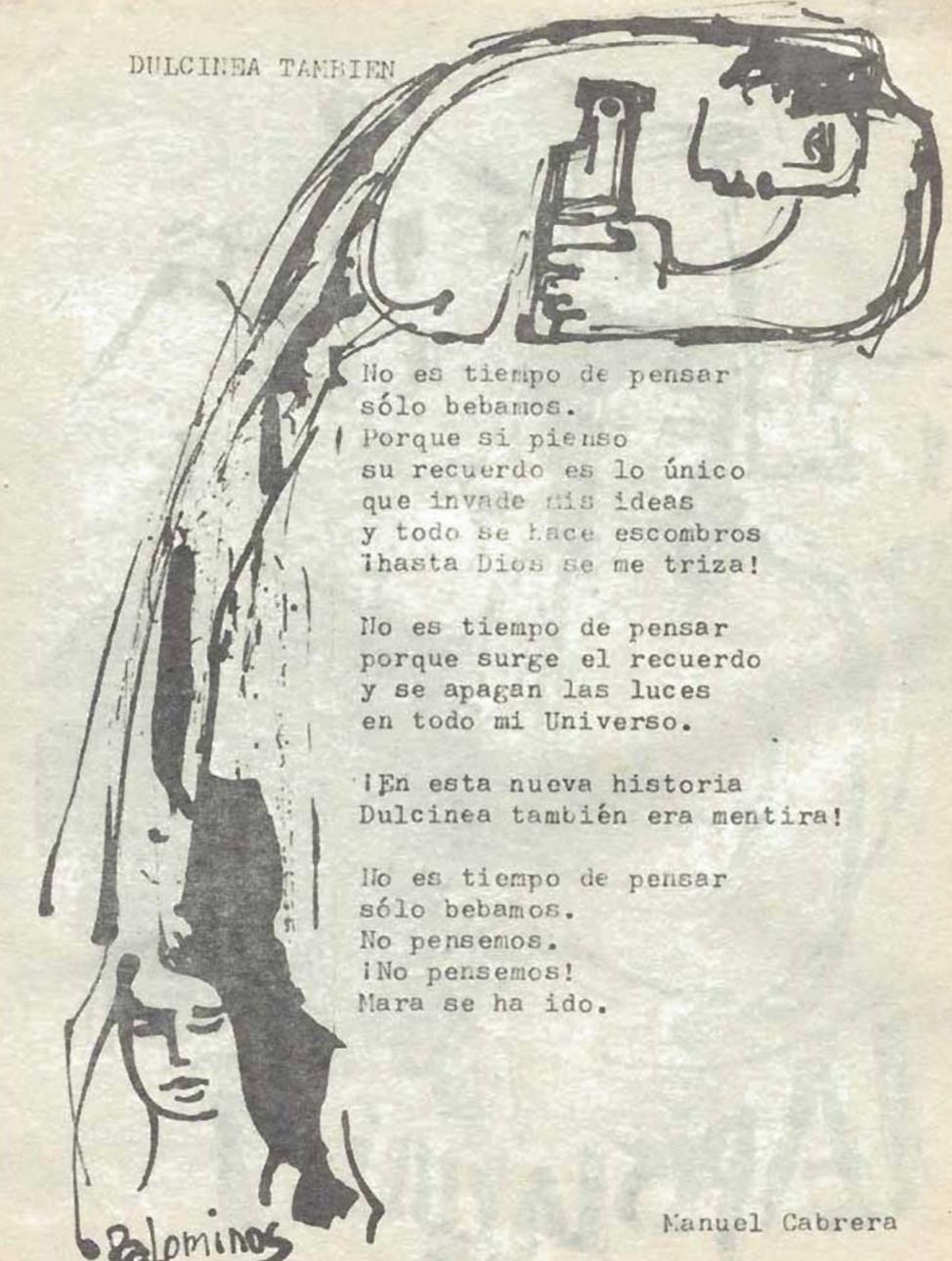




!A PISLAZULI 7



No es tiempo de pensar
sólo bebamos.
¡ Porque si pienso
su recuerdo es lo único
que invade mis ideas
y todo se hace escombros
¡ hasta Dios se me triza!

No es tiempo de pensar
porque surge el recuerdo
y se apagan las luces
en todo mi Universo.

¡ En esta nueva historia
Dulcinea también era mentira!

No es tiempo de pensar
sólo bebamos.
No pensemos.
¡ No pensemos!
Mara se ha ido.

POR UN INSTANTE

Quisiera convertirme humilde
en cigarrillo
y así me beses y acaricies
un instante;
para estar entre tus dedos
agitada
por el humo de tus labios
excitantes;
para ser entre tus manos
una caricia viva
de perentorio tiempo terminando
con el humo de cada bocanada.

Quisiera ser un instante
tu deseo
y me beses un minuto
de este día.
Apriétame en tus labios,
vida mía,
en cigarrillo vivo te entrego
toda el alma.
Me harás este favor ¿verdad?
¡Es tan sólo un momento!
Luego moriré feliz para integrarme
al tiempo,
y muerta rezaré isí, me quisiste!
por un momento efímero,
por un minuto grande.
Y seré muy feliz, eternamente,
pensando en que existí por un instante.



María Inés Muñoz Canales

CUESTIONANDOTA



(De cómo
no se qué
o quién
habla o esculpe/
gritos...
en el origen.)

Mi poesía
es clara, como el agua.
Y es amarga, también, como el vinagre.
Difícil de tragar
como una mosca.
-Dice tantas cosas
con mi boca y mis palabras.
Mi poesía
es la espina en el costado.
Y es un hongo gigante
que me nace
aquí en el pecho
y en el vientre.
Hay en ella
algo de ti, mi compañera.
y también de ustedes, todos, mis hermanos.

A veces
también le reconozco
un poco
de mi andar y mi mirada.
Intempestiva.
Luminosa.
Deseada.

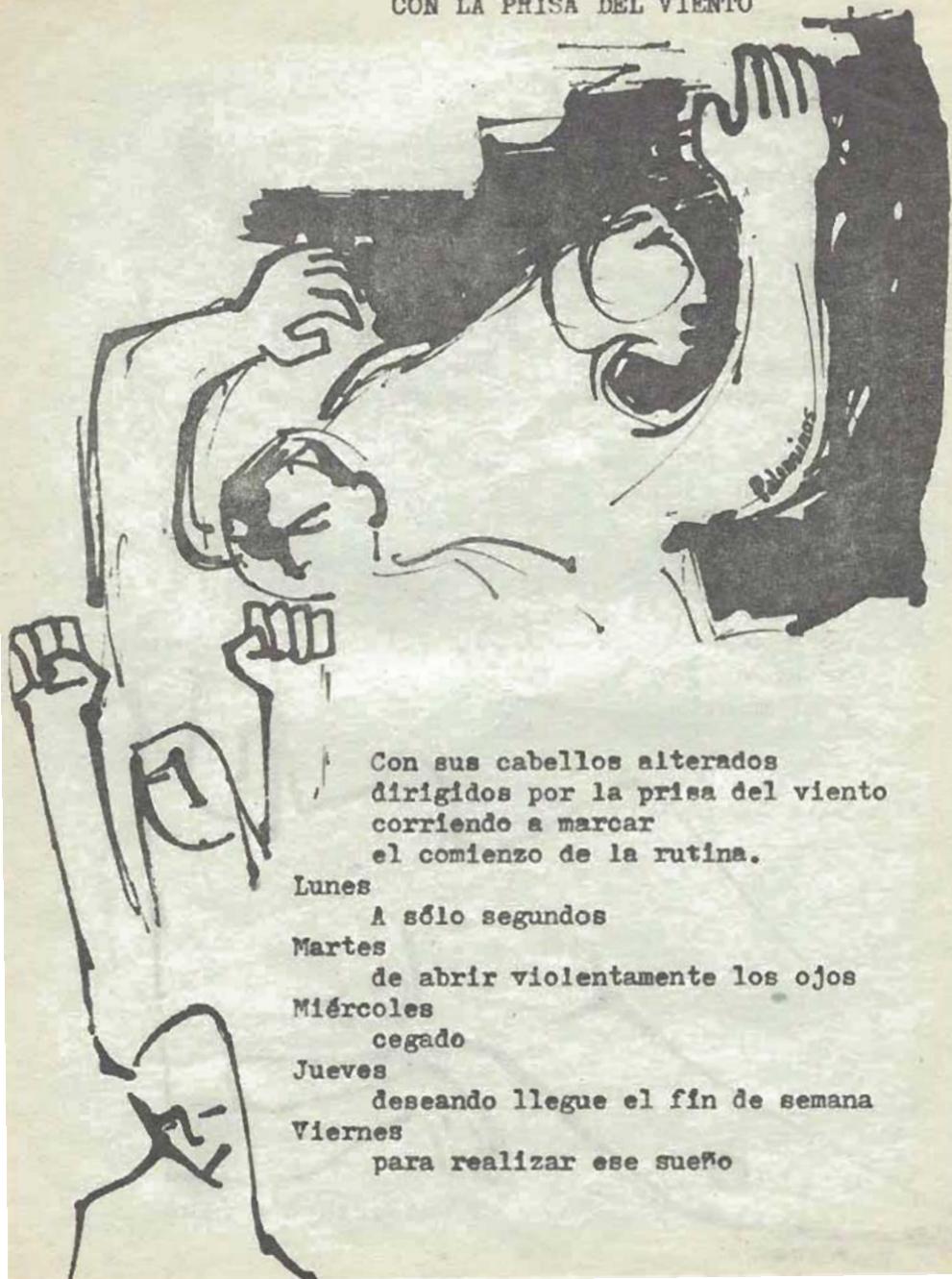
Anexa a mis afectos y conciencia.
¿Por qué me has construido?...
Había tanta paz en no tenerte.
No creas que agradezco tu presencia,
mas bien parece que me dueles.
Sin embargo,
sin embargo no te vayas.
Eres necesaria a mí
como mi sangre,
como un ojo,
como un brazo,
como el alma.

Mi poesía es la espina en el costado
-un vómito de sangre en la mirada-,
un hijo
de mi origen
y mi muerte.



Patricio Rodríguez

CON LA PRISA DEL VIENTO



Con sus cabellos alterados
dirigidos por la prisa del viento
corriendo a marcar
el comienzo de la rutina.

Lunes

A sólo segundos

Martes

de abrir violentamente los ojos

Miércoles

cegado

Jueves

deseando llegue el fin de semana

Viernes

para realizar ese sueño

Sábado

... que sigue siéndolo
mientras se sienta a esperar que
pasen las horas
los días
como el de hoy
que es ayer
que marcó el término.

Lunes

la caída del autómeta enfermo

Martes

suplantado por otro
que corre
marcando a sólo segundos
de abrir violentamente los ojos ...

Miércoles

.....

Ricardo Rozas E.

