

EL PICCENTRO 2

POESIA: COMICS: ARTICULOS





ARTICULO

La Agrupación de Escritores Jóvenes A.E.J. es una entidad de índole netamente gremial donde participan escritores de los más variados niveles. En el mayor de sus casos su calidad es sustentada por la experiencia que cada cual posee. Deseamos que esta organización logre superar todos los obstáculos posibles y por ende que sobreviva y forme parte de un referente para todos los escritores jóvenes. Creemos que agrupados podremos hacerle frente a todos aquellos agentes que vayan en desmedro nuestro, por ejemplo desde un tiempo a la fecha se han cometido ciertas irregularidades de becas y concursos literarios, además también se nos ha marginado en diferentes encuentros literarios que se han realizado tanto en la S.E.C.H., como fuera de ésta y en la cual no hubo participación de ningún miembro de nuestra agrupación.

Varios escritores de reconocida trayectoria, han dicho a viva voz en la casa del escritor que los jóvenes tenemos las puertas abiertas, pero nosotros no queremos eso, sino que esa puerta abierta se concrete de manera que no se nos desdeñe o margine de los actos que se realicen. Un gran porcentaje de escritores jóvenes no ha podido publicar por razones obvias, lo cual no quiere decir que nuestra calidad poética sea deficiente sino muy por el contrario tenemos oficio, calidad y talento y en algunos casos superior a la de otros escritores que llevan media docena de libros publicados.

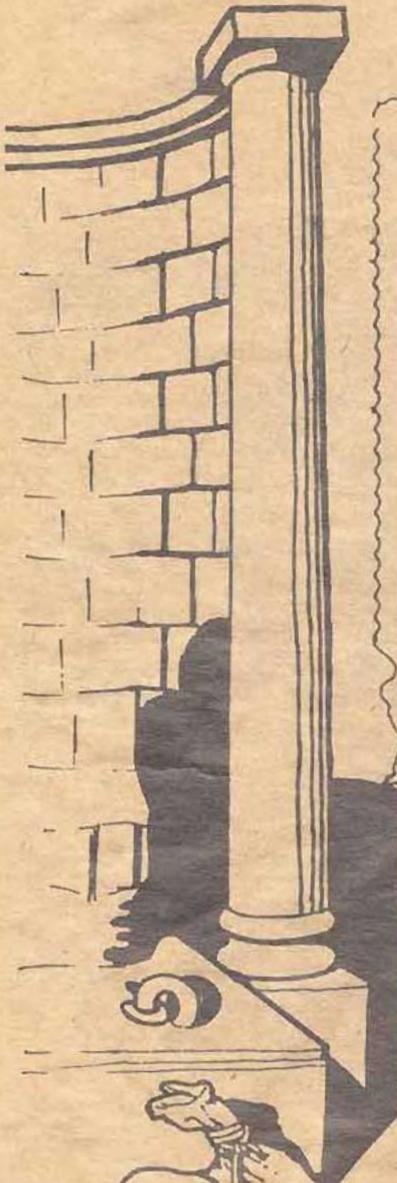
Esperamos que esta situación no continúe puesto que no contribuirá al buen desarrollo literario de nuestra cultura.

Eduardo Robledo





Editorial



Aquí estamos nuevamente, con un cargamento de poemas, letras y cómics, un poco más crecidos conspirando contra el tiempo y los eternos espacios en blanco.

Recitales en la SECH y otras emisiones de la palabra nos han congregado en lunas anteriores.

Sentimos la muerte de Andrés Sabella y lo saludamos en su morada definitiva. Condenamos los últimos hechos de violencia. Estamos por una cultura y arte de la vida humanista democrático, libre y pluralista.

AEJ.

Agrupación de Escritores Jóvenes

(Simpson 7)

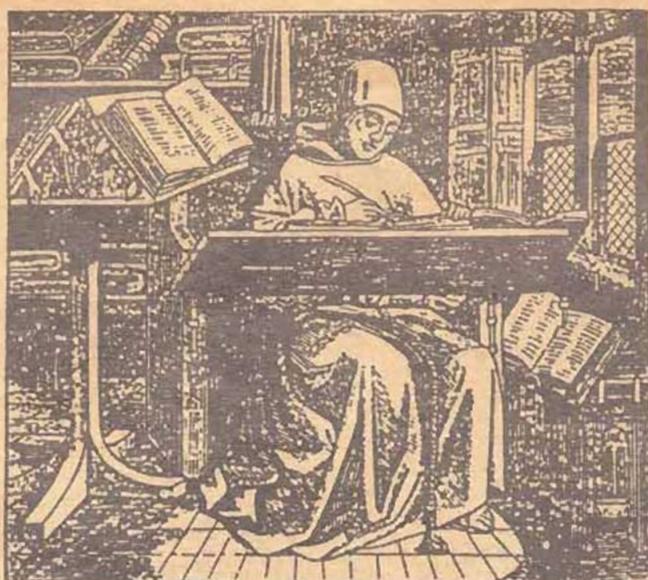
Stgo. Meremberg

"La dama de las camelias"



Corsario
Eloy





SOBRE AQUELLOS QUE

4 Agosto de 1942

Escriben sus nombres con mayúsculas
explorando en seudónimos hambrientos
promocionan ponzoñosas letras
en hojas de oficio corrugadas.

Radican en el polvo atormentado
de sus pupilas
ciegos sesos estirpan aquella realidad
miseria establecida
por la anarquía de sus huesos.

Homónimos en una sociedad testiculada
son el alimento perecible
de una novela mal alimentada.

Basura recogida
en el vertedero de mi cama
después de orinar la poesía.

Pedro Mendoza

Con aliento entre cortado
los invitados dan vueltas de campana
la calle el trolley las orejas mudas
Dios sacude las últimas
CENIZAS

A la entrada del puente
el ventrilocu y su lengua de vibora
ya hemos burlado el viejo invernadero
Restos de Carne

en figuras de cera
Afenados predicadores
retuercen la biblia
en la gruta de Louvre

Jorgue Laubreaux

Paula Pascual

ALGUIEN

Alguien está viajando
alguien se muere de silencios
pero lleva la sonrisa en la mano
de igual forma lo golpean
a las puertas del cielo.

Alguien camina con la vida
pegada a sus zapatos
pero sonrío a las ancianas
mendigas
desdentadas
de igual forma le niegan
la limosna.

Alguien pide auxilio y se ahoga
en estertores de mañana
pero, insomne camina por las piedras
vigilando la puerta de tu casa
te sientes entonces, seguro como un niño
velado por los ojos de la MADRE.

Alguien recorre la escuela de mi infancia
leyendo cuentos de hadas
de príncipes
de fantasmas
con su bastón produce magias
pero, de igual forma con él
le quebran las espaldas.

Alguien de rodillas llora
alguien se estremece
y nada
o todo
cambia.



Marcos Mellado

EN EL METRO
LAS PUERTAS SE ABREN PERPENDICULARES
A LA FUERZA DE LA GENTE QUE ENTRA Y SALE
SE MUEVEN PARALELAS A MIS OJOS SE MUEVEN
Y DESCRIBEN UN VECTOR QUE ME ALCANZA
Y GRITO COMO LOCO ANTES
DE LANZARME AL VACIO
Y LAS PUERTAS SE CIERRAN
ANTE LOS OJOS PARALELOS
Y LAS FUERZAS SON PERPENDICULARES A LA GENTE
QUE RIE
DESPUES DE TODO LAS FUERZAS DE LA GENTE
PERPENDICULARES A LAS PUERTAS DEL METRO
SE MUEVEN EN MIS OJOS
Y DESCRIBEN EN MIS GRITOS
UN VECTOR LOCO
DESPUES LAS PUERTAS, COMO ANTES,
SON PERPENDICULARES A LA GENTE.
EL VACIO.

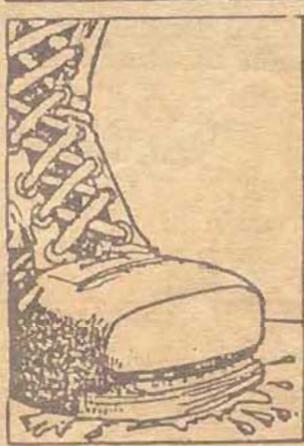
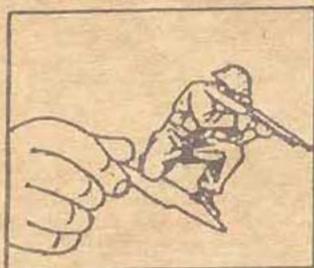
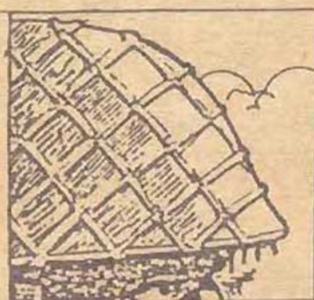




CHILE

DONDE LATE UN CORAZÓN
NO EXISTE UN SOLDADO...

C
O
M
I
C
S



Bola Monríquez
FUERA DE EPOCA

Me declaro incompetente ante tu tristeza
asombrada ante tu silencio
a pesar de creer en el futuro
tarareo a los Biops
con el volar de sus palomas
Me declaro nostálgica
de tu mochila cargada
de tu boca anunciando la consigna
aunque no pertencí a esa década
he crecido tropezando en tus recuerdos
como pájaro ciego volando a ras de suelo.



Sandra Duncan

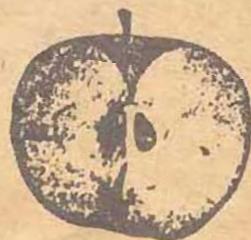
El estro permanece.
Nadie osa morder pan entre los cementerios que vigilan
ni los ojos
sin soportar el ruido de las cabezas y la epiglottis
lunar
apresuradamente son plegados restorones
gimen quebrantadores del hueso de gallina
y arriba cocineros llorando
tiran manzanas
a la vagina.



Paula Miranda

DUDA

Los cartoneros
al amanecer
recogen los papeles
del viento
y de los hombres,
escuchan noticias
en la vitrina
no ven caras.
Nada de descripciones
la poesía no cala
aquí
con la mugre
se resiste y no conversa.
Al amanecer
los cartoneros
comentan que el gobierno se acaba
y si la ciudad amanece más limpia
de qué van a vivir
se preocupan
y no obtienen respuesta.



FRIO
ATARDECER
INCASICO



Pálido entre trueno y descalso
enjuicio el prólogo de porcelana que me diste de beber
extendiendo las enredaderas de tus brazos
en dirección opuesta
a lo pedido

Mi barcaza de constelaciones
te la di
en el instante preciso en que
mi boca se cerró
como párpado
sobre tus labios de calamina norteña
entonces hubo susurro entre oído y muralla
hubo cautela en tus costillas
de mazorca la morena.

Se abrió una mano y donó su flor más querida
también hubo lágrima para lo acontecido
Repartí cordilleras entre arterias y vértebras
de dolor y olvido

me agaché para recoger
las flores que te gustaban
y recogí un ramillete de ventisqueros,
me fui equilibrando
por la vía de un tren salitrero
y me caí a una caverna silenciosa.

PAVLOGASARDO



Mientras la luna oscila en su parte
verde

rueda el musgo
explotan sus cráteres
pequeños corpúsculos se contraen
dolorosa fricción suave
su halo ondula mi cauce
fluyen lágrimas en las grietas
sacavando distancias se buscan larvas
ciegas

agonizo sobre esquírias
si caigo en tu trampa
y tus ojos amarillos se encienden
en creciente
del lado negro giran esferas
mientras tus huellas se hunden en mi
polvo lunar.

OSCAR AGUILERA

Andrés Sabella
Norte-Patria-Incandescencia
Silueta-Pelo blanco-Sueño
Matriarcal Encuentro de
la Muerte.
Catálogo-Poema-Viva Vida
y gente nuestra que se nos
despide.

AL-20