

el 100topiés



COMO SI

Qué haces para olvidarnos
Quemando cigarrillos como si quemaras
Una fotografía como si ardieran allí
Tú corazón y mi corazón por última vez.

PEQUEÑO POEMA

Tú estás en valparaíso
Yo estoy en santiago
Al medio está casablanca curacaví
Según por donde nos vayamos-
Está til - til la calera no sé
No conozco bien todos esos pueblos
Tú estás en valparaíso
Yo estoy en santiago
El mar golpea fuerte en las torpederas
En los muelles
El sol golpea firme en mi cabeza
Tus ojos se pierden en el infinito
Mirando hacia el oeste
Mis ojos arden con el smog
Y la tristeza
Tú estás en valparaíso
Yo estoy en santiago
La sirena de los barcos cruza la mañana
Y sube por los cerros
Y sube por los edificios
El ulular de carro bombas y policías
Y autobuses por la avenida grecia
Tu recuerdo emprende el viaje
Por la ruta número 5 o la 68
Mi memoria dibuja tu rostro
Y sale a buscarte en sentido contrario
Pero es completamente inútil
Pasamos de largo hacia ninguna parte
Tú estás en valparaíso
Yo estoy en santiago
Entonces ciertas calles caminadas
Hasta bien entrada la noche
Dos cervezas dos extraños dos enamorados
Dos niños muertos de miedo
La alameda la canal san carlos
Un beso en la mejilla una mirada fugaz
Tú estás en valparaíso
Yo estoy en santiago
Y al medio la violeta dijo
Hay un abismo sin música ni luz
Pero lleno de tus ojos
Lleno de un universo camino de la nada

ABRIR LOS BRAZOS

Abrir los brazos como si fueran puertas
Y caer como niños hasta el fondo
Del universo hasta el origen de la vida
Y seguir más allá hasta el fin de los tiempos.

I

Tus ojos los ojos de un fantasma
Que corre por el cuarto a medianoche
Tus ojos como dos reflectores a toda luz
Sobre mi espalda sobre mis hombros sobre el silencio
Qué puedo hacer con tus ojos lo único que me queda
Tu rostro desaparece en el aire desaparece con el humo
Se desarma se diluye se descompone tu rostro
Y cuando te busco eres una sombra eres un par de ojos
Como los ojos de un fantasma que corre por el cuarto
Despertando a medianoche todo el llanto.

II

Tus ojos tus ojos mirando desde la penumbra
Mirando desde el otro lado de la mesa
Desde un rincón del cuarto
Desde la multitud que levanta el puño
Desde tu corazón a quema ropa
Frente a frente tus ojos tus ojos
Me persiguen me acosan me secuestran
Me apremian me aplican descargas eléctricas
Me vendan los ojos tus ojos
Mirando desde lo alto de la escalera
Mirando hacia adelante siempre adelante
Tus ojos pequeñitos como dos avellanas
Como las avellanas que recogía de los árboles
Cuando tuve 11 años
Tus ojos vestidos de civil
Día y noche siguiéndome los pasos.

III

No puedo escribir más de lo que sé
Y no sé más de lo que hago
Lo demás no me consta
Cómo quisiera conocer el lado oscuro de la luna
El lado oscuro del planeta tierra
El lado oscuro de tus ojos.

PALABRAS DE UN VETERANO COMBATIENTE A LAS NUEVAS GENERACIONES

No os metáis con niñitas burguesas
Nadie puede garantizaros ninguna integridad
Difícil salir indemnes
Más fácil salir insomnes
Tened prudencia y cuidaos de aquellas dulces muchachas
Tiernas hasta el extremo amorosas hasta lo indecible
Esas muchachas esta muchacha adorable sin tregua
Pero de alto riesgo queridos hermanos y colegas de dolor
De altísimo riesgo considerando que nuestros desvalidos
Corazones viven y mueren más cerca de la luna
Que de la tierra.

QUE TE PASA GALLO

Qué pasa te sientes solo gallo
No es sólo un leve dolor en la boca
Del estómago poca cosa parece
Y esas ojeras y esa cara y esa mirada
Perdida en no se sabe qué planetas
No no es nada un pequeño malestar
En medio del pecho casi nada
Estás seguro y ese temblor en las manos
Por más que tratas no puedes disimularlo
Descuida es apenas un sabor raro en la garganta
Un sabor amargo diría nada más
Bueno pero no tienes buen semblante
Todo lo contrario qué te pasa viejito
Nada nada unas ganas sin importancia
De romper a llorar al descampado
Asunto de poca monta no te preocupes
Llorar al descampado llorar al descampado
Pero no te preocupes ya pasará todo
Eso qué son 70 años-hombre dentro de 100 años-luz
Como la pluma de un pájaro en medio del mar.

SAMBITA

Tu corazón está más cerca de la tierra
Mi corazón está más cerca de la luna
Eso es todo
Lo demás es comerse el buey
Tragarse el llanto solo solito sólo
Pensar en tu sonrisa en tu rostro
Hasta que terminen desapareciendo de la memoria
Y percatarse finalmente de lo poquito que quedó
Aparte del llanto solo solito sólo.

FINAL

Oye dónde quedó el sur
Por qué no desapareces antes que termine esta noche
Por qué no nos cae ahora la bomba
El desamor es morir por dentro
Para qué irnos matando de a poco
Por qué no nos damos muerte ahora mismo
Oye realmente para qué tantos rodeos.

OH LA SOLEDAD

La soledad queridos hermanos alimenta el espíritu
Deberíais daros a la ausencia al abandono a la distancia
Y de esta forma gozaríais el dulce placer de la soledad
Nada es mejor para aprender todos los trucos de la vida
Nada nos enseña más acerca de la muerte
Queridísimos hermanos medita seriamente lo que os digo
La soledad oh la soledad bien imprescindible
Necesaria como un vaso de agua como un trozo de pan
Como una mujer buena y hermosa.

el amor infinito
el amor púdico
el amor sabio
el amor animal
el amor cortés
el amor libre
el amor goloso
el amor a primera vista
el amor ardiente
el amor cariñoso
el amor noble
el amor vagabundo

marque su(s) preferencia(s) con una x

el 100topiés

Editorial Héctor Barreto
Dirección: Belisario Azócar
Esteban Navarro

Santiago de Chile.