

09 FEB 12 A 15



PIC
G

VINO AÑEJO DE EXPOSICION

En la noctámbula
conversamos, reímos, viajamos
y una mesa redonda nos reparte
a cada uno en su silla
y sobre ellas unas botellas de vino añejo
/se posan ante mis ojos
ceniceros somnolentes, cigarrillos
/consumiéndose
igual que nuestras ilusiones vagas
/y soñadoras.

Estamos en casa del Pancho
los Inti suenan por nuestros oídos
/ya clásicos
irradiando de música el humo ambiente.

El carrete da vueltas y vueltas
soñamos con una tierra prometida
/para todos
y nos volamos en Esa;
cada vez que nos reunimos llegamos a eso;
a irnos a una tierra
a vivir intensamente en Otra.

Entonces surgen los brindis por la luna
y los vasos se chocan entre sí.
Entonces me pierdo y de repente no sé
si voy o vengo.
Y me parece que siempre fuera
/fin de semana.

Entonces me retiro
y vuelvo a casa por calle Libertad
pero me queda dándome vueltas
/en la cabeza
la idea de entrar a un Club
/de alcohólicos anónimos.

CAUPOLICAN PEÑA

Nacido en Arica, radica en Ovalle.

DESDE EL MAR LAS QUEBRADAS:
Imaginar, me place, trajinar
Con su torrente cristalino antiguo
Llegar a este océano extenso
con su voz rápido de ruido.

A veces desde el barco
Diviso a lo lejos hasta el fondo
Las manos morenas del pueblo.

Son las mismas que atrapan
La preciada plata del mar,
Las preciadas escamas del cerro.

Sólo que aquí hay agua,
Tanta agua como la ausencia
Y la distancia hasta la costa.

UNO DE AMOR

Amanece, desplazándose
los labios, tristemente pausados.

Abriéronse,
y el sol iluminó
de repente

Como para que se diluyera la bruma
allí donde anidóse
y arrastró el amor.

De pronto
el sol

Hay pausas súbitas como los labios
que al abrirse
cierran la noche

JUVENAL J. AYALA

Nació, radica y ama a Iquique.

EL ULTIMO CASO DEL INSPECTOR

El lugar del crimen
no es aún el lugar del crimen:
es sólo un cuarto en penunbras
donde dos sombras desnudas se besan.

El asesino
no es aún el asesino:
es sólo un hombre cansado
que va llegando a su casa un día
antes de lo previsto,
después de un largo viaje.

La víctima
no es aún la víctima:
es sólo una mujer ardiendo
en otros brazos.

El testigo de excepción
no es aún el testigo de excepción:
es sólo un inspector osado
que goza de la mujer del prójimo
sobre el lecho del prójimo.

El arma del crimen
no es aún el arma del crimen:
es sólo una lámpara de bronce apagada,
tranquila, inocente
sobre una mesa de caoba.

LUIS ROGELIO NOGUERAS

el "Wichi", Poeta y escritor, nació
y murió en Cuba a los 40 años, el 85,
parece.

POBRESIA No.15 - ABRIL 87 - IQUIQUE

LA DIRIGE : JUVENAL J. AYALA

CORRESPONDENCIA : AVDA. G. CARREÑO 2320

SECRETO

Evito escribirte...
tu te haces el tonto cuando lo hago,
pero me contestas.
Y sabemos los dos que lo hacemos
que hacemos poemas... y el amor
como nadie lo hace
(ambas cosas)

y a través de las letras y los besos,
y a pesar del encuentro y los mensajes,
nos sentimos solitarios y tristes.

La carne y los poemas
son para gente simple,
no para nosotros.

No nos contentamos con miradas cómplices
tocaditas de dedos, ni mordiscos de
/oreja,
comentarios de libros, intercambio de
/cassettes, estampillas, postales,
revistas del domingo con buenos repor-
/tajes,
ni vernos dos veces al mes solitos,
ni...

Te espero donde mismo,
llega a tiempo...
no faltes...

IRALI R.

ABRIL DEL 87 - 4 AÑOS DE POBRESIA

DICEN

Dicen que cuando el Sol no sale
es porque anda bebiendo estrellas
en el horizonte infinito del cosmos.
Y dicen que cuanto tu no sales
es por no infringir la ley de seguridad.

C. PEÑA

OTRO DE AMOR

Llevo arena,
Traigo escamas, vendo peces,
Cargo tripas, ando mares, canto viajes
Vuelo avances, tomo vino,
Y cargo a costas imprescindiblemente
Un beso largo tuyo que me eché ayer.

Ha pasado el tiempo, uno,
Dos y tres días y torno nuevamente
A cargarme vida
Hasta el siguiente beso despedida.

Una vez más,
Y otra vez,
Otra.

J. J. AYALA

DISEÑO LA PORTADA: CESAR CONTRERAS