

PaLABra ESCRITA

REVISTA DE POESIA / N°9 / SEPTIEMBRE 1982.

NARANJO/MILES/CADIMA
MARTINEZ



TIERRA LEJANA, HERMOSA Y TRISTE

Me gusta Arica por dos cosas: porque es una hermosa ciudad y porque es mi tierra; y quizás lo primero lo diga en función de lo segundo.

Me gusta Arica, la ciudad que no conoce de lluvias torrenciales ni de fuertes heladas; la que se palpa en la mirada continua del sol, la que se abraza a los mares.

Arica es una ciudad que sobrepasa los cien mil habitantes: buena razón para que deseemos algunas cosas buenas para ella.

Se supone que una ciudad con tal población debe ser dueña de una estructura que permita el desarrollo del arte y la cultura; más aún cuando existen trabajadores de tales manifestaciones. Arica tiene poetas, pintores, escultores, etc.

Si: Arica tiene trabajadores culturales; pero Arica no posee una Casa de la Cultura. Si, como se oye: **NO TIENE UNA CASA DE LA CULTURA**; y Arica es tierra-frontera; es tierra observada por miles y miles de viajeros.

Pero esto no es todo: Arica es una de las pocas ciudades que en los últimos años no ha efectuado encuentros de escritores en nuestro país.

Podría pensarse: Arica es una ciudad pobre; no puede "malgastar" el dinero en tales cosas.

Quizás.

Sin embargo, la Municipalidad de Arica financia la edición de un periódico quincenal con un tiraje de diez mil (10.000) ejemplares de distribución gratuita, y sin publicidad que lo sostenga.

¿Cómo estamos?

Este año fuí dos veces a mi tierra; y he seguido comprobando la ausencia de una Casa de la Cultura; y he seguido comprobando la falta de encuentros de escritores.

Por ahora he perdido la esperanza de que la Casa de la Cultura pueda ser un hecho tangible en Arica; pero esta pérdida de confianza no puede ser eterna.

Arica, mi tierra, tendrá algún día una Casa de la Cultura, y allí se desarrollarán encuentros de literatos que permitan un amplio debate sobre temas diversos, como ocurrió hace más de diez años atrás en que —después de Santiago y Concepción— fué Arica quien recibió a figuras importantes de las letras como Mario Vargas Llosa y otros. Llegará ese día.

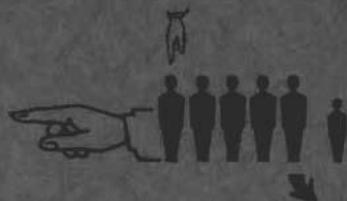


JULIO NARANJO

POESIA CONCRETA (III)

No crean que estoy llorando mañana.
Nunca tuve la intención de amar.
No sabía lo que era el amor.
Ruidos guturales salían de mi garganta primitiva,
el aroma que exhalaba mi suave pero dura piel gris,
el trotar de mis extremidades,
el incesante rastreo de mis radares cefálicos,
la observación compacta y simultánea de múltiples
periscopios,
el áspero llamado de mi instrumento musical quitinoso,
la espera ansiosa en medio de charcos de esperanza,
Nada era suficiente.
Un hombre soberbio me confesó un día:
los insectos no aman...

JULIO NARANJO PRIETO. Médico y Pedagogo en Biología. Ha publicado poemas en las desaparecidas revistas literarias "Nueva Línea" y "Poetas de Taller Sol". También fue publicado en el segundo número de PALABRA ESCRITA



MARTA MILESI

ORACION DEL SOLDADO

PADRE NUESTRO

que estás en los cielos
y en distancias.

Les dejo a mis amigos
un viaje a la esperanza,
un camino soleado
sembrado de palabras,
una ventana sin postigos
y una ilusión mordiendo
el alba.

Les dejo a mis hermanos
los pájaros del silencio
en libertad cotidiana,
un cielo abierto
con una canción apenas recobrada
y un corazón sin miedos,
sin iras, con templanza.
Y por último les dejo a los que amo
una plegaria

que se eleva en un grito agudo
sobre esta tierra mansa.

PADRE NUESTRO

que habitas la esperanza
devuélvele la paz
a esta tierra fecunda
que es mi PATRIA.

MARTA MILESI. Poeta y actriz argentina. Dirige la hoja literaria "La Rosa Blanca", en la que difunde a poetas de diversas nacionalidades.



TOÑOCADIMA

ENTRE NOSOTROS

Entre nosotros
sin que nadie se entere
comprando boletos de micro
y viajando
de incógnito en tranvías
trasnochados.
Entre nosotros
como a eso de las 5 de la mañana
para que no nos vean
en un rincón oscuro
mirando hacia uno y otro lado
con mucho cuidado
apegados a la pared
sin alumbrarnos
tomados de la mano
para evitar los temblores
te diré de muy cerquita
al oído
que ando sin carnet de identidad.

TOÑOCADIMA. Poeta y trabajador gráfico.

JOSE MARTINEZ

LA FRASE MAGICA

La vemos en Alameda
En Ahumada la vemos
En hacinadas calles
la hemos visto.

Lunes martes miércoles
La acompaña el sol la lluvia.

Espía vitrinas recónditos lugares
Espera el cartel la dicha suprema
"Señorita necesito".

Pero nadie es mago aquí.
Nadie.

Se aburre ella.
Dios santo cuándo cuándo cuándo.

Y ella es Angélica
Paula Roxana María
Ella es todas.

Ojos numerosos buscando
la frase mágica
"Señorita necesito"

Pero nadie es mago aquí.
Nadie.

Y ella se hunde en su nada
La única magia que tiene al fin.

JOSE MARTINEZ FERNANDEZ. Poeta y prosista. También trabajó en periodismo. Sus poemas figuran en libros, revistas, diarios, posters, etc.

Poetas publicados en PE han sido editados, recientemente, en otros países: Carlos A. Vergara en Holanda ("América Joven") y en México ("El Séptimo Sueño" y "Hojas Sueltas". "Monitor Literario"); J. Martínez F. en Holanda ("América Joven") y en Noruega ("India nito"); Pablo Anuary y Lorenzo González en Holanda ("América Joven").

Por su tierra natal, Arica, anduvo el director de PE. Allí se contactó en forma personal con los poetas jóvenes de la zona: Carlos A. Marchant, Mayo Muñoz, y Walter Rojas Alvarez.

Taller Sol, instancia cultural sin fines de lucro, está desarrollando una amplia actividad en el barrio Matta, en Santiago de Chile. Como se sabe, esta actividad está siendo dirigida especialmente a los que viven, trabajan o estudian en el barrio. Ahora está entregando ciclos de cine arte los días Domingos a las 19.30 Hs.

El director de PE. también estuvo invitado en San Fernando con motivo del tercer aniversario de "Fragua". Allí leyó su poesía junto a los poetas de Taller Literario: Cristina Palma, Doris Angel, Bernardo Rebolledo Silva, Luis Faúndez Roa, Lorenzo González Cabrera y Mario Pérez Arredondo. Estuvo ausente el poeta Paulo P. Maturana.

AUSPICIADORES

OTTO KOCH GONZALEZ / JUAN OYARZO SANCHEZ

INSTITUTO DE ESTUDIOS Y SERVICIOS "ANDRES BELLO"

21 DE MAYO 920 ARICA

VERONICA CARRASCO HENRIQUEZ
REGISTRO C.C. 38.834
Ofrece sus servicios en contabilidades,
leyes sociales y tributarias.

POBLACION RISOPATRON
PASAJE 7 N° 4307 LO VALLEDOR



 Ayude a mantener esta publicación. Un aviso, un auspicio o la venta de un determinado número de ejemplares, puede ser su aporte a esta tarea, y con ella, nos ayudará a seguir adelante y a crecer. Escriba a la dirección de PE: Matucana 19, local 10, Santiago de Chile.

INDIVIDUALES

"A O'Higgins exiliado", conjunto de poesía popular. Griselda Núñez, más conocida como "La Batucana". Stgo. 1982.

"Galpón de Redes Marinas", poemas. Carlos Amador Marchant. Arica, 1980.

"Mientras se Oxida Dios", poemas. Arturo Arcángel, Bogotá, Colombia, 1981.

"Alambradas Rotas", poemas. Mayo Muñoz. Antofagasta, 1981.

COLECTIVAS

"La Gota Pura", revista de poesía Nº 5. Directores Ramón Díaz Eterovic y Leonora Vicuña. Stgo. de Chile.

"Hojas Sueltas. Monitor Literario" Nº 5. Contiene trabajos de importantes poetas. México D.F., México, Julio, 1982.

"Indianito", revista sobre temas diversos que está destinada a los niños. Núms. 2, 3, 4 y 5. Bergen, Noruega, 1982.

"América Joven" Nº 21. Revista que toca diversos temas sobre la realidad actual. Rotterdam, Holanda, 1982.

"Boletín Cultural" Núms. 19 y 20. Publicación del grupo literario Nuble, Chillán, que dirige Carlos René Ibacache.

"El Ornitorrinco" Nº 5. Publicación de carácter cómico realizada, al parecer, por niños.

NOTA: Por razones de espacio, incluiremos otras publicaciones recibidas en nuestro próximo número.

PALABRA ESCRITA. Revista de poesía.
Número 9. Septiembre de 1982.
Director: José Martínez Fernández.
Diseño Gráfico: Toñocadima.
Dirección: Matucana 19, local 10, Stgo. de Chile.

CORRESPONSALES. CHILE: Mayo Muñoz (Arica); Pablo Anuary (Calama); Lorenzo González (San Fernando); Carlos René Ibacache (Chillán); Rosa Betty Muñoz (Valdivia); Luis Alberto Barria (P. Arenas). **EXTRANJERO:** Marta Milesi (Argentina); Arturo Arcángel (Colombia); Eduardo Cruz Vásquez (México); Terry Jackman (Canadá); Enrique Moro (Alemania Federal); Sergio Medina (Suiza).

PALABRA ESCRITA SE "DISPARA" HACIA OTROS PAISES. AYUDENOS A LLEGAR A MAS LUGARES CON EL MENSAJE DE LA NUEVA POESIA CHILENA.