



"Que cien flores se abran y compitan
cien escuelas ideo-lógicas"

(Poema a nuestro compañero,
quien fue elegido democrati-
camente por el pueblo, mu-
riendo alevosamente por de-
fender los derechos de nues-
tra patria, al Doctor Salva-
dor Allende G.).

Siento recuerdos
vagando por mi patria,
recuerdos de mi hermano,
hombre morigerado,
creador de la revolución social.
...Semilla sembrada para ser fruto
del principio libertario de mis hermanos.
...Legado de tu personalidad racional,
que traspasa: Desiertos, montañas,
hasta la erupción en la pasposa antártica.
...Orador de las Naciones Unidas, Unctad III
y de las grandes Alamedas libres,
transformadas hoy en la corrupción alambrada
de los aluatos de nuestra América.
...Ayer fuimos esclavos de la conquista
/ y de los lores,
hoy de la C.I.A. y compañía.
...Mañana veremos el fruto de tu semilla
/ heroica,
contra la metralla brutal y badaja
/ que nos controla.
...Suspendido en tu filosofía emancipadora,
te insertaremos en nuestros pensamientos...

Edgardo Barría B.

(Iquique, noviembre 1983).

Rosa de Fuego

¿En qué jardín de luz está sembrada tu memoria?
El corazón de las masas es tu nombre,
la tierra donde florece tu flor roja,
la copa de salud social en donde albergan
/ heroicas multitudes.

¿Desde qué regiones hablaste al oído?

ROSA LUXEMBURGO,
mujer-pasión, enamorada de la especie humana,
madre de madres, mártir,
hembra pura, lámpara perenne, margarita de
/ diamante, corola libre del espacio,

rosa de fuego,
alegría de los proletarios escarnecidos.

La inteligencia del corazón guiaba tus pasos
y la revolución alumbraba,
como un sol rojo, tu camino.

Niña-paloma,
capullo de cerebro, flor obrera,
¿en qué país de canción te soñaron?
Conductora y compañera,
la más auténtica amiga de colegio,
cómo te destrozaron la joya del vientre,
los pies recios y finos de trabajadora
/ y hermana,
la cabeza alta, más alta
que el nombre de sangre de tus asesinos,
de los que segaron tu cuello
como quien corta un lirio, con el hacha
/ de los verdugos.

Rosa de fuego,
te llenaste de hijos del alma en la lucha
/ de clases,
valiente y preciosa luz de mi sexo.

Winet De Rokha
(1896 - 1951).

(Vid.: 'Antología de la poesía social de Chile', Luis - Enrique Délano y Edmundo Palacios. Editorial Austral, Santiago, 1962, pp. 79-80).

Marginalidad Social

Pasan las chancletas,
por las veredas de la marginalidad,
que no conocen el pavimento,
a comprar el pan...
alimento amargo de cada día...
La desesperación del estómago
(paria envuelta en lágrimas)
engulle la deuda de los "patriotas..."
¡Te compro: Angelines
descalzos, drogados y ladronzuelos.
Mujeres, fabricadas para la prostitución.
Hombres bebidos, que adormecen la realidad.
Y zahurdas penetrantes
del algente invernal.
Productos de la tecnocracia,
capricho de la moda y relajamiento en las
/ costumbres tozudas.
La paloma social vuela en la mira del cazador,
dueño de su propio fiasco,
de la problemática social.

Edgardo Barría B.

(Iquique, noviembre 1983).

Tercio Ensimismante

Desde ti, hebras para colinas
/ inexpugnables.
En ti, cabellos a la vez recluidos,
/ a la vez evadidos.
De ellos, tejidos, fulgores, destellos...

Circunferencias - círculos - centros
/ recónditos...
'rosa de los vientos',
'estrella de dieciseis puntas'.
Tomadlas.
Aplicadles teoremas geométricos
/ euclidianos,
serán dables líneas, superficies,
/ volúmenes...
y aquellos dos luceros...

Mas argumentar a UNA de tus miradas,
fustigando

DIEZ

SICARIOS

AÑOS

TIRANICOS,

fueron, son, serán tareas-romanzas
para avanzadas in-cesantemente bosquejadas...

Juan Gabilán C.

(Iquique, octubre 1983).

('Tercio Ensimismante' --
forma parte de una estruc-
tura cuadripartita mayor
denominada 'Tercios', --
Ms.).

"Agrietado por el dolor
se hizo gigantezca barca
-agonizando lo dijo él mismo-
entraron en él todos los padres
cuyos hijos son detenidos-desaparecidos
todos los padres cuyos hijos son torturados
todos los padres cuyos hijos los roba
/ el exilio
todos los padres cuyos hijos son ejecutados
Cuando estuvo todo el dolor adentro
cerró la puerta y navegó en el fuego"

"Para ver libre a sus hijos
convirtió a sus ojos en brasas
Para ver libre a sus hijos
convirtió a sus huesos en humo
Para ver libre a sus hijos
convirtió a su cabellera en llamas".

Oswaldo Ulloa S.

(Vid.: 'Fuego Humano', tra-
bajo del joven poeta cris-
tiano Oswaldo Ulloa, a la
evocación de SEBASTIAN ACE-
VEDO. Editado por CODEPU,
Santiago 1983, pp. 11-13).

- 'MALLKU' : COLECTIVO DE AUTO-EDICIONES.
CASILLA 514 IQUIQUE - CHILE
AÑO II - NUMERO 3 - 1984.
- COMITE EDITOR : EDGARDO BARRIA B. - ALFREDO
OÑATE C. - JUAN GABILAN C.
- PORTADA : FOTOGRAFIA REPRODUCIDA DE -
REVISTA 'MENSAJE' N° 319 --
1983, PAGINA 285.
-