIA JERIA H.

DESOLACION

Sombras y ventanas
enjaulan horizontes,
¡son mis carceleras!.

Años y olvido
aprisionan
estrangulan
anudan mi cuello;
¡vida!
te huelo y poseo.

Exhausto,
mirando lejos quedo
de ojos prisionero.

Se esfuma la tarde
prefiero no percibir objetos,
quedar en el limbo
en la nada del tiempo
sentado en mi lecho,
mientras el espejo
muestra la noche
y la muerte al acecho.

MIGUEL ANGEL SAAVEDRA

FENIX

Pena,
de ser existencia infinita,
lleno rincones con caras vacías
moldeadas por espacios
y formas perdidas.

Vago errante
en busca del fin de la vida,
en un mundo sin existencia
sin término que se eterniza
sigo perdido,
sin encontrar mis cenizas.

MIGUEL ANGEL SAAVEDRA

INDIFERENCIA

Gente,
ajena, fría e indolente,
que no mira ya de frente;
vergüenza y ciega de injusticia
insípida de afecto su caricia.

Avida,
pasión en su dinero
corrupta en saciar su ego,
indiferente si por ello
daña al mundo entero.

Más,
el encuentro está al acecho
en un duro y frío lecho;
por mucho que les pese
juntos y de frente,
igual iremos a la muerte.

MIGUEL ANGEL SAAVEDRA

VUELO FICTICIO

Fallida vida,
¡enluta!
jóvenes ilusiones.
Avido vicio
falsas pasiones
adoctrinan,
sin ningún prejuicio.

Alucinado aspiro,
huelo sangre grito
en frágil equilibrio;
paso a paso
camino al precipicio
en un vuelo
estúpido y ficticio

MIGUEL ANGEL SAAVEDRA

TURQUESA, destaca:

1. **Feria del Libro:** en agosto, se realizó la primera Feria Del Libro en El Salvador; loable iniciativa de SECDYR y Sociedad de Escritores de Atacama para incentivar la lectura y cultura.
2. **Lanzamiento primera revista de la Sociedad de Escritores de Atacama,** al que fueron invitados integrantes de nuestro Círculo Literario.
Elogiamos esta publicación y agradecemos la enorme hospitalidad que nos brindaron.
3. **Poetas Invitados:** en agosto, también tuvimos la oportunidad de compartir con destacados poetas de Atacama: Danilo Bruna, Eduardo Aramburu, Angela Cuevas, Nélida Baros, Andrés Ríos, Octavio Vallejo, Mónica Arenas, Ana Alday.

Queremos entregarles en esta ocasión, sólo dos poemas de los mostrados en el poemario "Sendero"

LEJOS DEL MAR

Dibujando gaviotas y sirenas
transcurrió mi infancia en el desierto.
Lejos del mar, en horizonte abierto
soñé playas de cálidas arenas.

Quise viajar, rompiendo mis cadenas,
mis lazos filiales, mi lar sereno,
desarraigar mi cuerpo del terreno
y enfilarse rumbo a mares de tormentas.

¡Qué de aventuras pude haber vivido!
¡Qué de romances en puertos lejanos!
Y no levé las anclas de la infancia.

No me fui del hogar a la distancia.
Sóla mi alma a pesar de los años,
busca ansiosa, un tesoro perdido.

DANILO OCTAVIO BRUNA

NAUFRAGIO

No espero tu retorno. El naufragio me ha herido;
me han llorado las nubes al lavar el pasado,
el cirio que ha quedado en el aire prendido,
es frío como el grito de mi inútil callado.

Me hundiré en el aroma de los nuevos Eneidos
donde la rosa crece sin pensar en mi pena,
uniéndome a los pocos que te amaron sinceros
me arroparé de éxodo porque extravié el esquema.

A la orilla de un cielo de antiguo relicario
remendando al invierno con la aguja del tiempo,
beberé mi naufragio de augusta decepción.

Mi eterno soliloquio de viejo campanario
cantará nebuloso con un amén de viento
haciendo del naufragio, mi única canción.

ANGELA CUEVAS VARAS

CORRESPONDENCIA RECIBIDA

- Boletín Literario "ASEN" de Antofagasta
- Sociedad Escritores de Atacama
- Grupo Solar de Antofagasta
- Carta-invitación de Eduardo Aramburú para participar en
Publicación de Antología de Poetas de Atacama



PORTADA : Silvia Jeria

PRESENTACION : Miguel Angel Saavedra

COORDINADORA : Mirtha Colman

DIAGRAMACION : Mirtha Colman

Esta publicación se realizó en el Mineral de El Salvador, III Región, Chile, Chile.