

AÑAÑUCA

BIMESTRAL

Nº 28. AÑO: IV

ARTES Y LETRAS.

LA SERENA.

CHILE.



1º DE MAYO: DÍA DEL TRABAJO



REVISTA AÑAÑUCA

ARTES Y LETRAS

Nº 28 MAYO - JUNIO 1987

DIRECTOR: SAMUEL NUÑEZ

*Portada, (Obrero de las Salitreras), Gráfica
Interiores, Selección de Material.

COLABORADOR: JORGE NIETO

Selección de Material, Letra y Líneas.

REVISTA AÑAÑUCA, CUATRO AÑOS EN CIRCULACION

CORRESPONSALES NACIONALES:

José Fajardo G., Antofagasta
Juvenal Ayala - Iquique
Caupolicán Peña Lagos - Ovalle
Daniel Molina, Pedro Araucario - Santiago
Jonás - El Tabo
Roberto Bescos - San Antonio
Cecilia Pérez - Valdivia
Jorge Salazar, Cindy Peña - Temuco
Mario Sánchez - Concepción
Estebán Barruel - Calbuco
Patricia Ojeda - Puerto Natales

CORRESPONSALES EXTRANJEROS:

Rolando Revagliatti - B. Aires- Argentina
Jorge Castañeda - Valcheta (R.N.) Argentina
Humberto senegal, Gloria de Senegal - Calarca, Quindio, Colombia.
Teresinka Pereira-Universidad de Colorado, U.S.A.
Tito Alvarado, Alfredo Lavergne - Montreal - Canadá
Rosa Ruíz Cuenca - Málaga - España

SE ACEPTA CORRESPONDENCIA Y CANJE:

AYACUCHO Nº 3411 - COMPAÑIA ALTA - LA SERENA - CHILE

PABLO BAEZA (MAX).

1964. LA SERENA - CHILE.

CONFORMIDAD

La espada de la libertad se ha caído
de la empuñadura humana
y los hombres la buscan con desesperación
de entre los recuerdos
de las cosas que parecen perdidas.
Se siente desalentado
no quiere caminar, está cansado
su mal no tiene comparación.
Y la espada que se le cayó
ya la ha dado por perdida.



.....

.....

MARIO SÁNCHEZ

1963. LOS ANGELES -CHILE.

El Ángel

Perros

Siguen por la calle al ángel

Extasiado de llagas;

en los antebrazos

En la cara de niño alcohólico
de criatura periférica
y de bestia antes alada

Beso de agua

visito la casa

rosa

de tu pezón

Rosa

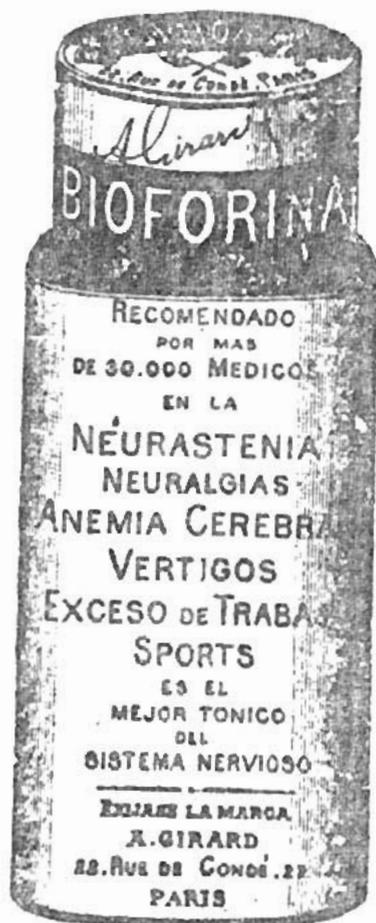
le quedo debiendo besos

Noches enteras goloseándolo

con el más infinito

amor

en la boca.



VISION DE AYER

A los militares le cambian el envoltorio
El loco pepe vuelve a una de las suyas
Los Jaivas matan con "Todos Juntos"
Un cabro chico mastica un chocoso
con paté de La China, mientras su taita
se fuma un Monza al no encontrar Beverly.

La Dirinco controla los precios
En piedra roja una lola pierde la virginidad
en el asiento delantero de su auto Mercedez Benz
Victor Jara le canta a Ho Chi Ming
Cazzely se saca una fotografía en el sillón presidencial
Firulete les cuenta chistes en el cerro Lo Castillo
a los niños inválidos.

Salvador Allende recibe a Fidel Castro
El grupo de rock "Agua Turbia" sale en pelota en una
carátula de un long play
Miriam Makeba triunfa con su pata-pata en Viña
Música Libre acapara sintonía; Alejandro Cuevas lo más

/ codiciada

En Londres rematan alfombra de Adolf Hitler.

Se empieza a rodar la película Palomita Blanca,
le sigue Gracia y el Forastero

Los GI (soldados norteamericanos) no quieren morir

/ en Viet-Nam

Colo colo le gana a Emelec y pasa a la final
La izquierda cristiana recuerda a Camilo Torres
Una lola opina que acostarse con un gallo no es
/ practicar el amor libre, es sexo libre
El ministro Figueroa baila cueca con una monja
Once atletas israelitas mueren en atentado del
/ movimiento Septiembre Negro.

Angela Davis visita Chile

Un niño se masturba mirando una "Alta Tensión"
/ mientras espera "Can-can" y "Pingüino"
El SILO toma fuerza y es perseguido su líder
Dean Reed lava la bandera norteamericana frente a
/ su embajada

La Papaya Rex le hace collera a la Bilz

La minifalda sigue subiendo

Tony Ronald pide Help en viña del Mar

y nosotros, ahora,

lo pedimos en todo Chile

pero en castellano.

SAMUEL NUÑEZ - 1953 - La Serena, CHILE



MAXIMILIANO ● VEGA

LA SERENA - CHILE.

¿ F E L I C I D A D ?

¿ Dónde estás Felicita ?

Hoy, al mirar las aguas de la Herradura,
me acordé de tus ojos, de tú ternura.

¿ Dónde estás, Felicita ?

Fueron breves y eternos minutos,
minutos eternos de amor.

¿ Dónde estás Felicita ?

No tengo ni el consuelo de buscarte,
el Océano me impide encontrarte.

El Océano, Felicita.

Esas aguas eternamente inquietas,
cuyas olás están allá y están acá.

¿ Te acuerdas de ellas, Felicita ?

Hoy al mirar las aguas de la Herradura
me acordé de tus ojos, de tu ternura.

¿ Dónde estás Felicita ?



GREGORIO ANGELCOS

SANTIAGO - CHILE

5

RESTABLECIERON

EL

ORDEN ...;

COMO

NO

LES

CREEMOS:

UNO

A
UNO....

VOLVEMOS

A

DESORDENARNOS...

EL GOBIERNO CIVIL MUNICIPIO SANTIAGO
MILITARY.

LA PRIMERA PELICULA
SONORA DE

GRETA GARBO

Nils Asther Lewis Stone

ORQUIDEAS SALVAJES

MARTES 15 - IMPERIO

Argumento de esta película en cine mudo.

Metro-Goldwyn-Mayer

De su mini-libro "ARQUITECTURA SENCILLA"



HUELLAS DE SIGLO

Carmen Berenguer
CHILE.-

EL TRIUNFO DE LA MUERTE

*Ya que el mundo es tan falaz,
me visto de luto.*

Pieter Brueghel

Amor leve mueres
Muerte brebaje turbio
Inaugurando plazas parques
Hasta perder la identidad

Te amé en las calles
A la hora inaudita te amé
El sol ardía en los labios
El sol ardía en el cuerpo

Rebautizando estatuas y mausoleos
Fuimos quemados amor
La multitud nos arrojó leños
Prendiendo lumbre en la multitud

Extenuados nos entregamos todo
Tanto que nos vaciamos
Olvidándonos en el olvido



Ediciones Manieristas

Bartolomé Ponce Castillo

VOCES AL FUTURO

ES MI POESIA

El tiempo se detuvo.
A la ventana
barrotada de sueños inconclusos
se tocaron los sentidos.
Dentro de ella ¡Nada!
Afuera se agitan los cobardes
derramando sus miserias.
Hay otros que guardan esperanzas
ocultos en la noche
que se resiste a la tortura.
Perdóname! Tu sabes
que intenté versos celestes para darte,
que hay tanta injusticia
en las calles...

CONO SUR AMERICANO

Nos arrastran la guitarra por el fango
amordazando grillos y chicharras.
Nos empujan por senderos indecisos.
Nos arrojan al revés de la esperanza.
Pero aún voces de poetas se rebelan
esgrimiendo un verso indiano:
Esta no es una canción cualquiera,
esta es una copla libertaria.
Fue tu amiga en las noches horrendas
cuando el vuelo del tormento germinaba.
Es la que susurra en suave aliento
la perdida verdad del viejo canto.
Al amparo de su trino conversemos,
empuñemos las notas en lo alto
que el cono sur del mundo americano
al latido de sus versos se rebela,
buscando alcanzar en un poema
la justa y ansiada Democracia.

POR UN TIEMPO NUEVO

Se te ha perdido el pan
y nada.
Te privaron del trabajo
y nada.
Te dejaron sin justicia
y nada.
¡Ay hermano! ¿Hasta cuándo
esperas la esperanza?
Es hora que la encuentres
más allá de las palabras.

CHILE

La poesía es para mí, ante todo, una disciplina que tomo muy en serio y a la que concedo un valor arcano y casi religioso, que va más allá de su propio contorno estético. En su sentido esencial se me aparece huidiza, velada, submarina, con pequeñas interrumpidas centellas. En su trascendencia, tiene mucho que ver con la tragedia del conocimiento por el poder de revelación que se le entrevé. En su ejercicio, se me figura una cuerda tensa sobre un abismo. Respecto a mi obra, puedo decir que ella tiene un desarrollo de acuerdo con la inmersión en mí mismo y en ella he sido terriblemente sincero. Algunos podrán apreciar esto al comparar la imagen sensual y musical de mi primer libro con la imagen que condensa intuiciones mágicas y premetafísicas de "Vigilia por dentro". Este último libro es resultado de un largo esfuerzo y nada hay en él que sea azar o juego. En sus líneas generales responde a una conciencia lírica vigilante y tiene un contenido estético y filosófico. Pero esto en Chile apenas fue visto o más bien negado o torcido. Si en mí hay desasosiego y carencia de la suficiente claridad lógica que se desearía, es porque he querido trabajar en los propios orígenes emocionales del pensamiento poético, ahí mismo donde poderes dionisiacos nublan la conciencia clarificadora hasta asfixiarla en la expresión, antes de que sucedan la ordenación y diferenciación lógicas. Pero no soy médium ni trabajo con técnicas surrealistas ni ultraístas, y soy consciente de lo que hago y puedo dar cuenta de cada imagen o idea poética y de la razón de su existencia. Confieso que me cruzan la angustia por la claridad y la unidad y la fatiga de un subjetivismo extenuador. Comprendo la necesidad de disciplinar la inteligencia y no escamoteo tal deber —que es de exigir especialmente entre nosotros, en que la poesía está tan desproblematizada—, pero tal disciplina no ha de ir más allá del propio temperamento poético si no es para ahondarlo y destilarlo, porque de otro modo se caería en la retórica de un clasicismo estéril.

Fácil me sería anclar en plácidas formas, pero es bello y heroico asistir a las batallas del ser, rehuir todo libertinaje y facilidad y aceptar el cilicio. Trataré siempre de dar a mi obra la mayor intensidad posible, rigor y entraña, no asustándome del sonido dramático que a veces pueda tomar, ya que su apoyo está entre peligros y enigmas.

H. DIAZ CASANUEVA."

Tomado de la revista de poesía "ORFEO" 1968. Santiago Ch.

DAISY

Vos con tu cartapacio
de pantalón rojo y blusa blanca
tu pelo largo y amarillo
tus labios rojos
tus ojos verdes.
Yo enamorado de vos.
Y mientras me fumo un cigarrillo
vos lees un poema.
Tu voz me emociona, amor.

ALFREDO AGUILAR - Taller de Poesía de Condega

ERNESTINA

Te miré el dos de noviembre
en el cementerio de Limay
junto a la tumba de tu papó
y estabas sonriente.
Al día siguiente
también te vi junto a Pedro
tu marido
y llorabas
fué entonces que me pregunté
a quién querías más.

MODESTO SILVA - Taller de Poesía de Palacagüina.

Poemas tomados de la Revista "POESIA LIBRE " Nº 8
Revista de Poesía, Ministerio de Cultura Nicaragua.

.....

JONÁS.

1940. EL TABO - CHILE

LAUTARO

Hombre niño saeta volcán que fuiste
imposible y verdad en casa del huinca,
que te cuidó te acariciaba como un perro,
y te enseñó y te puso sus señales, y dijo:
este es el bien, este es el mal.

Y no supo, no sabía que el amor
es más fuerte que lo cierto, y no sabías
traicionar tu raza.

Lautaro, hijo del bosque, de la raíz del viento
que avasalla los árboles
de la selva del Sur tu fuerza invisible se derrama,
transparente, esquivo como el agua,
veloz, intratable como un pájaro.

Lautaro, fiel salvaje,
implacable, insobornable, veo tus ojos fieros,
abiertos sin tiempo en el corazón de Chile.

No hay pasado ni ayer ni mañana,
en tus manos atentas al dolor, grieta dura,
imborrable,

es tu espíritu de caudillo el que se alza
en mitad de la noche y se derrama,
eres tú que te mueves,
es tu fuerza que arde,
eres tú, Lautaro.





— Gráfica de DANIEL PALOMINOS —

RICARDO ROSAS.

Integrante taller "LAPISLAZULI".La Serena-Chile

EL MURO

Y nuevamente
estoy enfrentado al muro.

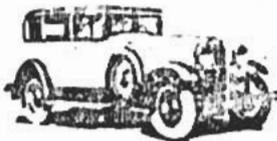
Al muro que nunca quise construir
que se fué haciendo solo
con temores acumulados.
Que no tiene la historia
ni queda tan lejos
como el de los Lamentos.
Que no sirve para rogar
ni pedir nada.
En el está la reflexión.

Todos los caminos
los rectos y los sinuosos
me mostraban el horizonte
pero
al andar en ellos
veo que limitan con el muro.

No sé salvarlos
pero
presumo que en el otro lado
está mi salvación.

EL RECORD DE LA VELOCIDAD PERDIO
EL PRECIO NO OLVIDO

YA LLEGARON
LOS NUEVOS "MARMON"



El más ELEGANTE y el más ARISTOCRÁTICO

PRECIO \$ 23.800

A. MONTERO Y Cia.



.....

JORGE NIETO

1965 - La Serena - Chile.

Las gentes echas mierda
por los años de aparador
nos alcoholizabanavecillas
y perros. Tú y yo eramos
otro cartel en las murallas.

Esa tarde había fusilamientos
y cierre definitivo de actas;
todos estabamos muy atentos
a la pronta aparición del silencio ...

El otro dice que Dios viene bien
a la extensa psicología del cordero,
pero el lobo aún puede comulgar.
(¡Hea! yo profesó el ateísmo).

.....

LOS ENEMIGOS.

LAS ACCIONES SUBIRÁN Y KOLD VENDERÁ SOLAMENTE PARA ARRUINARME.

POR JORGE NIETO
POR CINCO AÑOS NOS HE
MÁS DIFUTADO EL MONOPOLIO
ENERGÉTICO Y AHORA TIENE COMO
GANARME.

NUNCA NOS
SIMPATIZAMOS,
JAMÁS ABRÍAMOS
TRABAJADO JUNTOS.

NO PUEDO
PERMITIRLO.

Y ESA
VEZ, AQUELLA
ENTREVISTA TUBANDO
AFEDREZ ¡YA LO
VENCÍ, SI QUE LO
VENCÍ! MALDITA SEA!

... PUEDO VER SU CÍNICA SONRISA
HUMILLÁNDOME, RIÉNDOSE DE MI
EMPRESA QUE SE DERRUMBA.

Y LO VENCERÍA DE
NUEVO, UNA Y MIL
VECES...

PERO ÉL SONREÍA...

LAS ACCIONES.
NO DEBE
VENDER.

ESTE CONVENIO
QUE FIRMÉ CON ÉL, ME
TIENE ANOYADO, PERO ERA LA
ÚNICA SALIDA PARA SALVARLOS DE
LA ARREMETIDA ECONÓMICA EXTERIOR.

NO VENDERÁ.

... SONREÍA.

"KOLD Y MENISH"; QUE
ESTUPIDER. ¿POR QUÉ NO FUE
"MENISH Y KOLD"?

ALLÍ ESTÁ EL MALDITO,
TRABAJANDO COMO UNA
MÁQUINA, COMO UN ROBOT...

Y SIGILOSAMENTE SE
COLO EN LA SALA

APUNTO Y
DISPARO...

A LA
CANZA



NO HUBO SANGRE...

EN EL SIGLO XXI, LOS MANIQUES
Y LAS BOMBAS SON MUY BARATOS...

EL PAÍS

COMIC

COMIC

PATRICIO RODRIGUEZ.

Integrante taller "LAPISLAZULI".La Serena.Chile.

LA HOJA EN BLANCO

La hoja en blanco
me espera
con las piernas abiertas.

Yo,
impotente absoluto,
me dedico a crecentar la Metafísica.

A explicar la cuadratura del círculo.

La única verdad,
señoras y señores:
es que no tengo con qué
comer el plato que me ofrece.

CUENTO-BREVE

TOMADOS DE LA REVISTA DE CUENTOS, CHILENA - "OBSIDIANA".

EL AMOR Y LA MUERTE

PAR LAGERKVIST (Sueco)

Una noche paseaba las calles con mi amada, cuando al pasar ante una casa de lúgubre aspecto, abrióse repentinamente la puerta y un Amorcillo dio un paso fuera de las sombras. Mas no era un Amorcillo común —frágil, delicado y artístico—, sino un hombrazo pesado y fornido, con todo el cuerpo cubierto de pelos, que más parecía un guerrero bárbaro apuntándome con su rústico arco. Me disparó una flecha que me alcanzó en el pecho. Retiró después la pierna y cerró tras de sí la puerta de aquella casa semejante a un castillo hosco y sombrío. Yo caí, pero mi amada continuó su paseo. Pienso que no advirtió mi caída, pues, de lo contrario, se hubiera inclinado sobre mi cuerpo y habría tratado de socorrerme. Mas como siguió, sin detenerse, comprendí que no se había dado cuenta de mi caída. Mi sangre corrió tras ella, durante un rato, como un arroyuelo, hasta que se detuvo cuando ya no pudo alcanzarla.

CLAUDIO ARRAU EN VALPARAISO

VIENE A CHILE A CUMPLIR CON LA LEY DEL SERVICIO MILITAR

En la tarde de ayer arribó a Valparaíso el vapor "Aconcagua" en el cual viajan distinguidos viajeros procedentes de Nueva York y de los puertos intermedios.

Entre otros llegó nuestro compatriota, el reputado pianista don Claudio Arrau.

El joven artista vuelve a Chile después de largos años de estadía en el extranjero donde ha vivido donde la edad de 7 años.

Según se nos ha informado su viaje obedeció al propósito de cumplir...

RIPECIAS DEL SOLDADO

Alfonso Alcalde (Chileno)

Yo le dije al mariscal de campo con todo respeto: —Usted me envía al matadero. Está previsto que en este ataque nadie escapará con vida. Ahora bien, usted me obliga a disparar con este torpe fusil que tiene un corcho en la punta, mi general. Usted me dice que esperamos la hora cero para asaltar al enemigo que nos espera con las ametralladoras camufladas en las casamatas. Mi capitán, no es que yo sea cobarde. Saludo a la bandera antes de partir, soy joven, difícil sostener que tengo derecho a la vida porque la guerra es la guerra, eso está claro, mi cabo, pero el hecho de que yo me haya enredado con su mujer, después de todo, se puede arreglar con un trato de caballeros. En todo caso cuando se acueste con ella dígame que mis últimas palabras fueron: ¡Viva la patria, viva el amor!, pero no le dé mayores detalles cuando se ponga a llorar y salga a buscarme en medio de la noche, mi sargento cornudo.



The Pacific Steam Navigation Company

El vapor correo del Estrecho «ORCOMA»

500 toneladas desplazamiento

Capitán G. C. M. Oakley

Por todas las mareas para Europa, saldrá el

Martes 1 de agosto

Torciendo en Lota, Punta Arenas, Port Stanley, Montevideo, Bahías, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lisboa, Leizora (Bilbao), Vigo, Colón, La Rochelle-Pallice, Liverpool.

El vapor «QUILPE»

500 toneladas

Capitán J. Wate

saldrá para Iquique e interme

Jueves 1 de agosto

Por las 6 P. M. torciendo en Lota, Coquimbo, Huasco, Carrizal, Baral, Talca, Caleta Coloso, Zepillo, y Tocopilla.

A su regreso torcerá en Mejillones, Coquimbo, Los Vilos, etc.

La Compañía se reserva la facultad de admitir cualquiera de las condiciones de agregar otras si lo hubiere.

La salida del

Vapor «MEXICO»

para Fien e Intermedios hasta el

Lunes 1 de agosto

Por las 6 P. M.

El vapor correo «VIC»

Doble hélice 700 toneladas

Capitán P. W. Mc

saldrá para Guayaquil e inter

Sábado 6 de agosto

Por las 6 P. M. haciendo las



LA INTREPIDA HARLEY-DAVIDSON



LOS HERALDOS NEGROS.

CESAR VALLEJO.

DEL LIBRO HOMÓNIMO

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... Yo no sé!

Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán talvez los potros de bárbaros atilas;
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma,
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... pobre! Vuelve los ojos, como
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido
se empoza, como charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!

A. C. & Co
SANTIAGO

DO EN AGOSTO LA
ERA ENTERA

Niño que
recibió de Amor

... la segunda entre...
... negro...
... blanco...
... que...
... novela...
... de...
... de...
... de...
... de...

Librería Nascimento

EL NUEVO T



PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTAS:

AMERICA JOVEN Nº 48. Poesía, Temas, Entrevistas.
Editada por el colectivo del mismo nombre. HOLANDA.

PLUMAS SERENENSES Nº 6. Poesía.
Dirije Elias Sepúlveda
Casilla 138 - La Serena, CHILE.

LOS TRES MOSCRITORES. Poesía, Temas.
San Antonio, CHILE.

TRIPTICOS:

Hojas de Servicios: Autor: Roberto Bescos
San Antonio, CHILE.

La Musa Desvalida: Autora: María León Basur
Copiapó-Chile.

BOLETIN:"

SECH.: 17 Marzo, 31 Marzo y 14 de Abril 1987
Dirije: Raúl Mellado
Casilla 4082 - Santiago-Chile.

CARTAS DE:

JUAN GARCIA RO. (Copiapó)

DANIEL MOLINA NUÑEZ. (Santiago)

JOSE FAJARDO GAJARDO. (Antofagasta)