

**ALGUNOS
POETAS
DEL
GRUPO
SALAR**

HOMENAJE AL AÑO INTERNACIONAL DE LA

JUVENTUD

1980



EDICIONES RIMEC

VAMOS A ANDAR

—(DAGOBERTO)MAYO MUÑOZ

(del libro Alambradas Rotas, inédito)

Si te cansas
o si el amor te deja
en los primeros escalones de tu sueño,
no te sientes allí mismo
a velar por su regreso,
mira que a veces la soledad
es un ardid del egoísmo.

No llores ,justifica tu silencio.

Continúa , aunque digan
que el mundo va muy mal,
pues si miras con calma en torno a tí,
verás seres que callan o que ríen
y necesitan tanto como tú.

Tan sólo falta alargar las manos y la voz,
para crecer.



RUTINA

— RICARDO DIAZ —

Palpo entre las
sábanas
nuestra piel gastada.
Siento la tibieza
de tu carne floja
sin amor...
Toda una rutina
del aburrimiento,
producto latente
de la incomprensión,
o quizás más profundo,
es un desamor...
¿Qué nos está pasando
los años son mil?
Pienso, aún estoy distante
de la edad senil.
Si me acerco mucho
recojo tu enojo;
me doy vuelta y duermo
los sueños de ayer.



— RICARDO ORELLANA —

Te recuerdo

...jugando en el jardín
entre flores y madre selvas
en primavera y las últimas lluvias
una rana en mi bolsillo
nos avisaba de la hora de onces
juego mágico de tortas de barro
creación fantástica hasta las horas de grillos
de noches lunáticas
de los últimos vientos húmedos del invierno
estación que se fue con el recuerdo de tus polleras
(floreadas.



— HECTOR PRIETO —

El cielo sangra
un amanecer
y un bus
que atraviesa el desierto
nos contiene.
Como una caja china,
tú también lo contienes
en tu vientre
que crece
mientras yo me desespero
la noche se va retirando
inquieta.



JUAN LOPEZ

— SERGIO GIJON —

A la orilla que nadie pretendía
pero que Santos Ossa adivinaba,
llegó el Chango pleno de osadía
tras su brújula, que un sueño gobernaba.

Ola, lobo y petrel fueron las huellas
que guiaron su barca aventurera,
siempre en pos del fulgor de esas estrellas
que encendían la visión de su quimera.

Chango augur, en su histórica aventura,
percibió que a través de una locura
sería el fundador de altiva casta.

Ancló en "La Chimba" su viril fortuna
y su carpa de remos y de luna
fue la cuna en que naciera Antofagasta.

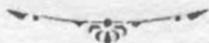


AMANECER

— NAJA SHANDRE —

No escaparé de tus garras,
no me dañan.
Estoy feliz y cómplice
del olvido y la rosa negra.
De tus desvelos me colgaré,
dos veces gritaré tu nombre.
Treinta campanadas, tres golpes de gong
anunciarán la llegada.
Perezosamente el cansancio
logró conquistarme,
una noche de sueños
acarició mis brazos.
La luz besó mis ojos,
las ramas sonaron más verdes.
Algo era distinto;
estabas sentada en un rayo de sol,
saludándome con la mano en alto.
Me salió un verso escupido,
alcé mi vista;
tres veces pronuncié tu nombre,
mis golpes corrompieron el silencio.

Fue un amanecer distinto,
fue un amanecer mío.



— MARIELA AMESTICA —

Tras la tarde violines,
arpas de las ocho, 30.

Tras la tarde tu voz viene a olerme,
quiere crear la danza de las nubes,
la de la tarde agotada.

Tras la tarde tu boca quiere borrar el gris gusto a libros.
Un minuto ... muere la tarde.

En la noche, ruidos,
arpas de las diez, 30.

Acepto danzar contigo antes que la noche muera.
Tras la noche... risas de las doce, 30.



SUCHI

— Arturo Volantines —

Ella es fea y nunca ha entrado a una peluquería,
le basta una cinta roja para amarrarse el pelo
y le basta una mirada para que sonría.

Llega cansada todas las tardes de la fábrica,
y usa alpargatas, y me invita a un mediodía de
(legumbres.

Yo la dejo con un beso acodada en la ventana
y a lo lejos levanta su mano áspera y pura.
Me voy recordándola sobre el suelo de la noche,
abrazados dulcemente de niebla y camanchaca
y sólo pide un rincón para abrigar al hijo que espera,



GRUPO SALAR DE POESIA

El Grupo Salar es la palabra y la comunidad representada por sus poetas: Académicos, empleados, obreros y estudiantes. Cantan, sueñan y luchan, y la palabra la desprenden del manojito de la vida. Viven en la oscuridad, pero se proyectan para la paz y la justicia. Entienden que sólo la unidad logrará que la LITERATURA NORTINA se enrede más allá de Los Andes y por ello luchan, y ven con tristeza a quienes tienden quebrarla para fines egoístas y personales. Su labor es mostrar y participar en la problemática poética; sembrar la forma y cosechar la esperanza; unir los corazones y reemplazar el odio; y encontrarse, algún día, "con los demás, al borde de una mañana eterna..." He aquí sus cantores.

ARTURO VOLANTINES.

EDITADO EN TALLERES RIMEC
URIBE ESQ. 14 DE FEBRERO - ANTOFAGASTA - CHILE.