

PRESENCIAS.

Un amigo norteamericano que estuvo largo tiempo en Chile - Steven White - nos escribe diciéndonos que es realmente admirable el esfuerzo de los escritores chilenos de diseminar la cultura a pesar de las grandes dificultades económicas y políticas. Steven White, por su trabajo de investigador, creador y por su presencia en Chile, puede dar testimonio valedero sobre nuestra realidad. Esa realidad es la que debemos enfrentar.

Sin temores pero también sin alardes. Los hombres que hacen poesía suelen - la historia lo demuestra - trabajar su palabra para contribuir a buscar la libertad y, a través de ella, la verdad.

Hemos tomado partido por ello y no vamos a ceder. Aquí estamos con nuestro esfuerzo y el reflejo de él, nuestra PALABRA ESCRITA.

No sólo White nos escribió desde el extranjero. Muchas voces y publicaciones llegaron hasta PE. Desde España viajó "Pliegos de Murmurios" que dirige Juan Luis Pla. "Ko-Kurá", bajo la dirección de Tito Rodríguez, llegó desde Hungría. De Venezuela vinieron "Ko Eyú" que dirige Joel Atilio Cazal y "Nueva Aurora" administrada por Magallanes Pérez Soto. De Noruega viajó "Indianito". Son algunas. Hay más, y a partir de nuestro próximo PE. tendrán su espacio.

Desde dentro de este grande y herido territorio vienen las palabras de Alfonso Larrahona, Marino Muñoz Lagos, Santos Muñoz Flores, Mario Rocha Osses, Tomás Harris, Edison Salgado. Poetas y hombres que trabajan por la difusión de la poesía. Desde Concepción viene la voz de ese bardo grande de la patria que se llama Gonzalo Rojas. PALABRA ESCRITA lo incluye en este número. Otros amigos también se han hecho presentes.

Estamos agradecidos de todos ellos: de los cercanos y de los lejanos (aunque por medio de la poesía todos estamos próximos), y por ello y por nosotros PALABRA ESCRITA seguirá presente.

DIRECTOR.

ORGANIZADOS ESCRITORES JOVENES DEL NORTE DE CHILE

Quedó constituida la organización que reúne a la mayor parte de los escritores jóvenes del norte del país. Sus miembros suman más de veinte autores. Por el momento se designó una directiva transitoria presidida por José Martínez Fernández. Encargados zonales fueron designados Carlos Amador Marchant (PRIMERA REGION); Pablo Anuary (SEGUNDA REGION); Gabriel Indey (TERCERA REGION) y Arturo Volantines (CUARTA REGION).

Las tareas de la organización recién se están programando, y tienen como misión fundamental una mayor difusión de los valores literarios jóvenes del norte, un mayor acercamiento entre los mismos y una presencia más real de esos mismos valores en el acontecer nacional de hoy, es decir: una presencia

Ya está en circulación el relato breve

"EL CULO DE LA MARISOL JIMENEZ ENCANDILO AL IDIOTA LUIS COFRE", la historia de un engaño comercial que afecta a decenas de personas, entre las que se encuentra el autor del cuento.

"EL CULO DE LA MARISOL JIMENEZ ENCANDILO AL IDIOTA LUIS COFRE", se incluye también en el libro "El gran día de los elefantes y otras historias".

Valor del opúsculo \$ 20.- (precio público). \$12 (precio por mayor)

Ya viene el libro de cuentos

"EL GRAN DIA DE LOS ELEFANTES Y OTRAS HISTORIAS" en el que se relatan diversas experiencias en el Chile actual: ambición, falsedad, odio, corrupción y también un poco de esperanza, todo ello a través de las vivencias cotidianas de diversos y auténticos personajes.

Valor del libro \$ 100 (precio público). \$70 (precio por mayor)

Ambas publicaciones son del escritor José Martínez Fernández.

Usted las puede solicitar a: Arturo Prat 236, Local 111, Santiago de Chile.

COMPRAMOS LIBROS

Compramos bibliotecas completas. Compramos grandes cantidades. VAMOS A DOMICILIO. PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS.

Consulte en otras partes y luego, al recibir nuestro ofrecimiento, COMPARE y DECIDA.

Venga a conversar con nosotros a:

ARTURO PRAT 236, LOCAL 111.

PALABRA ESCRITA, Revista de Poesía.

Número 15. Septiembre de 1984.

Director: José G. Martínez Fernández.

Diseño gráfico: Toñocadima.

Dirección: Arturo Prat 236, Local 111.

SANTIAGO DE CHILE.

CORRESPONSALES:

CHILE: Florencio Faúndez, Juvenal Ayala, Pablo Anuary, Arturo Volantines, Gabriel Indey, Lorenzo González, Matías Rafide, Carlos René Ibacache, Edison Salgado, Jaime Salgado, Wellington Rojas, Luis A. Barría, Santos Flores Muñoz, Gonzalo Rojas y Alfonso Larrahona.

EXTRANJERO: Marta Milesi, Arturo Arcángel, Alfonso Peña, Rigoberto Heinson, Orlando, Javier Gil y Juan Luis Pla.

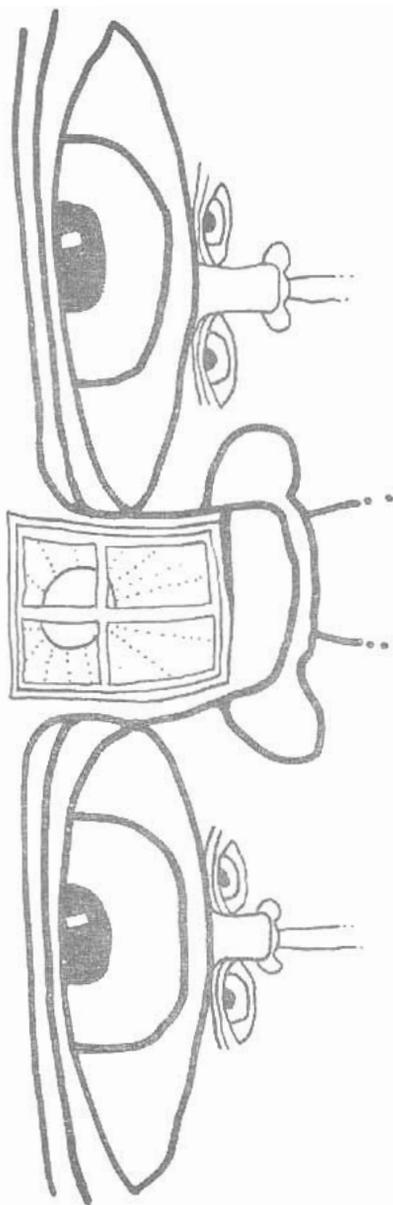
TOÑOCADIMA

VENGO

mírenme
hoy no les hablo a los generales
a los funcionarios no les dirijo
la palabra
hoy me levanto destrozando
pasaportes
y vuelo de casa en casa
de cordillera a cordillera
de oreja a oreja

mírenme
marginado hambriento distanciado
en la patria
regreso
y aunque vengo de rasguños
sombras rosas mapas direcciones
mírenme
¡cómo regreso!
remendado iluminado victorioso
belicoso
el mismo de la foto
los mismos ojos el mismo
de antes
un poco menos
el mismo
o un poco más la nostalgia

mírenme ojéenme ábranme todas
las puertas
que vengo con todo lo que pude
y con todo
lo que puedo.



TOÑOCADIMA, Poeta y trabajador gráfico cuyos aportes figuran en diversas publicaciones del mundo. Es director del taller SOL de Santiago.



CARLOS A. MARCHANT

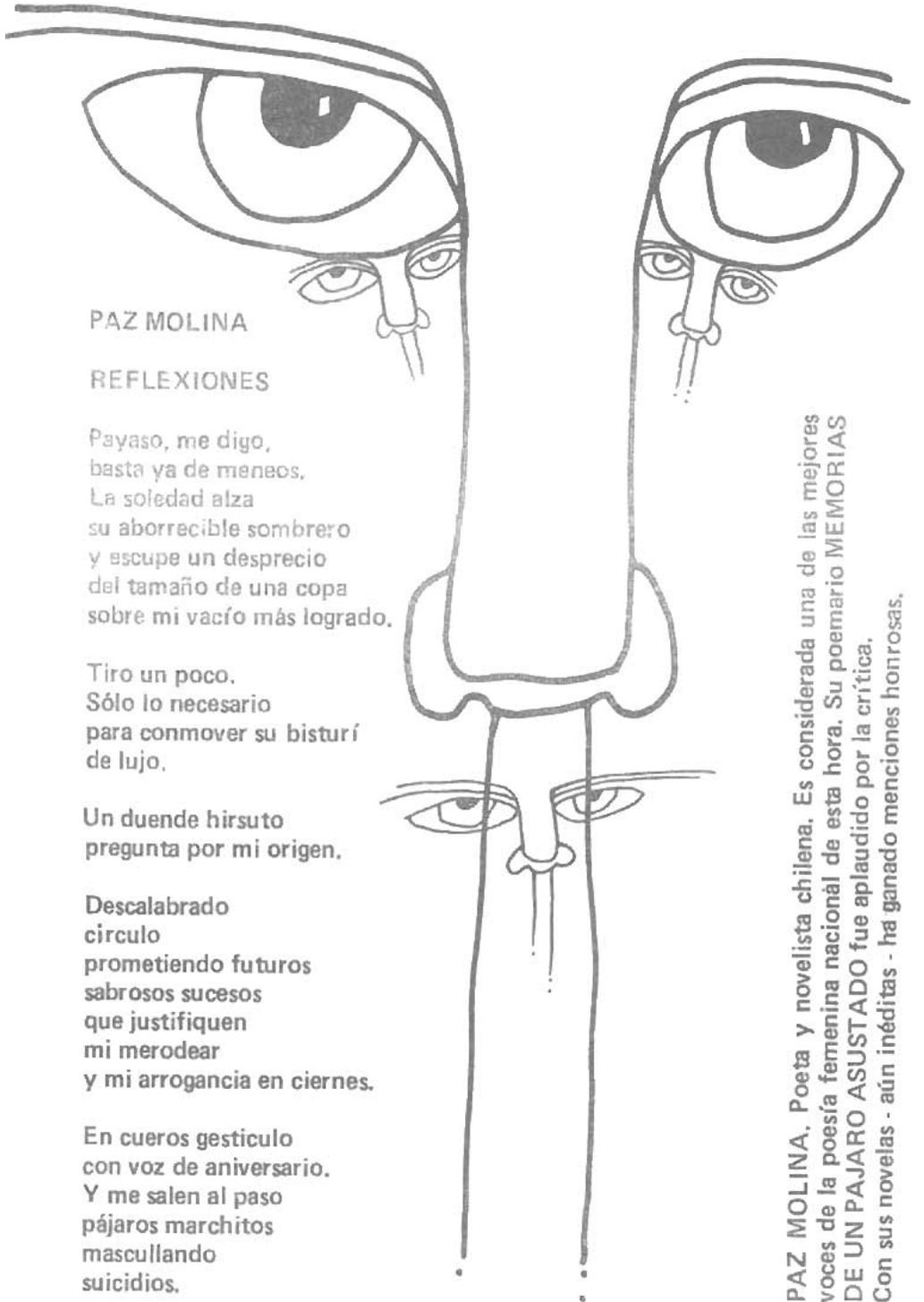
DISPARO

Hay un disparo en la quietud del desierto.
Alguien cae.
De repente surge el escándalo.
Hay piernas que escapan y se esconden tras los años.
Y, luego,
en los medios
no se comenta nada
nada.

ESCUDRIÑO

Escudriño tu libertad
y resbalo en medio de las risas.
Un cigarrillo
otro
y otro.
Me meo, ahora, en el cemento
de una casa.
Ladran los perros.
Las nubes gritan y suenan como petardos.
Miro, entonces, de un lado a otro
y atino a borrar tu nombre
escrito en las paredes
como aviso comercial.

CARLOS AMADOR MARCHANT. Poeta y cronista literario. Premio nacional de poesía en el concurso de la Universidad del Norte. Es autor de libros como: GALPON DE REDES MARINAS, DESPUES DE MI CASA y otros. Dirige la revista de poesía EXTRAMUROS.



PAZ MOLINA

REFLEXIONES

Payaso, me digo,
basta ya de meneos,
La soledad alza
su aborrecible sombrero
y escupe un desprecio
del tamaño de una copa
sobre mi vacío más logrado.

Tiro un poco.
Sólo lo necesario
para conmover su bisturí
de lujo.

Un duende hirsuto
pregunta por mi origen.

Descalabrado
circulo
prometiendo futuros
sabrosos sucesos
que justifiquen
mi merodear
y mi arrogancia en ciernes.

En cueros gesticulo
con voz de aniversario.
Y me salen al paso
pájaros marchitos
mascullando
suicidios.

PAZ MOLINA. Poeta y novelista chilena. Es considerada una de las mejores voces de la poesía femenina nacional de esta hora. Su poemario MEMORIAS DE UN PAJARO ASUSTADO fue aplaudido por la crítica. Con sus novelas - aún inéditas - ha ganado menciones honorosas.

GONZALO ROJAS

LA PALABRA PLACER

La palabra placer, cómo corría larga y libre por tu cuerpo la
palabra placer
cayendo del destello de tu nuca, fluyendo
blanquísima por lo vertiginoso oloroso de
tu espalda hasta lo nupcial de unas caderas
de cuyo arco pende el Mundo, cómo lo
músico vino a ser marmóreo en la
esplendidez de tus piernas si antes hubo
dos piernas amorosas así considerando
claro el encantamiento de los tobillos que son
goznes que son aire que son
partícipes de los pies de Isadora
Duncan la que bailó en la playa
abierta para Serguei
Iesénin, cómo
eras eso y más para mí, la
danza, la contradanza, el gozo
de olerte ahí tendida recostada en tu ámbar contra
el espejo súbito de la Especie cuando te vi
de golpe, icon lo lascivo
de mis dedos te vi!, la
arruga errónea, por decirlo, trizada en
lo simultáneo de la serpiente palpándote
áspera de otro lado otra
pero tú misma en
la inmediatez de la sábana, anfibia
ahora, vieja
vejez de los párpados abajo, pescado
sin océano ni
nada que nadar, contradicción
siamesa de la figura
de las hermosas desde el
paraíso, sin
nariz entonces rectilínea ni pétalo
por rostro, pordioseros los pezones, más
y más pedregosas las rodillas, las costillas:

— ¿Y el parto, Amor, €

tisú epitelial del parto?



el somos, del
ero dos partidos
dos somos, del
áratro. corrupción

y lozanía y
clítoris y éxtasis, ángeles
anda muslos convulsos: todavía
nos iban a enfriar por eso los tigres
desbocados de anoche? Placer
y más placer. Olfato, lo
primero el olfato de la hermosura, alta
y esbelta rosa de sangre a cuya vertiente viene, no
importa el aceite de la locura:

— Vuélvete, paloma,

que el ciervo vulnerado
por el otero asoma.



GONZALO ROJAS. Poeta chileno de nombradía mundial. Sus libros, aunque escasos, le han valido ese sitial de honor. Ha viajado por el planeta donde, en cada lugar, ha tenido una presencia singular. destacada: todo esto debido a su

MATIAS RAFIDE

PAYASOS

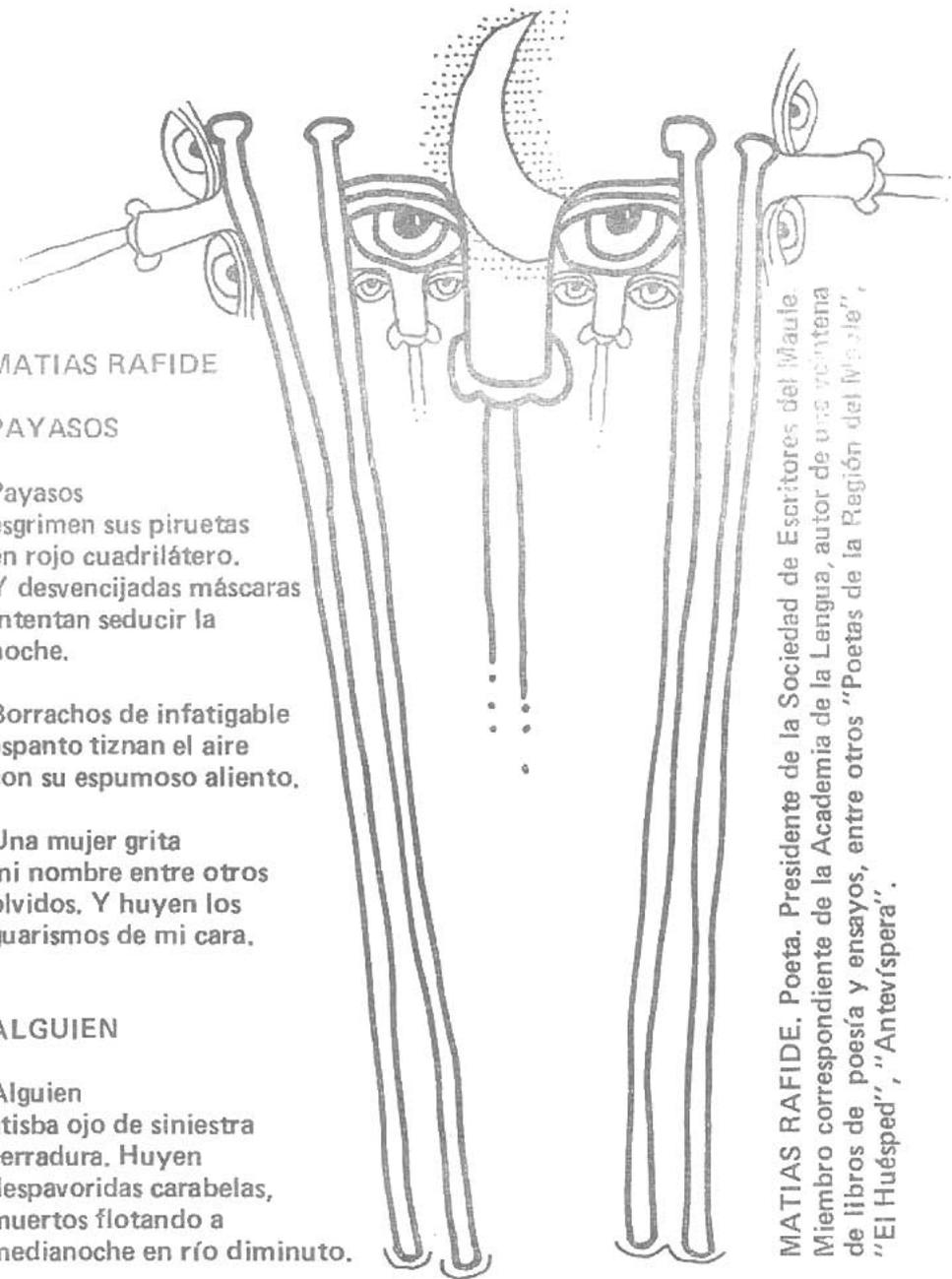
Payasos
esgrimen sus piruetas
en rojo cuadrilátero.
Y desvencijadas máscaras
intentan seducir la
noche.

Borrachos de infatigable
espanto tiznan el aire
con su espumoso aliento.

Una mujer grita
mi nombre entre otros
olvidos. Y huyen los
guarismos de mi cara.

ALGUIEN

Alguien
atisba ojo de siniestra
cerradura. Huyen
despavoridas carabelas,
muertos flotando a
medianoche en río diminuto.

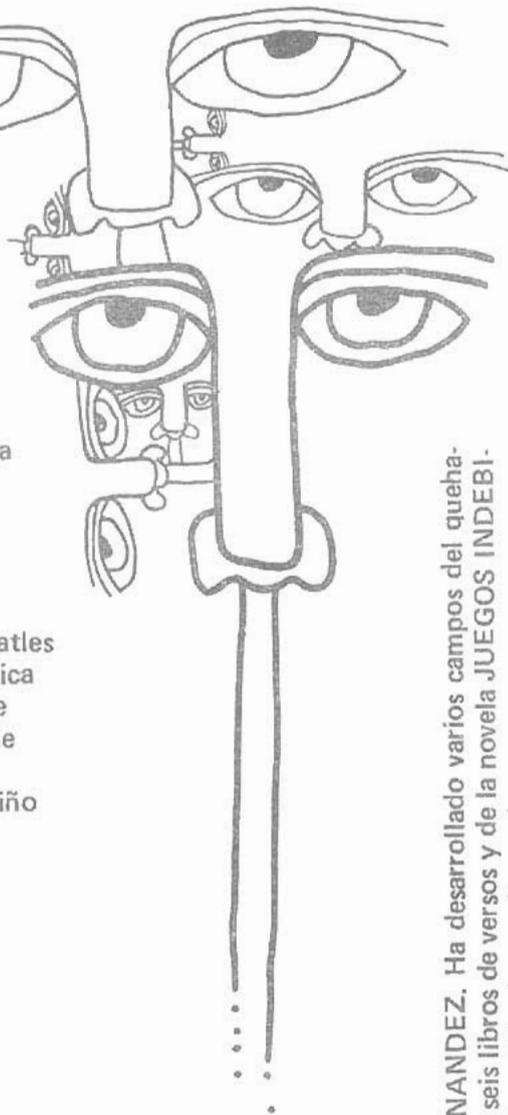


MATIAS RAFIDE. Poeta. Presidente de la Sociedad de Escritores del Maule.
Miembro correspondiente de la Academia de la Lengua, autor de una veintena
de libros de poesía y ensayos, entre otros "Poetas de la Región del Maule",
"El Huésped", "Antevspera".

JOSE MARTINEZ

CARTA A UNA MUCHACHA

Benjamín García de la Cruz
era un hombre de estatura física
y de lúcida mente y era mi tío
Tenía una biblioteca pequeña
cuando andaba yo por los doce
Allí descubrí a Marx y Engels
Entonces tú no habías nacido
Me gustaban Leo Dan y Los Beatles
Iba al parque Arauco allá en Arica
a escuchar a ese orador brillante
que se llamaba Salvador Allende
Las tías me lo reprochaban
y tío Benjamín decía "que el niño
conozca de todo"
Por eso lo recuerdo.
Entonces tú no venías
Pero eras ya la breve luz
en el vientre de doña María
Y cuando viajaste aquí
tu cabello era rubio (lo es)
Aún recuerdo esa fotografía
tuya en la básica
y mi mano próxima a tu labio
Si todo era tan cerca
mucho después
cuando yo era un hombre de treinta y más
y tú una muchacha de más de veinte
Y es tan lejos todo y es tan cierto
ahora que el parque no escuchará a Salvador Allende
(y sin embargo lo escuchan todos los parques)
y tu nombre me viene bien
Jenny Casanova Silva,



JOSE MARTINEZ FERNANDEZ. Ha desarrollado varios campos del quehacer literario. Es autor de seis libros de versos y de la novela JUEGOS INDEBIDOS. Sus poemas han sido publicados en diez países.

FLORENCIO FAUNDEZ

NAVEGANTES

Hoy dejaste olvidado
en mi casa
involuntariamente - Por supuesto
Ese sombrero de alas anchas
caídas
casi obscenas en este tiempo,
Que lo usas decidido
cuando tranqueas y saltas
por reflejarte - Siquiera una vez
en el largo y estrecho horizonte, y
que retiene
de tu cabeza
esa teoría - Muy tuya
De que la tierra es una naranja
es una pelota es un cascabel
Es no sé qué.
Con nosotros
tripulando esta vieja
y enceguedida carabela
que se la lleva cualquiera brisa
en cualquier momento
alzando el palo mayor
con nuestros dedos cruzados
como emblema.



FLORENCIO FAUNDEZ SAAVEDRA, Profesor, poeta y cuentista. Sus poemas figuran en revistas nacionales y del extranjero.

GABRIEL INDEY

SALITRERAS ABANDONADAS
(Desde Antofagasta a Calama)

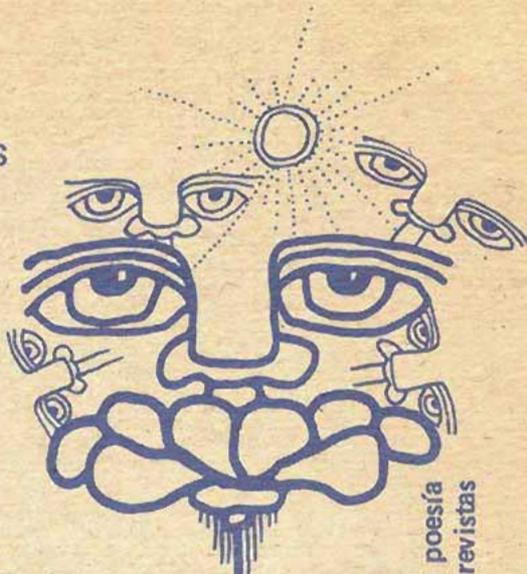
Son como tumbas abiertas,
o más bien ataúdes
sacados de las sepulturas
y dejados fuera de su fosa.
A lo lejos, manchas esparcidas
que al acercarse el hombre,
se hacen llanto,
quejido subterráneo.
Siendo las 7 P.M.
aparecen niños en cucullas
que jugando al momia un dos tres,
los haya sorprendido una explosión atómica.
Al lado de los caminos,
mudas,
solas,
con su soledad diciendo nada
y el silencio silbando muerte.
Como restos de un incendio,
negritas a la distancia,
están los pueblos solitarios
del Desierto de Atacama.

DECRETO

Visto y considerando
la voluntad bulliciosa de la patria
decreto:
Cocinar en olla de greda
mientras dure el estado de excepción.

A EL

Con todo el jaleo que vendrá
cuando tú no seas quien eres
no faltarán los que quieran,
por menoscabo moral,
cambiarse el apellido.



GABRIEL INDEY. Poeta copiapino. Es una de las figuras de la joven poesía nortina. Ganador de numerosos certámenes; sus trabajos figuran en revistas y opúsculos. Perteneció al grupo literario TAKICARDIA.