

# Imágenes de Océanos

## REFLEJOS DE PAZ

*Abre sin reparo tu puerta  
y deja entrar el amor. Mas  
cierra con llave, no sea que llegue  
el odio.*

*No olvides cada día, aportar  
una piedra para construir  
el Palacio de la Paz.*

*Si puedes, intenta derrocar  
ese terrible arsenal que facilita  
la guerra.*

*Procura restañar la herida  
que abrió el puñal de la ignominia.*

*No muestres a tu hermano jamás hostilidad.  
Sonríe, aunque tu alma esté dolida.*

*Cuida con esmero el hermoso jardín del  
Amor, sin temor de añadir nuevas plantas.  
Hay lugar para todas. Corta de raíz, la mala  
hierba que crece al pie del árbol de la Paz.*

## EDITORIAL

*La Revista dedica este número a quien decretó tan bellas palabras en el 28º Encuentro de Poetas, Intendente Italo Gudiño, artista como nosotros, gran corazón de hermano, que hace posible la realidad de un gran sueño.*

*A Estela Kallay, escritora argentina quien entregó su calor de hermana sin egoísmos.*

*A Valeria Aguilar, a Norma Irene Pérez, al escultor Enio Richiere por su gran fraternidad, al poeta Oscar Guiñazú.*

*A todos mis hermanos argentinos que siempre me abren las puertas de su mundo, en donde encuentro la paz y el amor que sólo los que son como nosotros los artistas, saben dar.*

*A los organizadores de los Encuentros Internacionales de Escritores de la Provincia de Córdoba, a la ciudad de Adrogué, a Buenos Aires y su gente tan especial.*

Ilustraciones: Marilyn Volpi G.

---

---

"IMAGENES DE OCEANOS", es una Revista Cultural, que no percibe fines lucrativos. Se publica con la ayuda de algunos hermanos poetas y profesionales amantes del arte. La dirección de su Directora: Alejandra Zarhi G., es Los Sauces 284, Trocadero, Antofagasta — Chile. Suscripción Anual \$ 2.500.— Extranjero US\$ 10.

Solicito acusar recibo de la Revista, de lo contrario se suspenderá su envío.

*Derechos Reservados. Prohibida su reproducción  
Inscripción Nº 749 (c) Derechos del Autor*

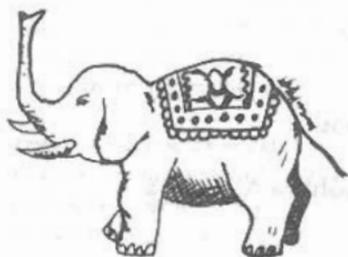
---

---

## EL ELEFANTE

El elefante pasa  
no va para su casa  
la perdió.  
No sé si vos le viste  
esa mirada triste que vi yo.  
A lo mejor no vuelva  
nunca más a la selva  
en que nació.  
Pero sería hermoso  
que vistiera dichoso  
el pantalón  
de viejecito enorme  
y con la trompa informe  
su aprobación.  
El elefante vuelve  
salta y resuelve  
la situación.  
El circo ya es su casa.  
En la selva  
hay escasa alimentación  
porque el hombre  
y el ruido  
a la vida han traído  
la civilización.  
Presiente la ternura  
para su oscura  
piel de bondad  
y aunque no creas,  
es cierto  
sabe que ha muerto  
su libertad.  
No ha de ser el de antes  
ni usará guantes en la función.  
Pero los niños saben  
que aunque lo laves  
siempre es marrón.

**AMERICO ALVAREZ**  
Mar del Plata  
Argentina



## A TUS HUELLAS

Tu mirada es manantial  
donde brotan las poesías  
en el caudal de tus venas  
la vida huele alegría.

Sólo nace del encuentro  
el pan de la amistad  
amasado por tu talento  
en la mesa de hermandad.

Septiembre bebe tus huellas  
y se embriaga de colores  
tu rostro envuelto de luna  
nacerá en Villa Dolores.

**RICARDO NALLAR**  
Buenos Aires  
Argentina

## QUISIERA

Quisiera detener las manecillas  
del reloj del mundo.

Internarme en túneles  
donde la luz  
es sólo un haz.

Caminar locamente  
tirarme en el pasto  
boca arriba.

Y contemplando el espacio  
girar como una calesita,  
me doy cuenta que  
ya no estoy más solo.

**FLORENTINO BUSTOS M**  
Villa Dolores  
Argentina

## A H O R A, P A B L O

Fue necesario Pablo adivinar tu risa  
cuando el aire del Puerto jugueteó con mi ruedo,  
es necesario ahora que estas manos atrapen  
la cristalina estela: tu elemental idioma.

Entonces yo me digo: Cómo abarcar tu siembra  
si camino descalza donde cae la sangre.  
Puedo decirte, claro, que el sol no es transparente  
y a veces no se escucha el latir de esas calles.

Así, subí escaleras de una casa buena  
y descendió por ellas tu voz como dormida  
aquella que mordiera la extensión de los sueños  
aquella susurrando los pavores de América.

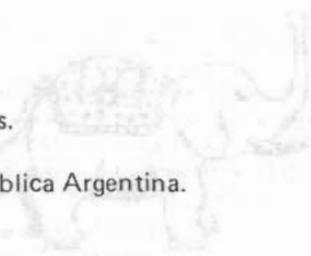
Ahora Pablo nuestro, eres hueso y garganta de esta geografía.  
Eres sal y ceniza de este continente.  
Ahora los planetas vienen a libertar tu pueblo.  
Ahora es más que cierta tu mineral palabra:

la espiga y su destino de pétalo en la mesa:  
el viñedo imparable de tus valles despiertos:  
el Río de la muerte oculto en la lluvia  
bajando de los cerros como una cabellera.

Todo late en tus cuencas sumergidas y oscuras  
sabemos que no duermes, que tu alma navega  
por el creciente fuego de un Chile resistiendo  
con hogueras de Arauco, con hombres y mujeres.

Los "siglos siderales" han de besar tu patria  
"labrador, alfarero", estudiante y obrero  
en Julio nuevamente levantarán tus versos  
para vivir, vivirte, gloriarte hasta los tuétanos.

FANNY GIMENEZ. Río Cuarto, Cba. República Argentina.

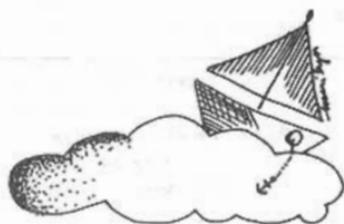


## XII

Explicar con palabras  
de este mundo  
que partió  
mi barco llevándome.

**ALEJANDRA PIZARNIK**

Nació en Buenos Aires 1936 y  
murió el 25 de septiembre 1972.



## VIDA

Recorriendo el libre surco de la vida  
se anida el mundo en mi interior  
es la fuerza de un viento hecho sangre  
que me impulsa a la conquista del amor.

Perfuma la flor y es alegría  
el día que nos da otra lección  
pintar un sol como él quisiera  
o hacer del mar un cañadón.

Despierta un ave mis sueños  
con ella empiezo a volar  
se hace el espacio pequeño  
y me inunda la libertad.

Me llena el vacío que no quiero  
el murmullo del monte soñador  
el cristal arroyo con sus piedras  
la música del pájaro cantor.

Respiro el aroma de la vida  
quien me da luz, el árbol, la lluvia,  
qué regalo el despertar,  
gracias, Creador.

**RICARDO NALLAR**  
Argentina

## RECONOCIMIENTO

Me destituyo,  
me doy vueltas  
me vuelco toda  
estallo.  
Después soy silencio.

No sin espanto  
abro los ojos  
y me reconozco  
muerta.

**ESTELA KALLAY**

Adrogué, Buenos Aires  
Argentina.

Ganadora de innumerables premios  
y distinciones. Profesora de  
literatura y creadora de varios  
talleres literarios. Creó,  
recientemente, la Fundación  
"Alejandra Zarhi" en Argentina.



## AMOR

Descubro en todo...  
tu infinito,  
mientras un Dios  
alzándome desde  
tus lágrimas,  
viene a posar en mí  
su transparencia.

**LIONEL CASTRO COSTA**

San Juan, Argentina.

Acreedor de varios premios y valiosas  
críticas aparecidas en los periódicos  
que han recibido sus obras.

## POESIA FEMENINA ACTUAL DE VALPARAISO

Por Alejandra Zarhi García

"Antología, poesía femenina actual de Valparaíso", noviembre 1989 es la nueva producción bajo el título "SEÑALES SECRETAS" de las Ediciones "Correo de la Poesía", su autor, Alfonso Larrahona Kasten, Premio Municipal de Literatura 1989, de Valparaíso.

Hermosa recopilación, fiel testimonio de la fructífera producción femenina actual de este puerto.

Todas, destacadas poetas, amigas y hermanas corresponsales: todas siempre bien recordadas.

Alfonso Larrahona Kasten, una vez más nos entrega un rico material que servirá no sólo como material para los colegios, bibliotecas, sino, para el lector en general, que desea conocer el rico baúl de valiosas joyas poéticas de este puerto hermano.

No podríamos decir cual es mejor o peor, no existen poetas malos; son todas poetas por naturaleza y eso las hace superiores, más sabias y especiales.

Alfonso Larrahona Kasten, un gran portavoz que defiende y hace entender al mundo, este mundo sordo a nuestro canto, que somos nosotros, los poetas, los que brindamos la Paz.

Y las poetas, no sólo desean ser la esposa, la madre, la dueña de casa o la amante. A través de la poesía nos liberamos y cantamos al Amor, a la Vida, a Dios.

"SEÑALES SECRETAS" será un fino regalo que hace tiempo esperábamos para enri-

quecer nuestra biblioteca y nuestro vocabulario, como a sí mismo, dar a conocer a la mujer en toda su plenitud, su femineidad, su tesoro interior, su belleza y su canto a Nuestra Señora, La Poesía.

## AUSENCIA

En el infinito espacio  
de tus ojos,  
he grabado mi nombre  
para siempre.

Cuando las voces quebradas  
de esta ausencia  
susurren en el eco del viento  
sentirás suspiros de amapola  
en tus latidos  
y celaje de esperanza  
en la nostálgica  
línea de tus labios.

Recorrerán lágrimas de alivio  
en tu piel sabor durazno,  
y comprenderás que  
doquiera tú te halles  
se esconderá mi sombra  
en la sonrisa del alba  
para recordarme...  
vestida de amor y de poema.

MA. CRISTINA BOTELHO M.

"De la Fuga en el Silencio"

La Paz, Bolivia.

Presidenta vitalicia de la  
Asociación Boliviana Pro-Arte.

**EL MANTO**

En un día muy especial  
el destino nos unió  
nos despojamos de la soledad  
y nos cobijó el amor.

En esta locura  
de tormenta y desesperación  
sólo tú y yo  
supimos del dolor y la pasión.

En esta loca unión  
de dos seres  
los días, los meses y los años  
mudos testigos  
de este inmenso amor.

En un día no lejano,  
sabremos de nuestra separación,  
cuando inminente,  
el manto de la muerte  
nos cubra en sueño final.

**MARIA CRISTINA ARIAS A.**  
Santiago de Chile

**MI POESIA**

Hoy he nacido  
descubrí tus ojos,  
ellos me sonrieron,  
conocí tu alma  
en una mirada,  
pensé que eras  
la más hermosa flor  
del jardín del edén,  
y no era así  
eras la realidad,  
la poesía misma.  
Y tú no sabes  
dulce poesía  
cuánto te necesito  
para vivir  
la vida mía.

**MARIO BAHAMONDE**  
Médico oftalmólogo.  
Santiago de Chile.

**REZO**

Señor, hoy día no he rezado  
tampoco ha florecido la rosa,  
la margarita, ni el clavel.  
Tú sabes que te llevo dormido  
en cada célula  
que compone mi piel,  
pero..., hoy día no he rezado  
vaya a saberse por qué...!

**Ma. EUGENIA PACHECO RODO**  
La Paz, Bolivia

**"ENIO" EL ESCULTOR  
DEL SILENCIO**

Enio Richiere. He aquí un hombre cuya raigambre familiar es de antigua data en este Adrogué. Escultor del silencio, es aquello que cabe a su personalidad, pues cuando sus manos se subliman en el trance creativo, forja sus figuras, sus tallas, sus esculturas, en ese silencioso meditar a solas, cuando el yo de los paisajes interiores comienza a dictarle su obra.

Enio es un sensitivo. Condición irrenunciable para el artista auténtico, para quien gregario en sí, se aísla en sus creaciones, para poder comunicarse luego en belleza, cuando éstas, ya logradas, hablan al espectador de un clasicismo irrenunciable. Solamente en el silencio es cuando habla la voz de nuestro mundo interior, como el de Enio.

**JAVIER HECTOR MENUCCI**  
Adrogué, Septiembre 1988  
República Argentina

V CONCURSO INTERNACIONAL  
CUENTO BREVE  
FUNDACION "ALEJANDRA ZARHI GARCIA"

Creado en Adrogué, Buenos Aires, Argentina, 1989

ORGANIZA: Revista Internacional "Imágenes de Oceanos".

BASES DEL CONCURSO:

1. Podrán participar todos los escritores y poetas hispanoamericanos, inéditos y consagrados, enviando un cuento breve, inédito.
2. El cuento debe venir tipeado en hoja tamaño carta, en triplicado, firmado con seudónimo. En sobre aparte, los datos del concursante: nombre, dirección, teléfono, ciudad, etc.
3. Cada concursante debe enviar solamente un cuento.
4. El tema del cuento es libre.
5. Los jurados estarán integrados por un escritor de tres diferentes países latinoamericanos.
6. El envío debe hacerse a la dirección de la Revista Internacional "IMAGENES DE OCEANOS", Los Sauces 284, Trocadero, Antofagasta, Chile.
7. No se mantendrá correspondencia con los participantes.
8. Fecha de envío para los trabajos, hasta el 30 de julio de 1990, considerándose el timbre de correo de despacho.
9. Los resultados serán dados a conocer la primera semana de septiembre de 1990, por los diferentes medios de comunicación. Habrá tres primeros lugares y tres menciones honoríficas. Los trabajos no serán devueltos, reservándose la revista el derecho de conservarlos y publicarlos, en la oportunidad que sea posible.

El 28 de octubre pasado, en Pehuajó, Argentina, se realizó la exposición de Poemas Ilustrados de Norma Pérez, poeta y concertista en piano.

Las ilustraciones estuvieron a cargo de Emilia Kozar. En la oportunidad recitó los poemas de Norma Pérez, Marisa Mugerza.

El acto contó con el patrocinio de la Dirección de Cultura, Educación y Difusión, así como del Museo Regional de Pehuajó. Colaboración del Círculo Literario "Alfonsina Storni".

