



Es un silbido imprevisible, ciego.
Un silbido secreto de la noche.

Elvio Romero.
Paraguay, 1927.

JAI ME CEBALLOS, IQQ. 1959.

Renuncia actual.-

Pasta,
no quiero más guerra.
Ahí tienen sus talentos;
los misiles de juguete,
la Coca cola,
las muñecas de goma,
los valores en conservas,
los corazones de plástico,
los niñitos desechables.
Ahí tienen sus inventos,
no quiero nada.
Sáquenme fotocopia
si quieren recordarme,
pero yo me voy,
ustedes no salvan a nadie.
Déjenme solo,
con mi televisor
y mis comerciales favoritos.

Acto de Amor con Latinoamérica.-

Yo digo que la tierra se purifica
con la sangre,
y digo que esta sangre que corre
es pura tierra.

Lo digo por esta América sufriente
y dolorosa,
de norte a sur ensangrentada,
palmo a palmo por los siglos
ultrajada.

Lo digo por esta América-mujer
que tanto amamos.
Y a pesar del machete y la armadura,
amasamos sus pechos cada día,
y elevamos al cielo su vientre
de doncella.

Dime tú si no dan ganas,
de besar su cara morena y mexicana,
de aferrarse a su cintura de anillo
y antillana,
de tomar sus ardientes caderas
brasileña-ecuatoriana,

separar sus largas piernas
chilena y argentina,
y penetrarla gozoso hasta Bolivia.



Pato Madera.

EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION, cita para mañana a las 7.00 A M a todos sus asociados, para realizar un simulacro de faenas, a fin de no perder la costumbre.

Yo creo en la ley de las compensaciones. Por ejemplo: perder la vida, es encontrar la muerte.

Conclusión: Los hombres somos la excepción de "la regla"

Se ofrece mano de obra para obra sin manos. Comunicarse a lo largo del país.

JUVENAL JORGE AYALA, IQQ. 1959.

Metamorfosis.-

Aratos espero un poquito de paciencia
Adquiero entonces el disfraz
De espantapájaros
Pero de súbito
Llegas
Tú

Y como si una metamorfosis extraordinaria
Se posesionara de mi
Me siento malo horribilmente malo y
Manoteo como un desesperado molino
Hasta estrujar entre mis brazos
Los pájaros de tu cuerpo
Entonces cantan cantan cantan



Oración iv.-

Señor

No sabía a ciencia cierta
Tues, que tus hijos
eran nosotros.

Peró,

Trec que bastante claro está:
Realmente
en la cruz moriste.

Me nos aquí guachos de mierda
a merced de tu enemigo.

Perfil.-

No escudriñéis su run
con la estúpida fotografía,
ni el rut para su entrega
en monedas constante y sonantes
a quienes tú sabes.

No encontraréis en ninguno
de aquestos documentos
con nota aparte
o en bastardilla
(tal vez en el certificado
de antecedentes)

Algo que señale su oficio
El poeta, como lo dijera
hablo, debe ser insurrecto
y sólo su célula lo sabe.

Voy por hoy la poesía
no es nada del otro mundo.

Debo
Decirte

Me levanto temprano
Para sufrir tu ausencia un tanto más
Pero
Claro
A este masoquismo idiota
no le crecerán palabras
ni peros que valgan

Punto
Aparte

POESIA II EPOCA ARICA
21 DE MAYO 2316 DFTO. 107 N° 6

AUSPICIA



CAFETÍN CULTURAL
CANTO-POESÍA-TEATRO
Exposiciones-Diaporamas
Atención de Lunes a Sábado
21,30 Hrs. adelante

J. A. Ríos / Syto. Aldea - Arica