

# TRAYECTORIA

## POETICA

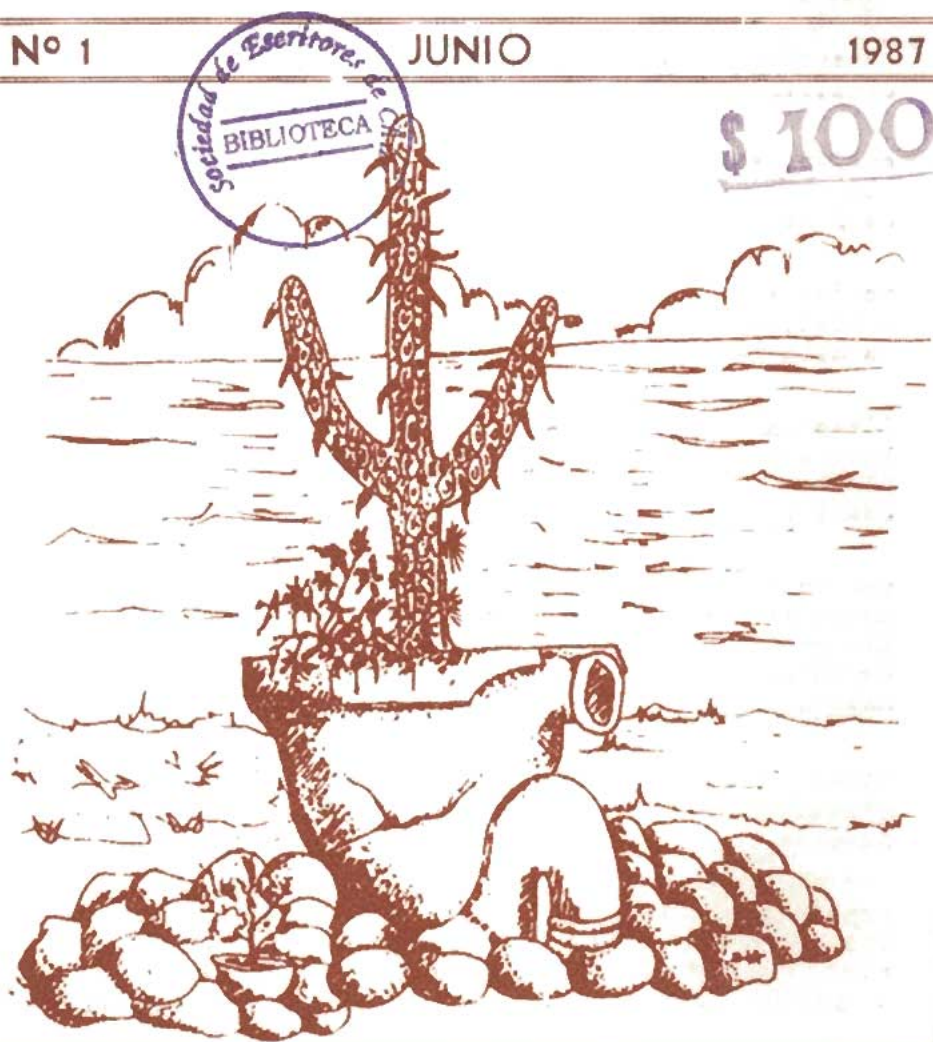
Nº 1

JUNIO

1987



\$ 100



Rodolfo Khan - Priscilla Marinkovic - Alfonso Larraona  
Rubinstein Moreira - Alejandra Pares - Eduardo Llanos  
Juan de la Cruz - Edith Von Borries

## Nuestra Meta

Nuestra Revista nace con el propósito de incentivar la vocación poética, y dar a conocer la creatividad de nuestros valores en este campo.

También deseamos ser un vínculo de comunicación, sin barreras de frontera, entre todos los que comparten el amor por la poesía, con un ideal de fraternidad, comprensión y mutuo apoyo.

La puerta de la poesía es ancha, y por ella pueden entrar todos los amantes de esta expresión artística. Sin embargo, no todos habrán de alcanzar la meta de la celebridad.

La poesía es un medio maravilloso de realización espiritual y personal, y a través del tiempo se ha confirmado como una de las demostraciones máximas de la cultura, en todos los pueblos, razas y civilizaciones.

Creemos que nuestra Revista viene a llenar una sentida necesidad en el extremo norte de Chile, donde se dan especiales circunstancias de contacto con países vecinos, y dónde permanece el propósito de la integración y la confraternidad internacionales.

Estamos también concientes de que la poesía tiene y debe tener características propias, en regiones de particulares condiciones geográficas y humanas, como la nuestra.

Por ello es también necesario un medio de expresión propio, que permita a los poetas, o amantes de la creación poética de esta zona; dar a conocer sus poemas, y lograr que éstos lleguen a lugares distantes.

## Coordenadas

### I

Para jugar a develar la propuesta que se alinea  
[detrás de la pieza inencontrable

resta este término carente de sentido  
como una ofrenda  
que simula un linaje  
que sorprende a un hallador inveterado  
en esta partida que se juega  
desde siempre.

### II

En la concavidad de esta puesta en escena  
un oleaje  
va desanidando  
los ancestros de la incertidumbre  
y agolpa  
en las mazmorras  
de un espaciopuerto  
las auras hibernadas  
de los que aguardan  
en desnudez.

**RODOLFO KHAN**

Poeta nacido en Arica. Propone que su trabajo  
creador sea la adecuada referencia personal al autor.  
Obra totalmente inédita.

## En la Tarde

Coordinadas

La tarde con sabor a tristeza,

El Otoño me lleva

por caminos llenos de nostalgia

donde estás tú

circundando mi mente.

No puedo darte nada, sólo mi alma,

mientras tú me entregas todo tu amor

con besos apasionados.

Tus miradas escudriñadoras

quieren traspasar

las ventanas de mis ojos.

Quiero que puedas entrar

y no salgas jamás

para llevarte a conocer

el secreto de amar.

## Mundo

El peligro acecha

en cada minuto.

Somos acorralados

por el tiempo inexorable.

Pareciera que la mano de Dios

se escurriera

hacia otros Universos,

donde la inteligencia

cosecha los abundantes

frutos de la paz.

## ¿Qué busca la Humanite ciega?

En busca de la felicidad,  
en busca de una aguja perdida en el pajar,  
desovillas un montón de dudas  
mientras la araña teje tranquila,  
su tela suspendida  
en el oxígeno de nuestras vidas,  
tela que se cubre con diamantes de rocío,  
«codicia desvanecida al tacto»,  
sólo para el olfato de la vista,  
luego: «se mira, pero no se toca».

Permitiendo así,  
que el curso espontáneo de las cosas  
no se aniquile en poder de nuestras manos.  
Abí está la posible aguja.

**ALEJANDRA PARES**

Promisoria exponente de la nueva poesía en Chile.  
Nacida en Concepción en 1962. Para Alejandra, la  
misión del arte es la de "ir barriendo... todas aquellas  
basuritas que el mundo deposita en el banco de la  
desesperanza". Obra publicada: RECREO (Poesía =  
Cuadernos de movilización literaria). Concepción, 1986.

## Fleco

Poesía: ni abanico  
ni arma, sólo una bufanda  
tejida siglo a siglo  
para el asma del alma

## Prójimo

Prójimo: palpitante espejismo  
parpadeando igual que yo mismo.  
Espejos que aproximo y alejo  
sin ver sus ojos, sino mi reflejo

## Sobre la ironía

La ironía, esa navaja sin mango  
que siempre herirá a quien la esgrima.  
Por eso prevengo y me arremango  
y pongo el parche antes que la rima.

## Fotosíntesis

Oye, muchacha en flor:  
tu aroma  
me narcotiza

## Telegrama

Dame, muchacha,  
un seno de apoyo  
y levantaré tu ánimo.

**EDUARDO LLANOS CANOSA**

Nacido en Santiago, profesor de filosofía

## Esta Canción

Esta canción se envuelve con ropajes  
de luces encendidas, con guirnaldas  
de pájaros ocultos en sus trinos,  
mantiene sus ensesjes con la espuma  
que el mar de los ocasos le regala,  
está continuamente renaciendo,  
escribiendo su nueva partitura,  
está como un capullo palpitando  
en el perdido redoblar del cielo,  
abre su lenta lámpara de canto  
para enhebrar las cuerdas de su vuelo

Permítanle avanzar con la corriente,  
que los hombres en ríos desensajan.  
Permítanle volver sobre los surcos  
como semilla ardiendo, como un himno  
manando primaveras a raudales

Ay, sus últimos pasos por mi calle  
cuando sordas se vuelven mis paredes  
y no pueda dormirme como un valle  
germinando: hierbajos y luceros

Ay, sus últimos pasos escuchados  
sobre mis anaqueles, por los libros  
que nacieron en mí como palomas  
dispuestas a crecer y a desnudarse.

**ALFONSO LARRAONA KASTEN**

Uno de los poetas más descolantes de la actual  
poesía chilena y latinoamericana.  
Reside en Valparaíso.

## Ritual del OVNI o del hermano ciego

Casi no sé  
si el cielo nuestro existe.  
(Cómo cubrió de celos  
su hermosura!).  
Ni si pudo la luz  
con su blancura  
o si magia se hizo  
o sangre triste.

Casi no pude  
descubrir su cielo.  
Se hizo polvo de pronto  
su sonrisa  
y como un sueño que pasó  
de prisa  
con toda su heredad  
se aferró al vuelo.

Y los hombres de siempre  
se tornaron más rápidos  
que el viento  
para verle  
y todos se cubrieron  
y lloraron como ángeles  
heridos de mentira.  
(Alguien quiso seguro  
convencerle).  
Nadie creyó.  
Y ennegueció de ira.

**RUBINSTEIN MOREIRA**

Uruguayo, profesor normalista y escritor. Director de la Revista LA URPILA, de la Casa del Poeta Latinoamericano, sede Uruguay.



## El Gran Yo Soy

Porque el hombre es lo que ama;

Yo soy los panoramas inmensos de la naturaleza;

Yo soy la sombra y el silencio,

la maciza contextura, el estampido y el color.

Yo soy la melodía y el destello,

el sutil gas, la realidad y el sueño;

lo que se arrastra y lo que vuela,

el microbio y las estrellas.

Yo soy el polvo y el sudor del que trabaja;

el rictus de dolor, la carcajada.

Yo soy el gesto inocente, la sonrisa;

el enamorado coloquio, y la ardiente pasión.

Yo soy la voluntad y el pensamiento,

la humanidad, tu obra.

Yo soy la vida, y soy la muerte;

los principios y los fines,

la unidad y el todo.

Yo soy la verdad identificadora

del amor, que está en el hombre;

lo unitario

del "es - era - ha de ser"

en el instante eterno.

El Gran Yo Soy,

que comprende todas las cosas.

JUAN DE LA CRUZ ESPINDOLA

Periodista, muy conocido en Arica.

## Flor sin Nombre

Usurero de bienes naturales  
devuelve mi sonrisa matinal,  
recoge la pulsera de tus dedos  
de mi cintura breve,  
envuélveme en el lino  
florecido  
selliando con tus labios  
las azulinas venas  
que atraviesas pernoctan  
en mi cuerpo.

Usurero de bienes naturales  
entrega mi palabra  
hecha verso,  
recogiendo mi llanto  
en el tiesto de las flores  
sin nombre,  
y mi promesa entregada  
al viento.

Quiero que mi sentir  
vuelva a su cauce,  
conocer los rincones  
de la mente  
que llama a reflexión.

Usurero de bienes naturales  
seré la colombina  
de tus sueños,  
la nube pasajera,  
seré la mujer-niña  
la que perdió su nombre  
y encontró la sonrisa.

## Libros y Correspondencia Recibidos

- EDITH VON BORRIES "En la rueca del tiempo" - Bolivia
- ATAIR NASAM "Al pié de mi umbría" - Tacna, Perú
- FERNAND VER HESEN Director del Centre International D'Etudes Poétiques - Bélgica
- Casa del Poeta Latinoamericano, Sede Uruguay, Montevideo
- RUBINSTEIN MOREIRA "Mutilación" Poemas - Barcelona, España
- MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA "La isla de los cánticos" de la Colección de Clásicos Uruguayos, Volumen 20
- MARCELO ARAUZ L., Director Ejecutivo de la Casa de la Cultura de Santa Cruz - Bolivia
- VIVIANA BENZ "Viento gentil de primavera" poemas - Chile
- ALFONSO LARRAHONA KASTEN "Inesperadas muertes", "Cambio de casa, "Correo de la poesía" - Chile
- ELIANA GODOY GODOY "Alfonso Larrahona Kasten, Poeta", Ensayo - Chile
- INES CORNEJO "El mundo de Eva" - Chile
- JOSE DE VAL "El mundo de Adán" - Chile
- MAURA BRESCIA "La estirpe censurada", "Fembra", "Mares de leyenda" - Chile
- BENIGNO AVALOS ANSIETA "Los devaneos de Don Jerónimo" - Chile
- MARINA FLORES Asistente Social y poetisa, Talcahuano, Chile
- EDUARDO LLANOS "9 poemas" Santiago - Chile
- PATRICIO MENA MUÑOZ, Puerto Montt - Chile
- PABLO LE RIVEREND, Newark, Estados Unidos de Norteamérica.

**N**uestros agradecimientos al SINDICATO DE  
SUPLEMENTEROS DE ARICA.

Y a ROSALÍA FERNANDEZ por su apoyo  
desinteresado a la Cultura.

TRAYECTORIA.- Directora: Priscilla  
Marinkovic. Dirección: Raúl del  
Canto 922 - Arica, Chile.