



**Correspondencia de:**

Ermelo Aravena	Santiago
Matías Rafide	Talca
Eugenio García-Díaz	Stgo.
Benjamín Morgado	Santiago
Vicente Mengod	Santiago
Tulio Mora A.	Temuco
Federico Tatter	Pto. Montt
Adriana Marín	Santiago
Rector Univers.	La Serena
Alcalde I. Munic.	La Serena
Elisa de Paut	Santiago
Marino Muñoz L.	Pta. Arenas

**Libros, revistas:**

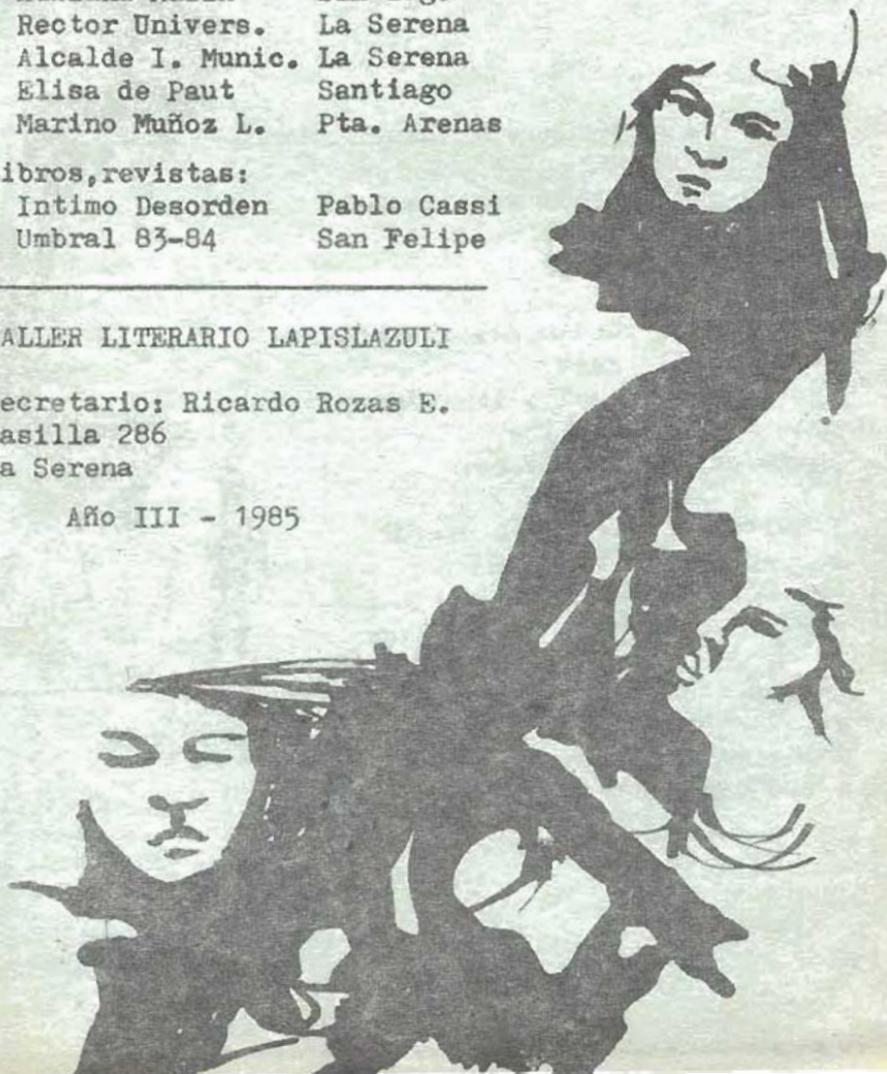
Intimo Desorden	Pablo Cassi
Umbral 83-84	San Felipe

---

**TALLER LITERARIO LAPISLAZULI**

Secretario: Ricardo Rozas E.  
Casilla 286  
La Serena

Año III - 1985



## Monólogo



Caminemos un espacio de silencio  
sin el apuro del relámpago,  
hablemos de la muerte y su mueca  
de tinieblas.

Hay un ángel asustado en mi  
bolsillo  
y una larga noche nos acecha.  
Venga, beba un sorbo, este rebrillar  
de tiempo nos dará una tregua  
y podrá hablarme cuanto quiera.  
Caminemos un espacio silencioso,  
el viento nos escolta  
y trae su voz como un cuchillo.

En esta debilitada geografía  
la muerte poda el horizonte,  
hablemos de la noche y la barca  
detenida.

Un angel desnudo llora en mis  
pestañas  
y débil roba soles al ocaso.  
Entonces, no llore. Esa oscuridad  
suya no es miedo a sentencias  
ni amenazantes voces de cal.  
Siga con su monótono espejismo,  
un ángel solitario  
muere cabalgando en su destino.



SUBDESARROLLO

Muy responsablemente  
asumo  
mi papel de nacido  
en Tercer Mundo  
y deslumbrado  
compro  
en los mercados norteamericanos  
por sólo un par de dólares  
las ropas de deshecho  
de los gringos.



Emma Jauch  
Linares

DE UN POETA MUERTO EN COMBATE



En la arena  
plantado frente a Ella  
la veo no arredrarse  
ante mi ímpetu

Cuando mi red busca cazarla  
raja en dos gola  
y me mata de un mandoble que se cuele  
por la guardia abierta  
de un verso mal quebrado

Desde el Olimpo observo  
cómo impasible me reparte  
trozo a trozo a los leones.

DEL TEXTO:  
"Todos los vientos llevan  
a Cipango"

EL LIMITE ULTIMO

1974

Angela Loij ha muerto.

Crujen los Coihues.  
El último Selknam se detuvo!

Temáukl  
(El Antiquísimo).  
Que sólo te quedas en el Universo!

Ahora quién?  
Quién mañana, susurrará Tu Nombre?

La Muerte nos deja su Silencio.

Karukinká ESTA SOIA  
El viento gime en sus canales.

Pato Rodríguez

## CANTO POR CULTRUN



Mapuche soy por destino  
mapuche soy;  
mapuche soy en mi tierra  
y no me voy.

Mapuche soy de Malleco,  
alma araucana,  
donde el copihue sangra  
cada mañana.

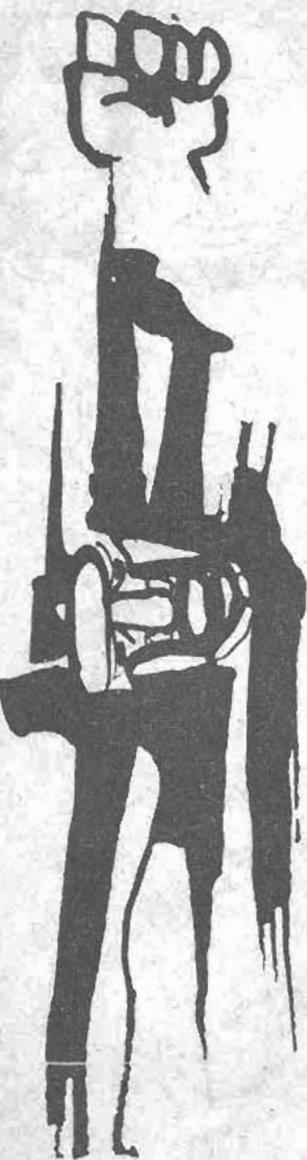
Nací en un Fuerte avanzado,  
en Purén fuerte,  
donde el indio bravo  
sigue sin suerte.

Mapuche soy de Pangueco,  
de Huape Grande;  
en Pillanlelbún sagrado  
dejé mi sangre.

Tengo cara mapuche  
¡que no se borre!,  
capotillo en los ojos  
y piel salobre.

Mapuche soy por destino,  
también mis hijos,  
mi mujer boroana  
de ojos felinos.

Del Toltén hacia el norte  
hasta el Bío-Bío,  
sangra nuestro tamapu  
entre los dos ríos.



Mapuche soy, el orgullo  
le di al chileno,  
él me dio indiferencia  
y eso no es bueno.

Mapuche soy en Carahue,  
en Nehuentúe;  
en Huentelolén soñando  
con Afquintúe.

Nahuelbuta mapuche  
trono sagrado,  
senderos de silencio  
de mi pasado.

Mapuche soy ubicado  
en reducciones,  
engañado en los tratos  
y soluciones.

Mapuche soy y mi niña  
es lenguaraz,  
aprende europeas lenguas  
y la oficial.

Aprende cuatro maneras  
de saludar  
y en mapuche a su madre  
le pide el pan.

Nací mapuche llorando,  
bajo mi manta crecí;  
descalzo fui por la lluvia,  
con el cardo florecí.

Mapuche soy por Gñeñechen,  
hermano del gran Pillán;  
con sangre regué la tierra  
de los otros que vendrán.



## Orígenes de la Creación

Dios  
creó  
el universo  
en siete días...  
luego  
vino  
el  
hombre  
e  
inició  
la  
transformación.



Gregorio Angelcos  
Santiago

## CANTAME

Hoy no vengo, mar, a contarte mis diluvios.  
Vengo, al contrario, con la página en blanco  
a escuchar tu canto de azules milenarios.  
Cántame, mar, con tu garganta mojada  
de mareas antiguas y horizontes despiertos.  
Cántame tu concierto de olas rampantes  
atrapando al viento con tu abrazo de espuma.  
Cántame la angustia de los naufragios grises  
en tu seno de tumbas inmemoriales.  
Cántame el furor de tu lomo encrespado  
cuando la tormenta flagela tu corriente.  
Cántame con el brío de tus venas alborotadas  
y tu grueso alarido de levadura en el horno.  
Déjame sentir tus latidos agobiados  
que se estiran como rayos en la noche.  
Lánzame tu destello de trombón olvidado  
como el eco triste de un planeta suspirando.  
Cántame como puedas, como quieras,  
mar febril y emocionado, mar desnudo.  
Con tu queja que estremece al firmamento  
cuando te retuerces vendimiando soledades.  
Con la humedad de tus canciones crepitantes  
y tu hoguera de sueños sumergidos.  
Canta. Canta, que yo te escucho  
empapado en tu corola de grifos encallados.  
Canta, que entonces sucede. Te reconozco.  
O yo tengo algo de mar.  
O tú tienes mucho de humano.

Gabriel Pinto Guerra

Resuello profundo  
de la luz  
mas allá del fuego

Metáfora de centurias  
carátula y grabado  
de relieve  
en los genes

En el horizonte  
no está  
tu paz anhelada  
La razón maldita  
puso aldabas  
en tu camino

y  
un rayo efimero  
en la puerta abierta  
para embriagar  
tus sentidos y  
desconsuelo

Voz antigua  
de unicornios y plumas azules

GRIAL perdido

Regresa a nuestra soledad  
vencida

Lleva la desesperanza  
del asfalto  
al pasado

si la mentira se ufana  
1000 años  
esperan  
para dormir con la muerte

Correspondencia de

Taller Lit. Antonio Acevedo H.	- Santiago
" " Alejandro Galaz J.	- Casablanca
David Valjalo	- Madrid - España
Sech, Filial IV Región	- Ciudad
Edison M. Salgado Galaz	- Cauquenes
Edilberto Domarchi	- Chillán
Sergio Bueno Venegas	- Santiago
Enrique Neiman B.	- San Fernando
Darko Vallejos	- Tocopilla
Juan Meza Sepúlveda	- Valparaíso
Federico Tatter	- Osorno
Alejandro Meza Albarracín	- Puerto Montt
Dolores Pincheira	- Santiago
Eduardo Cruz Vásquez	- México D.F.
Daniel Molina Núñez	- Santiago
Colegio Inglés	- Ciudad

Libros, revistas de:

La primera aventura de Don Quijote (teatro) de David Valjalo-Madrid, España	
Intento de Psicoanálisis de Juana Inés y Otros Ensayos Sorjuanistas, de Fredo Arias de La Canal	- México D.F.
Fama y Obras Póstumas del Fénix de México, Décima Musa, de Fredo Arias de La Canal	- México D.F.
Alireletras Nr. 10	- Villa Alemana
Poetas de Cauquenes Nr. 21	- Cauquenes
Andrómeda Nr. 28 y 29	- Costa Rica (San José)
Cuentos y Recuentos de Enrique Neiman B.	- San Fernando
Turquesa (poesías)	- El Salvador

TALLER LITERARIO "LAPISLAZULI"

Secretario : Manuel Cabrera C.

Gráfica : Daniel Palominos R.

Casilla 286 -La Serena- Chile

Año VII - 1989

(Autoriza reproducción de trabajos)