



“Neruda y su tiempo”.

Bibliografía de artículos publicados en revistas
chilenas y extranjeras

SUMARIO

- I. Artículos Escritos por el Autor*
- II. Obras escritas sobre el Autor*
- III. Artículos con entrada bajo títulos*
- IV. Testimonios sobre la obra de Pablo Neruda*

Compilada por Fernando Castro
Digitada por Jacqueline Silva.
Sección Hemeroteca, Biblioteca Nacional

Santiago 2008

Artículos Escritos por el Autor

- 1 NERUDA, Pablo, Melancolía acerca de Orizaba. *Cuadernos Americanos*. México.
3 (2): 179-182, mar./abr. 1943
- 2 NERUDA, Pablo. Alberto Rojas Jiménez viene volando. *Revista de Occidente*.
Madrid, España. 12(133): 47-51, julio 1934.
- 3 NERUDA, Pablo. Algo sobre mi poesía y mi vida. *Aurora*. Santiago, Chile. (1): 10-
21, julio 1954.
- 4 NERUDA, Pablo. Amarían matar la luz de España. *Proa en las letras y en las*
artes. Buenos Aires, Ediciones Proa (1): 12-13, junio 1999
- 5 NERUDA, Pablo. Amor. *Educación*. Santiago, Chile. 1(5):381,dic.1922
- 6 NERUDA, Pablo. Argentina, escucha lo que mi patria te dice... *Proa en las letras y*
en las artes. Buenos Aires, Ediciones Proa. (1): 33-36, junio 1999
- 7 NERUDA, Pablo. Caballo de los Sueños. *Revista de Occidente*. Madrid, España.8
(81): 335-336,mar.1930
- 8 NERUDA, Pablo. Cambia la historia. *Aurora*. Santiago, Chile. (13):35-37,
sept./oct.1967
- 9 NERUDA, Pablo. Canto a las madres de los milicianos muertos. *Juventud en*
Marcha. Alianza Libertadora de la Juventud. Concepción, Chile. 1(1): 2, 10 abril
1937
- 10 NERUDA, Pablo. Cita de invierno. *Aurora*. Santiago, Chile. 2da. Epoca 1(1): 83-87,
ene./mar. 1964
- 11 NERUDA, Pablo. Como se llama no le he puesto título así son las cosas. *Alerce*.
Sociedad de Escritores de Chile. Santiago, Chile. (6)4-5, Primavera 1934 (Incluye
2 poesías con dibujos de flores)
- 12 NERUDA, Pablo. Crepusculario: Asoma una Cabeza. *Educación*. Santiago,
Chile.2(2):88,abr.1923
- 13 NERUDA, Pablo. Del canto general de Chile himno y regreso. *El Quijote*. Santiago,
Chile.(2): 19, 24 Junio 1950.
- 14 NERUDA, Pablo. Dimensión imaginaria: La lámpara en la tierra, algunas bestias,
viven los pájaros, los ríos acuden, Sínoco, amazonias, tequemadas, Bio-Bio,
Minerales y los hombres. *Cuadernos Americanos*. México. 9 (1):229-245, ene./feb.
1950
- 15 NERUDA, Pablo. Dos retratos de un rostro. *Ercilla* 34 (1736): 50 sept./oct. 25/01
de 1968. (Los dos retratos corresponden a María Kosh Y Rindaud)
- 16 NERUDA, Pablo. Ehreurbug en Chile. *Aurora*. Santiago, Chile. (2): 29-32. dic. 1954
- 17 NERUDA, Pablo. El amor.(Del canto general y a Delia del Carril) *El Quijote*.
Santiago, Chile (14): 25, 23 sept. 1950
- 18 NERUDA, Pablo. El Corazón Magallánico. *Cuadernos Americanos*. México. 2 (2):
171- 174, mar./abr. 1942
- 19 NERUDA, Pablo. El hondero entusiasta. *Atenea*. Concepción, Univeridad de
Concepción. 1(4): 302-350, jul. 1924

- 20 NERUDA, Pablo. El Padre. *Educación*. Santiago, Chile.2(5):jul.1923
- 21 NERUDA, Pablo. Elegía para cantar. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1): 10-11, junio 1999
- 22 NERUDA, Pablo. En mi país la primavera. *Occidente*. Santiago, Chile. 8 (76): 54-55, Abr. 1952
- 23 NERUDA, Pablo. España no ha muerto. *Aurora de Chile*. Santiago, Chile. Alianza de Intelectuales para la Defensa de la Cultura. 4 (10): 10-11; 6 mayo 1939
- 24 NERUDA, Pablo. Farevell. *Zig-Zag*. Santiago, Chile. (1245): 25, 29
- 25 NERUDA, Pablo. Francisco Coloane, Premio Nacional de Literatura 1964. *Alerce*. Sociedad de Escritores de Chile. Santiago, Chile.(6):21,Primavera1964 (Poema en Manuscrito con Firma del Poeta)
- 26 NERUDA, Pablo. Galope Muerto. *Revista de Occidente*. Madrid, España. 8(81):332-333,mar.1930
- 27 NERUDA, Pablo. Ivresse. *Education*. Santiago, Chile. 1(3/4): 240, oct./nov. 1922
- 28 NERUDA, Pablo. La esmeralda en Leningrado. *Ercilla*. 34 (1720): 50 junio 5/11 de 1968 (reflexiones desde Isla Negra)
- 29 NERUDA, Pablo. La lámpara del congreso. *Aurora*. Santiago, Chile. (3): 6-24; abr. 1955 (Conferencia dictada en el teatro Dieciocho de Santiago, el 17/4/1955)
- 30 NERUDA, Pablo. La Lucha es también el pan nuestro de cada día: prologo a su país. *Principios*. Partido Comunista. Santiago, Chile. (11): 7, 29, 1979
- 31 NERUDA, Pablo. La Poesía es un oficio. El poder de la poesía. *Neruda 80 años*. Ancud, Chiloé. 6 – 7, 12 jul. 1985
- 32 NERUDA, Pablo. La poesía no muere. *Aurora: Revista de cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 9, 1972
- 33 NERUDA, Pablo. Lantréamont Reconquistado. *Alerce*. Sociedad de Escritores de Chile. Santiago, Chile.4ª época,(2):7,jul./ago.1961
- 34 NERUDA, Pablo. Las gaviotas de Antofagasta. *Revista Nacional de Cultura*. Caracas, Ministerio de Cultura, Consejo Nacional de la Cultura. 68 (332): 202-204, ene./mar. 2006
- 35 NERUDA, Pablo. Las vidas del Poeta. *Revista de Educación*. Santiago, Chile Ministerio de Educación. (313):2-9, jun./jul. 2004(Texto Basado en la Exposición "Las vidas del poeta",Presentado En la Galería de Cristal de la Biblioteca Nacional. jun./oct.2004
- 36 NERUDA, Pablo. Les Vaisins et le vent. *Les Temps Modernes*. Paris. 10(104): 1-11 (Tradusit de l'Espagnol par Jean Cau)
- 37 NERUDA, Pablo. Los solitarios Guerreros. *Aurora*. Santiago, Chile.(16): 5-6,1968 (Isla Negra jun.1968)
- 38 NERUDA, Pablo. Maestranzas de Noche. *Educación*. Santiago, Chile. 1(1): 48, ago.1922
- 39 NERUDA, Pablo. Mis amistades y enemistades. *Que hubo en la semana*. Santiago, Chile (44):9, 20 abr. 1940

- 40 NERUDA, Pablo. Morena, la besadora. *Carcajadas*. Valdivia. 12, 21 oct. 1922
- NERUDA, Pablo. Muchas gracias. *Proa en las le letras y en las artes*. Buenos
41 Aires, Ediciones Proa (1): 28, junio 1999 (este es uno de los últimos poemas de
Pablo Neruda)
- NERUDA, Pablo. New Poems. *Latin American Literary Review*. Pensylvania,
42 Universidad de Pittsburgh, Departamento de Lenguas modernas. 2 (3): 105-106.
fall/winter 1973
- NERUDA, Pablo. Oda a Federico García Lorca. *Sech*. Santiago, Chile. Sociedad
43 de Escritores de Chile. 1 (3): 6-8 dic. 1936
- NERUDA, Pablo. Oda a Guatemala. *Aurora*. Santiago, Chile (1):22-28, jul. 1954
- NERUDA, Pablo. Oda al diccionario. *Biblioteca de México*. Ciudad de México
45 (62/63): 2-3, mar./jul. 2001
- NERUDA, Pablo. Ode to some yellow flowers. *Latin American Literary review*.
46 Pensylvania, Universidad de Pittsburgh, Departamento de Lenguas modernas. 2
(4): 7, spring/summer 1974
- NERUDA, Pablo. Poema. *Cinema Revista Teatral del Teatro Municipal*. Chillan.
47 1(1): 5,2 abr.1933
- NERUDA, Pablo. Poesía del volantín. *Atenea*. Concepción, Universidad de
48 Concepción. 1(10): 326-327, 31 dic. 1924
- NERUDA, Pablo. Poesía escrita de noche. *Proa en las letras y en las artes*.
49 Buenos Aires, Ediciones Proa (1): 4-5, junio 1999
- NERUDA, Pablo. Porque Cruz-Coke no debe ser senados. *Que hubo en la
50 semana*. Santiago, Chile. (42):5, abr. 1940
- NERUDA, Pablo. Primer Viaje. *Orfeo*. Santiago, Chile. (6/7): 13 jun./jul. 1964
- NERUDA, Pablo. Quiero vivir estos 55. *Vistazo*. Santiago, Chile (356): 2-3, 14 jul.
52 1959
- NERUDA, Pablo. Quiero volver al sue. *Literatura Chilena Creación y crítica*. Los
53 Angeles, California. Ediciones La Frontera. 6 (19): 19, ene./mar. 1982
- NERUDA, Pablo. Retrato, autorretrato y humor de Pablo Neruda. *Ancora, Revista
54 de cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta (6): 10, 1972
- NERUDA, Pablo. Serenata. *Revista de Occidente*. Madrid, España. 8(81): 334,
55 mar. 1930
- NERUDA, Pablo. Solo la muerte. *La porta de liebre*. Santiago, Chile. 1 (1): 6, sept.
56 1986
- NERUDA, Pablo. Translation ode to some yellow flower by Pablo Neruda.
Traslation and introductions by Joseph V. Ricipio. *Latin American Literary Review*.
57 Pensylvania, Universidad de Pittsburgh, Departamento de Lenguas modernas. 3
(6): 107-111 spring/summer 1975
- NERUDA, Pablo. Viajes. *Aurora*. Santiago, Chile.(5/6):181-183,ene.1956.
- NERUDA, Pablo. Yo vine aquí para cantar y para que canten conmigo. *Ramona
59 Santiago, Chile. 2 (58): 18-22, 5 dic. 1972*

articulos escritos por el autor

- 60 NERUDA: Poesías Publicadas en 1922 en la Revista "Claridad". *Alerce* . Sociedad de Escritores de Chile. Santiago, Chile. (6):12-14, Primavera 1964
- 61 NERUDA. Homenaje a Guillén en Chile. *Revista Cubana*. Vol.23, ene./dic. 1948
- 62 NERUDA. Pablo. Hemos tenido que elegir. *Principios*. Partido Comunista, Santiago, Chile. (11): 30-32, 1979
- 63 NERUDA. Su verde tinta no se extingue. *La hora de la tarde* . Santiago, Chile.. 5: 15-16, 23 sept. 2003
- 64 PABLO Neruda enseñó a recitar a G. Araya, el "Alegría" de la familia Chilena. *Ercilla*. Santiago, Chile. (587):25, 30 jul. 1946
- 65 REYES, Neftalí. Primavera. *Corre-vuela* . Santiago, Chile. 11 (566):3, 30 oct. 1918

Obras escritas sobre el Autor

- ANINAT, Magdalena. Neruda inspirador. *Que Pasa*. Santiago, Chile. 33 (1736): 80, 16/22 jul.2004
- AGOSIN, Marjorie. Neruda vertiginoso y presente: Neruda en 2004. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 201-205, otoño 2004
- AGOSTI, Héctor P. Los caminos de poesía. *Aurora*. Santiago, Chile (3/4):159-175, jul./dic. 1964
- AGUIRRE, Francisca. Desde las cumbres de la cordillera. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287):455, mayo 1974
- AGUIRRE, Francisca. Desde las cumbres de la cordillera. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287):455, mayo 1974
- AGUIRRE, Margarita. Acerca de una biografía de Pablo Neruda. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1):21-24, junio 1999
- ALBALA, Eliana. Veinte pormas de amor: un libro perfecto. *anales de literatura Chilena*. Santiago, Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile. Centro de estudios de Literatura Chilena. 6 (6): 191-198, dic. 2005
- ALBERTI, Rafael. Con Neruda en el corazón. *Casa de las américas*. La Habana, Cuba. 14(83): 104-106, mar./abr. 1974
- ALEGRIA, Fernando, ¿Cuál whitman?: Borges, Lorca y Neruda. *Texto critico*. México. Universidad Veracruzana, Centro de Investigaciones Lingüísticas Literarias. 7(22/23): 3-12, jul./dic. 1981
- ALEGRIA, Fernando. Pablo y el aguilucho. *Literatura Chilena en el exilio*. Los Ángeles, California. Ediciones La Frontera 3 (12): oct. 1979
- ALEIXANDRE, Vicente. La ultima vez que vi a Neruda. *Literatura Chilena en el Exilio*. Los Ángeles, California. Ediciones La Frontera. 3(12): 9 oct. 1979
- ALEMANY Bay, Carmen. Presencias Nerudianas en el Proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante. (7): 5-11, dic. 2005
- ALIFANO, Roberto. Borges y Neruda. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1):25 junio 1999
- ALIFANO, Roberto. Pablo Neruda en Proa. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1):3 junio 1999
- ALIFANO, Roberto. Pablo Neruda. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1):45 junio 1999
- ALONE. Pablo Neruda. *Chile. Revista económica, comercial y política de la Republica de Chile*. Navarro. Consulado de Chile. 2(10): 17-18, 1929
- ALONSO M., María Nieves. Notas para un dialogo. *Revista Chilena de Literatura*. Universidad de Chile, Departamento de Literatura. Santiago, Chile (65): 91-110, 2004 (Universidad de Concepción)
- ALONSO, Amado. El Contenido en la poesía de Pablo Neruda. *Revista Cubana*. Cuba. Ministerio de Educación, Dirección de Cultura. Vol. 14: 110-142, jul./dic. 1940

- ALVAREZ, Ignacio. Tres posiciones del sujeto en Residencia en la tierra: materia, voluntad e historia. *D.L. Documentos lingüísticos y literarios. Valdivia*. Universidad Austral, Instituto de lingüística y Literatura (26/27): 7-12, 2003/2004
- AMADOR, Graciela. Pablo Neruda. *Repertorio Americano*. San José, Costa Rica. 39 (22): 152, 14 nov. 1942
- AMPUERO, Ester. Pablo Neruda. *Revista literaria "Ercilla"*, Santiago (13):23, noviembre 2002
- ANGULO V., Pablo. Residencia en la tierra: Poesía menor y poesía mayor. *Logo: Revista de lingüística, filosofía y literatura*. La Serena, Chile. Universidad de la Serena. Centro Interdisciplinario de estudios latinoamericanos. (15/16): 57-69, 2005/2006
- APARICIO, Francés. Música y poesía en la Barcarola de Pablo Neruda. *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. (141):767-786, oct./dic. 1987
- ARANCIBIA Manhey, Patricio. Fitonimia en el canto General. *Nueva Revista del Pacífico*. Valparaíso. Universidad de playa Ancha Facultad de Ciencias de la Educación. (49): 41-58, 2004
- ARANDA, Alfredo. El Sentido de la soledad en la poesía Nerudiana. *Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6):56-58, 1971
- ARAUJO, Orlando. Canción hecha de amor al afortunado poeta. *Revista Nacional de Cultura*. Venezuela, Consejo Nacional de la cultura. 49(314):22-23 may./jun. 2000
- ARAYA G., Gabriel. Búsqueda del sentido en alturas de Machu Pichu. *LYL: Literatura y Lingüística*. Universidad de Chile, Sede Nuble (Chillán). (2/3):2-15, 1975
- ARAYA, Guillermo. Destierro y poesía, Bello y Neruda. *Literatura Chilena creación y crítica*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 6 (19): 11-17, ene./mar. 1982
- ARAYA, Guillermo. El hombre y la tierra de América en el canto general de Neruda. *Literatura Chilena creación y crítica*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 3 (9): 2-4, ene. 1979
- ARAYA, Guillermo. El yo lírico adolescente de 20 poemas de amor y una canción desesperada. *Literatura Chilena creación y crítica*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 7 (24): 2-6, abr./jun. 1983
- ARAYA, Guillermo. Estructura del canto general de Neruda. *Literatura Chilena creación y crítica*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 2 (7): 2-5, jul. 1978
- ARAYA, Guillermo. Etapas en la obra de Pablo Neruda. *Literatura Chilena en el exilio*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 2 (6): 2-4, abr. 1978
- ARAYA, Guillermo. Lo épico del canto general de Pablo Neruda. *Literatura Chilena creación y crítica*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 2 (8): 2-4, oct.. 1978
- ARBELECHE, Jorge. La poesía del objeto en Neruda. *Texto crítico*. México. Universidad Veracruzana, Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias. 7 (22/23):194-208, jul./dic. 1981
- ARRATIA Fuentes, Mabel. Pablo Neruda, el aguilar de los Andes. *Austro Universitaria*. Punta Arenas, Universidad de Magallanes. 13(8): 10-12, 1994
- AULICINO, Jorge. La huellas de Pablo Neruda. *Ñ*. Buenos aires 1(01):06-09, octubre 04 de 2003

- AZOCAR, Rubén. Neruda en Ancud 1925-1926. *Neruda 80 años*. Ancud, Chiloé. 28, 12 julio 1985
- BALLADARES, L. Neruda Candidato Presidencial. Santiago, Chile. 6(59): 28, sept.2003
- BARCHINO, Matías. Pablo Neruda en la tradición autobiográfica. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 12-18, dic. 2005
- BARGUETTO, María. ¿Dónde estará la Guillermina?. *Portal*. Santiago, Chile (21): 9, julio 1982
- BARRERA, Trinidad. Neruda y los escritores americanos en caballo verde para la poesía. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 19-25, dic. 2005
- BELLET, Jorge. Cruzando la cordillera con el poeta. *Araucanía de Chile*. Madrid. (47/48): 186-203, 1990
- BELLINI, Giuseppe. El amor en la poesía de Pablo Neruda. (3/4):139-158, jul./dic. 1964 (traducción de José Miguel Varas)
- BELLINI, Giuseppe. Neruda y sus poetas. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 26-33. dic. 2005
- BENAROS, León. Estar en la Memoria de Neruda. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa. (1):26-27, junio 1999
- BIONDO, Delson. Neruda E O México: Encantos y desencantos. *Letras*. Curitiba (Brasil) Universidade Federal do Paraná. (65): 43-69, 2005
- BOCCANERA, Jorge. La gestación de una poética. *Ñ*. Buenos Aires 1 (1):7, 4 octubre 2003
- BOCCANERA, Jorge. Los poemas desconocidos de Neruda. *Rocinante*. Santiago, Chile. 2(12): 12-13, oct. 1999
- BORINSKY, Alicia. Pablo Neruda: El poeta y su monumento. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 151-164, otoño 2004
- BROWNE, Enrique. Borges y Neruda, Argumentos. *Lordecó - América*, Santiago, Chile. 1(6): 80-83, Nov./dic. 1989
- CABELLO C, Carlos. Visión ecológica de Neruda. *Neruda 80 años*. 18-20, 12 julio 1985
- CALZADILL, Juan. A propósito del centenario de Pablo Neruda. *Casa de las Américas*. La Habana, Cuba. 45 (241): 54-57, oct./dic. 2005. (Poesía social y utopía en América Latina)
- CAMPAÑA, Antonio. Neruda poeta de utilidad pública. *Revista occidente*. Santiago, Chile. (383): 41-47, sept./oct. 2004
- CAMPOBELLO, Martha. Memoria y escritura en las obras de Pablo Neruda. *Trilce: Una revista de poesía, creación y reflexión*. Concepción, Chile (3/4):70-77, dic./abr. 1998/1990 (tercera época)
- CANO, José Luis. Ha muerto Neruda. *Literatura Chilena en el exilio*. Los Ángeles, California Ediciones La Frontera 3(12): 8, oct. 1979
- CANTON, Wilberto. Pablo Neruda. *Suma bibliográfica*. Mexico, Editorial Suma. 1(4): 153-154 nov. 1946
- CARDENAS, María Teresa. Hernán Loyola cincuenta años Nerudiano. *Revista de libros*. El Mercurio. Santiago, Chile (700): 7, 5 octubre 2002

- CARDONE, María Inés. Después de 50 años sirven versos del capitán. *MM: Mujer a Mujer*. Santiago, Chile (1031):10-15, 13 julio 2000 (M. M. Suplemento Diario la Tercera)
- CARDOZA Aragón, Luis. Pablo Neruda. *Casa de las Américas*. La Habana Cuba. 14(83): 108-109, mar./abr. 1974
- CARMONA, Diario. Todo el amor de Neruda. *Paloma*. Santiago, Quimantú. 1(4):114-119, 26 diciembre 1972
- CARMONA, Ernesto. Las Intrigas de las CIA. Contra Neruda. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7(68):23-25, jun.2004
- CARRASCO M., Iván. Neruda: Canonización y contraanonización. *Anales de literatura Chilena*. Santiago, Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de estudios de literatura chilena. 5 (5): 99-110, dic. 2004
- CARRILLO, Gastón. La lengua poética de Pablo Neruda. *Boletín de Filología*. Santiago, Chile. Universidad de Chile, Instituto de Filología. 19:133-163, 1967
- CASASÚS, Mario. La historia del prólogo "inédito" de Neruda. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7 (27): 30, ago. 2004 (El 28 de dic. De 1960 Pablo Neruda hace la presentación en la Habana de su canción de gesta. Este libro, el primero en hablar de la Revolución Socialista de los guerrilleros barbudos, tuvo cinco ediciones distintas. EL prologo de la edición de Quimantú esta extraviado.
- CASTILLO, Guido. Neruda Muerto. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287):458, mayo 1974
- CATON. Poesía. Política de Pablo Neruda. *Polémica*. Santiago, Chile. 1(1):13-16, 1953
- CAUDET, Francisco. Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos. *Mapocho*. Santiago, Chile. Biblioteca Nacional. (56): 329-351, Segundo semestre 2004
- CERVERA Salinas, Vicente. Neruda y la alegría. *Monteagudo*. Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Literatura Española. 3a. Epoca, (9): 93-106, 2004
- CHAVARRI, Raúl. Frió en los montes. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287):454, Mayo 1974
- CHENSHAM, Jorge. La palabra la salvación histórica en "Altura de Macchu Picchu", el poema XII. *Monteagudo*. Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de literatura española. 3A epoca, (9):81-91, 2004
- COLLIN Lavalley, Lucim. Os cantares de Whitman e Neruda: A tradicao épico-lírico Americano. *Letras*. Curitiba (Brasil) Universidade Federal do Paraná. (65): 93-104, 2005
- COLOANE, Francisco. Travesía Hacia Pablo Neruda. *Ancora. Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 39-43, 1971
- CONCHA, Eduardo. Introducción a la Poesía de Pablo Neruda. *Anales de la Universidad de Chile*. Santiago, Chile. 122 (131): 166-172, jul./sept. 1964
- CONCHA, Jaime. Alain Sicard: La pensee poetique de Pablo Neruda. *Literatura Chilena en el exilio*. Los Ángeles, California. Ediciones la Frontera 3 (12): 2-5, oct. 1979
- CONCHA, Jaime. El descubrimiento del pueblo en la poesía de Neruda. *Aurora*. Santiago, Chile. (3/4):126-138, jul./dic. 1964
- CONCHA, Jaime. En tono a las residencias. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 47-70, otoño 2004
- CONCHA, Jaime. Interpretación de Residencia en la tierra de Pablo Neruda. *Mapocho*. Santiago, Chile. Biblioteca Nacional. 1(1):5-39,mar. 1963.

- CONCHA, Jaime. Neruda desde 1952. *Texto Crítico*. México, Universidad Veracruzana, Centro de Investigaciones Científico - literarias. 7(22/23): 109-133, jul./dic. 1981
- CONTRERAS B. Marta. El Sujeto de la Enunciación en "Alturas de Machu Pichu" de Pablo Neruda. *Actor Literario*. Concepción. Universidad de Concepción, Instituto de Lenguas (2): 77-84, 1977
- CORCUERA, Arturo. Palabras para America Neruda. Pablo Grillo. *Casa de las Américas*. La Habana, Cuba.. 14 (83): 131-132, mar./abr. 1974
- CORTES, Hugo Rolando. El Neruda de prólogos y cartas publicas. *Valpoesía: Ideario político*. Valparaíso. P.7, marzo 2001
- CORTINEZ F., Carlos. Interpretación de "El habitante y su esperanza." *Stylo*. Temuco. Universidad Católica de Chile, sede Regional Temuco. 8 (12): 37-47, Primer Semestre 1972
- CORVALA, Luis. Saludo a Pablo Neruda. *Aurora*. Santiago, Chile (3/4):197-201, jul./dic. 1964
- COWFFON, Claude. Los últimos libros de Pablo Neruda. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287): 381-392, Mayo 1974
- CRUCHAGA Santa Maria, Ángel. Arco iris del Regreso. *Ancora. Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 19-20, 1971
- CRUZ Leitón, Juan de la. Saludo Proletario a Pablo Neruda. *Ancora. Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 25, 1971
- CUENCA, Luis Alberto de. Et Vmbra Aeterma luceat el. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287):452-453, Mayo 1974
- CUEVAS Morales, Silvia. De la Literatura: Neruda en el Corazón. *Opinión Hispánica* Victoria, Australia (19): 32-33 ago. 2004
- CURUCHET, Juan Carlos. Un homenaje a Neruda. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287):442-448, Mayo 1974
- DAWES, Greg. Neruda y la superación de la "Estetica anarquista". *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de estudios publicos. (106): 319-336, otoño 2007
- DEISLER G, Guillermo. Los Oficios de Pablo Neruda. *Ancora. Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 54-55, 1971
- DEL Río Donoso, Luis. L'heritage de Neruda. *Missives*. París, Societe Litteraire de la Poste et de Franca Telecom. (237): 15-16, mar.2005
- DELANO, Luis Enrique. Canto Sobre una Vieja Amistad. *Ancora. Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 26-28, 1971 (Fotografía junto a Álvaro de Silva.)
- DIAZ, Hugo. Palabras para Pablo Neruda. *Casa de las Américas*. La Habana, Cuba. 14 (83): 136-137, mar./abr. 1974
- DIAZ, Olga, María. Mini Mapa Conceptual Nerudiano en los Apuntes de Para Nacer he Nacido. *Nueva Revista del Pacifico*. Valparaíso. Universidad de Playa Ancha, Fac. De Ciencias de la Educación. (49): 195-2005, 2004
- DOMINGEZ, Delia. El aporte en la Tierra. *Alerce*. *Revista de la Sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile. (6):10, Primavera 1964. (Del Libro "Abertura siglo XX". Poema Escrito en 1958, Cuando Neruda Llego al Sur de Chile, Después de su Largo Viaje por Europa.)

- DOMINGEZ, Delia. El poeta así en la tierra como en el cielo. *Portal*. Santiago, Chile (21):7, jul. 1982
- DOMINGEZ, Delia. Neruda, mesas de tres patas. *Ladeco-America*, Santiago, Chile 1(4): 92-95, jul./ago. 1989
- EBACHER, Colleen. Representación y Autoexpresión en "Vuelve el Otoño" de Pablo Neruda Estructura Revelada por Conclusión. *Actas Literarias*. Concepción . Universidad de Concepción, Departamento de Español. (23):81-88, 1998
- EDWARD, Jorge. Pablo Neruda y el oficio literario. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1): 15-20, junio 1999
- EDWARD, Jorge. Un adiós a muchas cosas. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 291-296. otoño 2004
- ELVARD, Paúl. Dialogo. *Revista de cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 16, 1971
- ESCOBAR. Q., Marcela. Los reyes sin corona: Los Catorce Herederos de Neruda. *El Sábado, Revista del Mercurio*. Santiago, Chile. 36-39, 30 abr. 2004 (Incluye Árbol Genealógico de Neruda.)
- ESFORNOS, Ana Victoria. Pablo el Seductor. *Elle*. Santiago, Chile. Holanda Comunicaciones. (116): 26-27, Feb. 2004
- FILEBO. Doce Piedras Sobre Neruda. *7 Días de Zig-zag*. Santiago, Chile. (3104): 19, oct. 1964
- FISCHER, María Luisa. Otro Neruda fotografico: autobiografías, disfraces, medifiniciones. *Sophia Austral*. Punta Arenas. Universidad de Magallanes. (9): 82-87, 2004
- FLORES, Félix Gabriel. Pablo Neruda. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid. (287):471-472, may. 1974
- FONTAINE Talabera, Arturo. Entrada a la madera: un comentario. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 71-108, otoño 2004
- FRANZANI, Víctor. Neruda 65. *Ancora*. *Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 23, 1971
- FUENTES Román, Ivonne. Comentario Lingüístico de Pablo Neruda. *Nueva Revista del Pacífico*. Valparaíso. Universidad de Playa Ancha. Facultad de Ciencias de la educación. (49): 103-115, 2004
- FUENTES, Alonso de la. Neruda y la primera del adiós. *Cuadernos culturales*. Círculo literario Choapa. Illapel 1(3):32-36, 1992
- GADEA Oltra, Francesc. Interpretación surrealista y romántica de tentativa del hombre infinito. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid. (287):229-245, mayo 1974
- GAJARDO Alejandro. Una Mujer con tres Sombreros. *Fibra*. Santiago, Chile. Telefónica CTC Chile. (329):21-24, jul.2005.(El Artículo Trata del Matrimonio del Poeta con Antonia Hagenaar).
- GARCIA G., Macarena. El corazón de Neruda en España. *La Nación*. Santiago, Chile. 86 (28-481):35-36, 30 agosto 2002
- GARCIA Robles, Hugo. Poesía y Mantel. Las Mesas de Neruda. *Carta del Vino y Gastronomía*. Santiago, Chile. 4 (18): 16-17, mayo/abr. 2004 (García Robles es Editor y Periodista Uruguayo Conocido Como Sebastián Elcano)

- GARCIA, Pablo. Interpretación de Alturas de Machu Pichu, de Pablo Neruda. *Ancora . Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 45-50, 1971
- GARCIA, Victorino Pablo. Pablo Neruda en el recuerdo: Regresará el caminante. *Monteagudo*. Murcia. Universidad de Murcia, Departamento de literatura española. 3A época, (9): 43-57, 2004
- GARRAT Viñes, Ernesto. El Nombre del Padre. *Que Pasa* . Santiago, Chile. 33 (1735): 96-98, 9/15 jul.2004
- GARRIDO SILVA, Abel. Preguntas a Neruda. *Voces* . Rancagua Sociedad de escritores de Chile, Filial sexta región. 2(3):18, 1993
- GODOY, Elena. Sobre A poesía política de Neruda. On Neruda's political poetry. *Letras* . Curitiba (Brasil) Universidade Federal do Paraná. (65): 71-91, 2005
- GOIC, Cedomil. Cartas Poéticas de Pablo Neruda en Canto General. *Revista Chilena de Literatura* . Universidad de Chile, Departamento de Literatura. Santiago, Chile. (65): 31-52, 2004
- GOMEZ Bravo, Andrés. Hija de Jorge Amado Recuerda Amistad de su Padre con Neruda. *La Tercera* . Santiago, Chile. (32) 24 dic. 2003
- GOMEZ Bravo, Andrés. La Guerra Sucia de Pablo Neruda. *La Tercera* , Reportajes. Santiago, Chile. p.20, 11 jul. 2004
- GOMEZ Bravo, Andrés. Lanzan en Estados Unidos la Mayor Antología de Neruda. *La Tercera de la Hora* . Santiago, Chile. 54(19453): 42, 12 sept. 2003
- GOMEZ Bravo, Andrés. Los Locos Años de Neruda: Sexo, Poesía y Alcohol. *La Tercera* . Santiago, Chile. 54 (19535): 22-23,30 nov. 2003 (Cuerpo Reportajes)
- GOMEZ Olivares, Cristian. De todos los hombres que soy: una mirada a la biografía de Pablo Neruda. *Sophia* , Punta Arenas, Universidad de Magallanes. (9): 9-14, 2004
- GONZALEZ – CRUZ, Luis F. Destrucciones de residencia en la tierra a geografía infurtuosa. *Cuadernos hispanoamericanos* , Madrid (287):345-360, may 1974
- GONZALEZ Becker, Marina. Gramática de Alturas de Machu Pichu. *Nueva Revista del Pacífico*. Valparaíso. Universidad de Playa Ancha. Facultad de Ciencias de la educación. (49): 77-85, 2004
- GONZALEZ Calville, Jaime. Neruda y el maule: Centenario del natalicio de Pablo Neruda. *Boletín de la academia chilena de la Historia* . Santiago, Chile. (13): 7-22, 2004
- GONZALEZ Urizar, Fernando. Alabanza y esplendor de mi lengua. (A Pablo Neruda, genio del idioma español, en su natalicio. *Portal* , Santiago, Chile (21): 2, jul 1982
- GONZALEZ Vera, José santos. Neruda. *Ancora* . *Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 21, 1971
- GONZALEZ, Ángel. Neruda y su herencia. Santiago, Chile (128):32-35, 4 oct. 1973
- GONZALEZ, Juan Carlos. Vecinos de Isla Negra Recuerdan Como era Vivir con Neruda. *La Segunda* . Santiago, Chile. 73 (21340): 39-22 sept. 2003
- GONZALEZ, Juan. El entierro de Neruda. *Literatura Chilena en el exilio* . Loan Ángeles, California Ediciones la Frontera 1 (4): 31-32, oct. 1977
- GRANDE, Félix. Memoria de Neruda. *Cuadernos Hispanoamericanos* . Madrid (287):301-311, mayo 1974

- GUEREÑA, Jacinto Luis. Pablo Neruda en su casa-cruz. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid (287):421-426, mayo 1974
- GUTIERREZ, Pamela y Marcelo soto. El Ocaso del Poeta: Las Cartas de Neruda a Jorge Eduards. *La tercera* 54 (19452): 14-15, 21 sept.2003 (Cuerpo Reportajes)
- GUZMAN, Jorge. Obras Completas de Pablo Neruda. *Anales de Literatura Chilena*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Letras. 2 (2): 287-291 dic. 2001
- HAHN, Oser. El infructuoso clamor de Pablo Neruda. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 197-200, otoño 2004
- HAMILTON, Carlos D. Pablo Neruda, poeta chileno universal. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid (287):437-441, mayo 1974
- HEINE, Jorge. Pablo Neruda, Poet of the People . *Jayanthi Sister Nivedita Fondation Premises*. India 1(4): 1; y 86, ago.2004 (Neruda Especial Centenario Neruda, Artículos en Ingles e Hindú)
- HERNÁNDEZ Acosta, Jesús. Pablo Neruda: (noviembre de 1971). *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid (287):473-474, mayo 1974 (Tomas Calamita, 6 Puerto de la Cruz. Santa Cruz de Tenerije)
- HERNANDEZ, Patricio. Pablo Neruda de Hoy. *7 Días de Zig-Zag*. Santiago, Chile. (3274): 29-31, 2 feb. 1968
- HOEFLER E., Walter. De Guayaquil a "Guayaquil.": entre Borges y Neruda. *Logos: Revista de Lingüística, filosofía y literatura*. Universidad de la Serena, Facultad de humanidades. (13): 59-76, 2003
- HOLAS, Sergio. La impureza: Sus implicaciones en la poesía y las colecciones de Pablo Neruda. *Signos*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de literatura y ciencias del lenguaje. 38 (57): 91-99, 2005
- IABCACHE, Calos René. Reencontrémonos con Pablo Neruda. *Ciencia Ahora*. Chillan. Universidad de Concepción, Campus Chillán. 7 (14) :96-101, sept./oct.2004
- INVERNIZZI, Lucia. Cartas a Laura: Reseñas. *Revista Chilena de literatura*, Universidad de Chile, Departamento de Literatura (15):133-135, abril 1980
- J.M.W. Sobre las últimas obras de Pablo Neruda. *Amargo*. Santiago, Chile. (7): 20-21, ago./oct., 1947)J.M.W. Corresponde a Jaime Martinez Williams)
- JIMENEZ, Claudio Homero. Pablo Neruda. *Primeras palabras*. Concepción, Consejo Regional de Concepción. (1): 34-40, agosto 1986
- JOFRE, Manuel. El primer texto de Neftalí Reyes y el último de Neruda. *Revista Chilena de Literatura*. Universidad de Chile, Departamento de Literatura. Santiago, Chile. (65):53-76, 2004
- JOZEF, Bella. Memoria, amor y muerte en la obras de Pablo Neruda. *Taller de letras*, Santiago, Instituto de Letras de la Pontificia Universidad Católica (31):95-102, nov. 2002
- KIRBERG, Enrique. Neruda: poeta y luchador. *Literatura chilena en el exilio*. Los Ángeles, California. Ediciones la Frontera 3 (12): 12-13, oct. 1979
- LABARCA Garat, Gustavo. Pablo Neruda: Poeta de Todos los Chilenos. *En Viaje*. Santiago, Chile. (456): 19-20, nov.1971
- LABORDE, Miguel. La inconclusa de Neruda. *La Ciudad / arquitectura*. Santiago, Chile. Colegio de Arquitectos de Chile A.G. (114): 76-77, 2004

- LAFOURCADE, Enrique. Neruda en el corazón. *Ercilla*. Santiago, Chile (178): 22-23, 17 sept. 1974 (Entrevista Imaginaria)
- LAGOS G. Andrea. Neruda furioso. *The Clinic*. Santiago, Chile. 6 (121): 4-5, 22 ene. 2004 (Aquí Neruda contesta las diatribas lanzadas por P. De Roa Kov y Huidobro en las prensa Nacional)
- LAGOS, Ricardo y Sábado, Ernesto. Documentos de un Centenario. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7 (70):31, ago. 2004 (En la Ceremonia Oficial por el Centenario de Neruda, en Parral, el Escritor Argentino Ernesto Sábado y el Presidente de la Republica Ricardo Lagos Homenajearon al Neruda Hispanoamericano y Político)
- LAGOS, Ricardo. Cual jinete de unión. *La Tercera*: Reportajes. Santiago, Chile. p. 22-23, 18 jul. 2004 (Palabras del Presidente Ricardo Lagos por el Centenario de Pablo Neruda)
- LARA. M. Diga compañero. *Principios*. Partido comunista. Santiago, Chile. (11):33-35, 1979
- LARRAIN, Consuelo. El centenario de un gran mal poeta. *In Vitro*. Santiago, Chile. (2):38, marzo 2004.
- LARRAIN, Consuelo. Neruda otro rostro. *Cal*. Santiago, Chile. (1): 3-5, junio 1979 (arte, expresiones culturales)
- LAWNER, Miguel. Cuando Neruda Cumplió 80 Años. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7 (70);27-28 , ago.2004
- LESCANO, María de los ángeles. Pablo Neruda, "Un hombre visible" en la construcción de las palabras y las cosas. *Sophia Austral*. Punta Arenas. Universidad de Magallanes. (9): 88-92, 2004
- LIVON – Grosman. La poética del decir y del hacer: Pablo Neruda y Edgardo Antonio Vigo. *Sophia Austral*. Punta Arenas. Universidad de Magallanes. (9): 67-71, 2004
- LOVELUCK, Juan. La sintaxis de la desintegración sobre una elegía de Pablo Neruda. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287): 361-380, mayo 1974
- LOYOLA, Hernán. Los modelos de autorreferencia en la obra de Pablo Neruda. *Aurora*. Santiago, Chile. (3/4): 64-125, jul./dic. 1964
- LOYOLA, Hernán. Neruda 1924-1926: Las manos de la noche. *Atenea*. Concepción, Chile Universidad de Concepción. (470): 169-187, 1994
- LOYOLA, Hernan. Simbología de la sangre en la obra de neruda. *Anales de literatura chilena*. Santiago, Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Estudios de literatura de Chile. 6 (6): 177-190, dic. 2005
- LUIS, Leopoldo de. La poesía de Neruda y España. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid (287): 212-228, mayo 1974
- LUNDQVIST, Arthur. Neruda, Chile. *Orfeo*. Santiago, Chile. (6/7):12, jun/jul. 1964
- MADRIGA, Luis Iñigo. Neruda en las antologías poéticas. *Anales de literatura chilena*. Santiago, Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de Estudios de Literatura Chilena. 6(6): 77-95, dic. 2005
- MADRIGAL, Luís Iñigo. El habitante y su esperanzas y la novela de su época. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 34-39, dic. 2005
- MANDUJANO, Víctor M. Pablo Neruda retratado en sus papeles. *El Mercurio*. Santiago, Chile. 21, 6 dic. 2003 (cuerpo C)

- MANRIQUE, de Lara. José Gerardo. Oda a Matilde Urrutia. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid (287): 462-465, mayo 1974
- MANSILLA, Luis Alberto. Neruda y el Premio Nobel. *Aurora*. Santiago, Chile. 2da. Época 1 (1): 92-95. ene./mar. 1964
- MARIANO, Ramón. El poeta y las bestias. *Principios*. Santiago, Chile. (11): 47-48, 1979
- MARINAO, Verónica. Humberto Divauchelle se une a los homenajes teatrales a Neruda. *El Mercurio*. Santiago, Chile. 20, 14 abril 2004 (cuerpo c)
- MASSIS, Mahjird. Neruda, Pamerio Rialmejo y Cía. *Polémica*. Santiago, Chile. 1 (4): 2-6, 1956
- MATTALIA, Sonia. El habitante y su esperanza: de la angustia y el deseo. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 40-44, dic. 2005
- MATUS, Álvaro. ¿Poeta para el siglo XXI?. *Qué Pasa*. Santiago, Chile. 33 (1735): 88-90, 9/15 julio 2004
- MAYOR Marsón, Maricel. La Biblioteca de Pablo Neruda. Entrevista a Darío Oses Director de la biblioteca. *biblioteca. En Baquiana: Revista Literaria*. Editores baquianos: Miami, Estados Unidos. (4): 189-199, 2002/2003
- MAYORGA, Patricia. Un exiliado, su generis: Claretta Cerio cuenta sus impresiones sobre Pablo Neruda y Matilde Urrutia en Capri. *El mercurio*. Santiago, Chile. 175 (60110): 34-35, 21 julio 2002 (cuerpo D)
- MAYORGA, Wilfredo. Neruda poeta dramático. *Portal*. Santiago, Chile (21): 12-13, julio 1982
- MELLO, Thiago de. Canto de Companheiro em Tempo de Criados. *Alerce: Revista de la sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile (6):20 Primavera 1964
- MENDIOLA Oñate, Pedro. ¿Raúl te acuerdas ...? Neruda y González Tuñón ante la guerra civil española. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 45-53, dic. 2005
- METZELTIN, Miguel. Las Américas de Darío y de Neruda: Un ensayo de comparación. *Monteagudo*. Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Literatura Española. 3A época, (9): 59-80, 2004
- MILLARES, Selma. Simbolismo y modernismo. *América sin Nombre, España*. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 54-59. dic. 2005
- MIRANDA Albónico, Consuelo. Pablo Neruda: El arquitecto y sus casas, treinta años después. *Traveling*. Santiago, Chile. 1 (7): 2-5, mar. 2004(texto en castellano e ingles)
- MISTRAL, Gabriela. Recuerdo a Pablo Neruda. *Literatura Chilena en el exilio*. Los Ángeles, california, Ediciones la Frontera.
- MONGIO, Luis. Kingdom of this Herat: the poetry of Pablo Neruda. *Latin American literaty review*. Pensylvania, Universidad de Pittsburgh, Departamento de Lenguas modernas. 1 (1): 13-24, fall 1972
- MONTAÑÉS, Vicente. La amante más feroz del Neruda, mar ardiente. *Las últimas noticias*. Santiago, Chile. 101 (33397): 35-25 junio 2003
- MONTES, Cristián. Descentramiento del sujeto en tres poemas de residencia en la tierra. *Aérea: Revista hispanoamericana de poesía*. Buenos Aires y Santiago, Chile. 2 (2): 67-72, 1998
- MONTES, Hugo. Evocaciones de Neruda. *Portal*. Santiago, Chile. (21): 6 julio 1982

- MONTES, Hugo. Neruda: Mi peor defecto es la pereza (entrevista imaginaria). *Ventanal*. Santiago, Chile. Fundación Futuro (34): 13 ; mayo 2003
- MORALES Piña, Eddie. Navegaciones en torno a Neruda. *Nueva Revista del Pacífico*. Universidad de Playa Ancha, Facultad de Ciencias de la Educación (49): 147-162,2004.
- MORALES, Andrés. Presencia (y ausencia) de Pablo Neruda en la poesía chilena actual. *Aerea: Anuario hispanoamericano de poesía*. Valparaíso. Fundación Valparaíso, University of Georgia. 8 (8): 129-134, 2005
- MORENO Turner, Fernando. Naturaleza, historia, texto: Materiales de las poesías Nerudianas (Un ejemplo de Canto General) *Nueva Revista del Pacífico*. Universidad de Playa Ancha, Facultad de Ciencias de la Educación.(49): 163-177, 2004
- MUÑOZ Acosta, Pablo. Pablo Neruda entre 1904 y 1943: Indicios de un terreno por conocer. *Revista Archivo Nacional*. Santiago, Chile.(2):49-58, 2004
- MUÑOZ Romero, Osvaldo. Fulgor y mente de Pablo Neruda. *Revista Vea* (1786):18-19, 04 octubre 1973
- MUR, Robert. Los enigmas de Pablo Neruda. *La Vanguardia, cultura*. Barcelona. España. (44074):43, 11 julio 2004
- MURENA H.A. Canto General. *Revista Cubana*. Cuba. Ministerio de Educación, Dirección de Cultura. Vol. 28: 233-242, ene./jun. 1951
- MURUA Esteban. Ediciones de Neruda: El diseño obsesivo de la poesía. *Nuevo Diseño*. Santiago, Chile. 2(8):58-63. Oct./Nov.2003
- NAGY – Zelhuir, Silvia. "Un licor Extremo: tendencias orientalistas en Neruda. *Sophia* Universidad de Magallanes, Chile. (9): 31-36, 2004
- NAVARRETE Orta, Luis. Neruda: seis instancias temáticas. *Alta gracia*. Venezuela. Revista Cultural de la Biblioteca Nacional. 1 (1): 30-43, oct./dic. 2005
- OLMOS, Pedro. Viaje alrededor de Pablo. *Ancora: Revista de cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6):29-37, 1971(Fotografías con Pedro Olmos y Emma Janch)
- ONELL H., Roberto. Hernán Loyola. Neruda. La biografía literaria I. La formación de un poeta (1904-1932). *Taller de letras*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Letras. (39): 183-186, 2006
- OPERE, Fernando. De España en el corazón a canto general: La gestación del gran mural de Neruda. *Sophia Austral*. Punta Arenas, Universidad de Magallanes. (9): 42-50, 2004
- OSSA, Carlos. Neruda una vida hecha de todas las vidas. *Mayoría*. Santiago, Chile.1(2): 14-19, 27 Octubre 1971
- OSSA, Carlos. Una vida hecha de todas las vidas. *Mayoría*. Santiago, Chile. Quimantú. 1(2): 14-18, 27 octubre 1971 (incluye suplemento de poemas eternos)
- OSSES, Darío. Psicobiografía de Pablo Neruda: Identidad, psicosocial y creación poética del profesor Luis Rubilar. *Extramuros*. Revista de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago, Chile. (3): 129-131, dic. 2004
- OSSES, Mario. Poesía erótica- panteísta de Pablo Neruda. *Vértice, Revista de Centro de Estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Chile*. Santiago 4 (4): 50-53, nov. 1946
- OSTRIA Gonzalez, Mauricio. El lugar de las odas elementales en la imaginación poética nerudiana. *Sophia*. Punta Arenas. Universidad de Magallanes. (9): 25-30, 2004

- OSTRIA González, Mauricio. Visión Nerudiana del desierto Nortino. *Revista chilena de literatura*. Universidad de Chile, Departamento de literatura. Santiago, Chile. (65): 111-121, 2004 (Universidad de Concepción)
- OYARZÚN, Luis. El romanticismo en Neruda. *Alerce: Revista de la Sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile. (6): 19, Primavera 1964
- PAROT M. y M Lennon. El sueño incumplido de Pablo Neruda. *El Mercurio*. Santiago. Chile. 18-19, 14 abril 2004 (cuerpo C)
- PAZ, Yanira. Pablo Neruda e Isabel Allende: Los dos sagas de Joaquín Murieta. *Atenea*. Universidad de Concepción, Chile. (492): 31-44, 2do. Semestre 2005
- PEDRAZA Zúñiga, Inés. Pablo Neruda Premio Nacional 1945 y Premio Nóbel de Literatura 1971. *Rayentru*. Santiago, Chile. Lieutun Ediciones. 4(12):26, Noviembre 1996.
- PEDROS, Ramón. La luna de Pablo en el mar. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287): 449-450, mayo 1974 (Santa Hortensia 11 Madrid)
- PEROTTI, Germán. La casa en la playa que derivó en Museo: ¿Fue Neruda arquitecto también?. *Utopía siniestra*. Estiroluno (2):10-11, febrero 1997 (Revista de la asociación Víctor Jara)
- PINILLA, Norberto. Apuntaciones sobre Pablo Neruda. *Sech: Revista literaria de la Sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile. 3 (1): 50-56, dic. 1936
- PLATH, Oreste. Itinerario si rumbo del poeta Pablo Neruda. *Linares: revista trimestral*. Linares. 7(26):76-78, abr./jun. 1939; 7 (27):149-150, jul./sept. 1939; 7 (28): 191-195, oct./dic. 1939
- PLAZA, Galvarino. Diáspora / Memorial Neruda. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid. (287): 459-460. mayo 1974 (Madrid, Primavera 1974.
- POLANCO, Jorge. El corazón de España: Tito Calderón y Pablo Neruda. *Sophia Austral*. Punta Arenas, Universidad de Magallanes. (9): 37-41, 2004
- POLITZER, Pati. El poeta regresa a su casa y a su pueblo. *Ramona*. Santiago. Chile. 2(58): 23-29, 05 diciembre 1972
- PORLAN, Alberto. Sombras Chilesas. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287): 451, mayo 1974 (Costa Rica, 28 Madrid 16)
- PORTOGALO, José. Conversación con Pablo Neruda. *Columna: Revista de las grandes firmas*. Buenos Aires. 2(9): 39-44, enero 1938
- PRADO Traverso, Marcela. Jardín de invierno: Las estaciones de la vida. *Nueva Revista del Pacífico*. Universidad de Playa Ancha, Facultad de Ciencias de la Educación. (49): 139-146, 2004
- PREDMORE, Michael P. Imágenes y visiones apocalípticas en Residencia en la tierra y canto general: De revelación a revolución en la poesía de Pablo Neruda. *Revista Chilena de literatura*. Universidad de Chile, Departamento de Literatura. Santiago, Chile. (65): 77-89, 2004
- PREDMORE, Michael. The poetry and politics of Pablo Neruda. *Literatura chilena en el exilio*. Loa Ángeles, California. Ediciones la Frontera 2 (6): 5-6, abr. 1978
- PRZYBYCIEN, Regina. Elizabeth Bishope Pablo Neruda: Nausico, Ulisses e or caminhos da poesia. *Letras*. Curitiba (Brasil) Universidade Federal do Paraná. (65): 105-120, 2005
- PULGAR, Leopoldo. 5 veces Neruda. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7(67): 34-37, mayo 2004

- QUEZADA E., Iván. Del memorial de Isla Negra: Un hombre viene de lejos. *La Gaceta*. Santiago, Chile. Editorial Puertos de Palos. 1 (6): 8, dic./ene. 2004/2005
- QUEZADA E., Iván. El poeta en la sombra de Neruda. *Rocinante*. Santiago, Chile. 8(79): 22-23, mayo 2005
- QUINTANA Tejera, Luis. Pablo Neruda: Lo lírico como reflejo del individuo dupiente en búsqueda constante del misterio creador. *Revista Chilena de literatura*. Universidad de Chile, Departamento de literatura. Santiago, Chile. (65): 123-141, 2004 (Universidad Autónoma del estado de México)
- QUINTANA, Juan. Esta fue la morada, este es el sitio. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287): 456-457, mayo 1974
- QUIÑONRES, Fernando. Decorosas ocurrencias industriales ante un vaso "Mision of California" y en 1971, hoy doliente homenaje. *Cuadernos hispanoamericanos*. (287): 461, mayo 1974
- QUIROGA Clérigo, Manuel. Saludo. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid. (287): 469-470. mayo 1974
- RAMIREZ Capello, Enrique. El pueblo lo llamaba Pablo. *Revista Guachaca*. Santiago, Chile. 3 (11): 6, agosto 2007
- RAVIOLA Molina, Víctor. Presencia de Temuco en las obras Nerudianas. *Stylo*. Temuco. Universidad Católica de Chile, Sede Regional Temuco. 8(12):151-166, Primer Semestre 1972
- REDELLI, Sigfrido. El canto general. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid. (287): 466-468. Mayo 1974
- REINAN, Elizabeth. Neruda el Nóbel y todos nosotros. *Ramona*. Santiago. Chile 1(1):2, 29 octubre 1971
- REQUENI, Antonio. Responso a Neruda. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa. (1): 48, junio 1999
- REYES, Bernarndo. Tren de la poesía: Quinto Viaje a la escritura de Neruda. *Aerea: Anuario hispanoamericano de poesia*. Valparaíso. Ril Editores. 7(7): 223-226, 2004
- REYES, Bernardo. La soledad sin márgenes. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 60-67, dic. 2005
- RITSOS, Yasmín. A Pablo Neruda. *Aurora*. Santiago, Chile. (3/4): 176-196, jul./dic. 1964
- RIVERA Letelier, Hernan. Hoja en blanco a Pablo Neruda. *Vértice*. Antofagasta. (23) 4, julio 2004
- RIVERA, José Carlos. La resemantización Nerudiana de la palabra "España". *Monteagudo*. Murcia. Universidad de Murcia, Departamento de literatura española. 3A época, (9): 37-42, 2004
- RIVERO, Eliana. Curco conferencias de Pablo Neruda. *Latín American Literary review*. Pensylvania, Universidad de Pittsburgh, Departamento de Lenguas modernas. 6 (12):90-91, swing/summer 1978
- ROA Vial, Armando. Reincidencia en la tierra. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 207-218, otoño 2004
- ROBERTSON, Enrique. Barcelona 1997. Un episodio desconocido de la cronología Nerudiana. *Anales de literatura Chilena*. Santiago, Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de estudios de Literatura Chilena. 5 (5): 187-193, dic. 2004

ROCA, Pablo. Neruda en Uruguay: Pasaje y polémica. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 68-77, dic. 2005

RODRÍGUEZ Fernández, Mario. El tema de la muerte en "Alturas de Machu Picchu". *Anales de la Universidad de Chile*. Santiago, Chile. 122(131):23-50, julio / septiembre 1964

ROJAS Jiménez, Alberto. Pablo Neruda. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa (1): 7-9, junio 1999

ROJAS, Gonzalo. Carta a Pablo Neruda desde Sabana Grande. *Literatura Chilena en el exilio*. Los Angeles, California. Editorial La Frontera 1 (1): 31, ene. 1977

ROJAS, Mario A. Configuración mítica de La Rosa separada de Pablo Neruda. *Texto crítico*. México. Universidad Veracruzana, Centro de investigaciones lingüístico-literarias. 7(22/23): 163-193, jul./dic. 1981

ROJAS, Waldo. Huidobro en la evocación de Neruda. Una pagina turbia en la historia de la ferocidad literaria chilena. *Mapocho*. Santiago, Chile. DIBAM. (47): 133-144, Primer semestre 2000

ROJO, Grinor. Neruda: de las residencias a laturas de Macchu Picchu. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 109-132, otoño 2004

ROMAN, Montes de Oca, Domingo. Análisis jónico de un verso de Pablo Neruda. *Nueva Revista del Pacífico*. Valparaíso. Universidad de Playa Ancha, Facultad de Ciencias de la Educación (49): 59-75, 2004

ROMARIS Pais, Andrés. "Mutismo de Pablo": Poema homenaje de Luis Felipe Vivanco a Neruda. *Revista Chilena de literatura*. Universidad de Chile. Departamento de Literatura. (69): 149-154, nov. 2006

ROMERA, Antonio R. Unas ilustraciones. *Ancora: Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6):59-60, 1971

ROMUALDO, Alejandro. Neruda murió de fascismo. *Casa de las Américas*. LA Habana, Cuba. 14 (83): 115, mar./abr. 1974

ROSALES, Luis. La poesía de Neruda. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Los complementarios. Instituto de cooperación iberoamericana, Madrid (6): 1-73, septiembre 1990(reedición de la obra del mismo nombre publicada en España 1974 no autorizada por el franquismo, y en 1978 por Editora Nacional de Madrid)

ROVIERA, Juan Carlos. Cien años de Pablo Neruda. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 3-4, dic. 2005

RUBILAR Solís, Luis. Neruda o la integración poética latinoamericana. *Contextos*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Información, Facultad de historia y geografía. Santiago, Chile. 1(1):97-104 mar.1998

RUIZ V., Felipe. Centenario Neruda: ¡Oh, abandonado. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7 (27): 29, agosto 2004

RUIZ Valencia, Felipe. Fundición Neruda: Los versos más tristes de la *Rocinante*. Santiago, Chile 6(57):24-25, jul 2003

SABELLA, Andrés. A Neruda. *Ancora: Revista de cultura universitaria*. Universidad de Chile. Sede Antofagasta. (6):38, 1971

SAEZ, Fernando. La hormiga de Neruda. *Estudios Públicos*. Santiago, Chile. Centro de Estudios Públicos. (94): 237-256, otoño 2004

- SAINZ de Medrano, Luis. Avatares de una poesía sin fuerza. La nacionalidad en la obra de Neruda. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 84-90, dic. 2005
- SAINZ de Medrano, Luis. El último Neruda. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid. (287): 393-409, mayo 1974
- SALAS, Horacio. Neruda, una canción desesperada. *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires, Ediciones Proa. (1): 45-47, junio 1999
- SALERNO, Alone. Alone y Neruda. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 297-389, otoño 2004
- SALERNO, Nicolás. Neruda: sus críticos y sus biógrafos. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 5-46, otoño 2004
- SALERNO, Nicolás. Retratos, etopeyas y hagiografías de Pablo Neruda. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 391-404
- SÁNCHEZ Latorre, Luis. Portal en el nacimiento de Pablo Neruda. *Portal*. Santiago, Chile. (21): 3 julio 1982
- SÁNCHEZ M de Pinillos, Hernán. Una declaración espinosista de amor: "Me gustan cuando callas y la poesía de Neruda". *Anales de literatura chilena*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro de estudios de literatura chilena. 3(3): 127-133, dic. 2002
- SÁNCHEZ, Yunseng. Gastón Somblette en los 100 años de Neruda: Alturas del poeta. *Ciudad Arquitectura*. Santiago. Chile. Colegio de arquitectos de Chile A.G. (114): 78-80, 2004
- SANHUEZA, Jorge. 1921-1926: Neruda colaborador y redactor de la revista "Claridad" de la Federación de estudiantes. *Alerce: Revista de la Sociedad de Escritores de Chile*. (6): 6-11. Primavera 1964
- SANHUEZA, Jorge. Pablo Neruda, los poetas y la poesía. *Aurora*. Santiago, Chile. (3/4): 28-63, jul./sep. 1964
- SANTÍ, Eurico Mario. Rostro y rastro de Pablo Neruda. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 279-289, otoño 2004
- SANTIAGO, José Alberto. Neruda, último gran poeta del amor. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid (287): 417-420, mayo 1974
- SANTOS, María Olga de los. El canto a Chile de Milkis Theodorakis. *Páginas Chilenas*. Santiago, Chile. 3 (5): 20-24, octubre 2002
- SCARPA, Roque Esteban. El medio día del Crepusculario. *Portal*. Santiago, Chile. (21): 10-11, julio 1982
- SCHOPF, Federico. La (in) certidumbre en la poesía tardía de Neruda. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 165-193, otoño 2004
- SEFAM, Jacob. Neruda ante la muerte. *Sophia*. Punta Arenas. Universidad de Magallanes. (9): 15-19, 2004
- SICARD, Alaia. Circos desenterrados y un sobreviviente o los embajadores de la profundidad. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 91-96, dic. 2005
- SIMIC, Charles. Hablar la poesía en lo insospechado. *El Mercurio*. Artes y letras. Santiago. Chile. Cuerpo E p.1-3 (Traducido por Rafael Vargas)

- STACKELBERG, Jürgen Von. "Realismo poético" de Pablo Neruda: La "Oda a un Albatros" y "El albatros de Baudelaire". *Revista Chilena de literatura*. Universidad de Chile, Departamento de literatura. Santiago, Chile. (65): 13-29, 2004 (Traducción del alemán de Intuid y Hugo Montes)
- SUBERCASEAUX, Benjamín. "Mi" Neruda. *Alerce: Revista de la Sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile. (6): 15-16. Primavera 1964
- SUBERCASEAUX, Benjamín. El Pablo Neruda de Arturo Aldunate. *Sech: revista literaria de la Sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile. 1 (3): 56-59, dic. 1936
- SUBERCASEAUX, Benjamín. Mi Neruda. *Alerce*. Santiago, Chile. Sociedad de Escritores de Chile. (6): 15-16, primavera 1964
- SWYER, Rupert. Chile's political poet. *The Illustrated London News*. Londres. 259 (6881): 42-43, dec. 1971
- TAGLE, Julio. Neruda al desnudo. *Polémica*. Santiago, Chile. 1 (5): 2-15, 1956.
- TAPIA, Patricio. Neruda, a la vez sublime y defectuoso. *El Mercurio*. P. 4, 8 febrero 2004 (Cuerpo E)
- TEITELBOIM, Volodia. Hay libros que son padres. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 219-235, otoño 2004. (Leído por el autor en su conferencia N Neruda vuelve a España, en Universidad de Sevilla)
- TEITELBOIM, Volodia. Neruda 100. *Rocinante*. Santiago, Chile. 7(70): 29 agosto 2004
- TEITELBOIM, Volodia. Neruda en Cuba. *Casa de las Américas* La Habana, Cuba. 44 (234): 73-74, ene./mar. 2004
- TEITELBOIM, Volodia. Neruda propició el Chile democrático. *El mercurio*. Santiago, Chile. Cuerpo C. P. C22, 17 julio 2004. (Conferencia dictada en la Universidad de Chile, El Premio Nacional de Literatura analizó vida y obra del poeta)
- TEITELBOIM, Volodia. Neruda, 60 años. *Aurora*. Santiago, Chile. (3/4): 5-27, jul./dic. 1964
- TEJEDOR., Basilio. El canto general y el canto personal. *Investigaciones literarias*. Caracas, Venezuela. Universidad Central. 6 (10): 51-67, 2002
- TIJERAS, Eduardo. Ese hijo de ferroviarios. *Cuadernos hispanoamericanos*. Madrid. (287): 410-416, mayo 1974
- TOVAR, Paco. Yo tengo un concepto dramático de la vida..., y romántico. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 97-100, dic. 2005
- UMEDA, Miyoko. Del aislamiento hermético a la búsqueda en residencia en la tierra. *Atenea*. Universidad de Concepción, Chile. (475): 11-29 Primer semestre 1997
- URIBE, Armando. Neruda en medio del canto general. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 133-150, otoño 2004
- V.T. La Barcarola de Neruda. *Aurora*. Santiago, Chile. (14): 60, 1968
- VALENCIA, Alba y Tassara, Gilda. Zoonimias en tres obras de Neruda. *Nueva Revista del Pacífico*. Valparaíso. Universidad de Playa Ancha, Facultad de Ciencias de la Educación (49): 11-40, 2004
- VALLE, Juvencio. Pablo. *Orfeo*. Santiago. Chile (6/7):13, jun/jul 1964
- VALLE, Juvencio. Pablo. *Ancora: Revista de cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta.(6):22, 1971
- VARAS, José Miguel. 50 años de Pablo Neruda. *Aurora*. Santiago. Chile. (1):7-9, julio 1954

VARAS, José Miguel. Ho perduto la formica. *Estudios Públicos*. Centro de Estudios Públicos. Santiago, Chile. (94): 257-278, otoño 2004

VARAS, José Miguel. Neruda clandestino. *Rocinante*. Santiago, Chile. 6(55): 27, mayo 2003

VARAS, José Miguel. Una selección de reventones Nerudiano. *Rocinante*. Santiago. Chile 7(66):42, abril 2004

VELERO Juan, Eva María. Sobre alturas y abismos, Neruda y Martín Adán. *América sin nombre*. España. Universidad de Alicante, Unidad de Investigación. (7): 101-108, dic. 2005

VIDELA, Alejo. Neruda y el mito de Murieta. *Ancora: Revista de cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 51-53, 1971

VIERA Gallo, José Antonio. La voz de un poeta. *Mensaje*. Santiago. Chile.(352): 44-47, septiembre 2004

VILLEGAS, Juan. Héroes y heroínas: El machismo del canto general. *Alba de América*. Instituto Literario y Cultural Hispánico. California. 4 (6/7): 195-204, 1986

VILLEGAS, Sergio. Funeral vigilado. *Principios*. Partido Comunista. Santiago. Chile. (11):36-46, 1979

VILLEGAS, Sergio. Mi amigo Pablo. *Punto Final*. Santiago. Chile. 38(559):19, diciembre 2003 (Presentación del autor de un libro revelador de Aida Figueroa)

VIVEROS, Varsovia. ¿Dónde quedó tu voz?. *Neruda 80 años* (21): 12 jul 1985

WILSON, Carlos. Tres edades del poeta. *Revista Universitaria*. Universidad católica de Chile, Vicerrectoría de comunicaciones. Santiago. Chile. (84): 17-21, jul / sept. 2004 (Entrevista que concedió el poeta al periodista Carlos Wilson en 1965)

ZAMBRANO, José Antonio. La deuda con Neruda. *Con Eñe: Revista de cultura hispanoamericana*. Madrid centro extremeño de estudios y cooperación con Iberoamerica CEXICI. (5): 100-101, 4 trimestre 1998

ZAMBRANO, María. Pablo Neruda o el amor de la materia. *Aurora de Chile*. Santiago, Chile. Alianza de Intelectuales para la defensa de la Cultura. 4 (16): 4-5, 30 nov. 1939

ZAPATA, Miguel Ángel. La desarticulación de la voz: Pablo Neruda y el poema en prosa. *Mapocho*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Santiago. Chile. (56): 353-358, 2 semestre 2004

ZERAN, Faride. A 30 años de la muerte de Neruda. Los guardianes de la memoria y los últimos días del poeta. *Rocinante* 6(55):28-30, mayo 2003

ZÚÑIGA, R. José Ignacio. Homenaje. Pablo Neruda Esperanza, sueños y tierra. *Contacto Servicio Parral* 1(1): 7, julio 2004

Artículos con entrada bajo títulos

- 391 80 AÑOS de Pablo Neruda. *Boletín informativo del Comité exterior de la Central Única de trabajadores*. Saint Demis Francia. Pp. 56-69
- 392 ANDERSEN responde a Neruda . *La Nación*. Santiago, Chile. 88 (28954): 18, 28 ene. 2004
- 393 ANTOLOGÍA de temas nortinos en la poesía de Pablo Neruda. *Ancora: Revista de Cultura Universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 69
- 394 AQUÍ me tienes de regreso sin haber salido nunca de Chile. *Ramona* . Santiago, Chile. 2 (59): 30-33, 12 dic. 1972 (homenaje en el estadio Nacional)
- 395 ARREOLA y un Soneto de Pablo Neruda: *Proa en las letras y en las artes*. Buenos Aires. (57): 19-20, ene./mar. 2003
- 396 CATALOGO de la exposición bibliográfica de Pablo Neruda, establecido y redactado por Jorge Sanhueza. *Anales de la Universidad de Chile*. Santiago, Chile. 122 (131): 173-207, jul./sept. 1964
- 397 CHILE en los Versos de Gabriela y Pablo Neruda. *U. noticias*. Universidad de Chile, Dirección de Comunicaciones y Relaciones Publicas (44):26-27,abr.2003
- 398 CHILE recordó a Neruda en Isla Negra: Amigos del Novel y escritores como Nicanor Parra se encontraron ayer frente al Pacífico. *La hora*. Santiago, Chile. 5:11, 24 sept. 2003
- 399 CHILE se vuelca en el centenario de Neruda: Los actos y manifestaciones en el Centenario de Neruda. *Periódico de Catalunya*. Barcelona, p. 61, 11 jul. 2004 (El periódico. Santiago, Chile)
- 400 CITAS del parrandino. *Contacto servicios*. Parral 1 (1): 8, julio 2004
- 401 DICE Neruda "Busque la flor de los obreros españoles y rechace a los politiqueros". *Que hubo en la semana*. Santiago, Chile. (30): 7, 2 ene. 1940
- 402 DOS cartas de Pablo Neruda a Joaquín Edwards Bello. *Mapocho*. Santiago, Chile. Biblioteca Nacional. (59): 295-299, primer semestre 2006.
- 403 DOS poemas de Pablo Neruda: Ritual de mis piernas y significa sombras. *Índice* Santiago, Chile. 1 (9): 15 dic. 1930 (significa sombras fechados en Ceylán 1930)
- 404 ENCUENTRO de cantautores por Neruda. *Neruda 80 años*. Ancud, Chiloé. 12 – 15, 12 jul. 1985
- 405 ESOS retazos familiares poco conocidos. *La hora de la tarde* . Santiago, Chile. 5: 15, 23 sept. 2003
- 406 EXITOSA velada cultural en homenaje a Pablo Neruda. *Utopía siniestra*. Estocolmo (2): 12-13, feb. 1997 (Revista de la asociación Víctor Jara)
- 407 FULGOR y Muerte de Pablo Neruda. *Vea* Santiago, Chile (1786):20-21,4 oct. 1973
- 408 GARCÍA LORCA y Neruda. *FECH*, Federación de Estudiantes de Chile. Santiago, Chile. 1(2):1, jun. 1937

- 409 HOMENAJE a Neruda. *El canillita*. Asociación de Chilenos residentes en Ginebra, Suiza. (66): 19-20, abr./jun. 2004 (Discurso del poeta en la ceremonia de entrega del Premio Nobel de literatura 1971)
- 410 LA Fortuna de Neruda. *The Clinic*. Santiago, Chile.6(134):26.5 jul.2004
- 411 LA geografía nortina en la poesía de Neruda. *Ancora: Revista de Cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 66-68, 1971
- 412 LAS arenas sangrientas: Un texto inédito de Pablo Neruda. *Rocinante*. Santiago, Chile 6 (59): 29, sept. 2003
- 413 LAS vidas del poeta: Memorias y recuerdos de Pablo Neruda. *Ocruzeiro Internacional*. Río de Janeiro, Empresa gráfica Ocruzeiro S.A. 6 (2): 14-19, 16 ene. 1962
- 414 MADRID celebra el centenario de Neruda. *Hoja informativa*. Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago, Chile (s.n.): 17-18, sept. 2004
- 415 MEDIO mundo le escribe los versos más hermosos a Neruda en su centenario: Italia, Francia, E.E.U.U., Chile y España recuerdan al Novel Chileno. *Hoja informativa*. Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago, Chile (s.n.): 15-18, sept. 2004
- 416 NEFTALI Reyes Basualto Viene Opinando. *Fibra*. Santiago, Chile. Telefónica Chile (20):42-48 jun.2004
- 417 NERUDA canta al Ecuador. *Letras del Ecuador*. Casa de la cultura ecuatoriana, Quito. 6 (62): 14, nov./dic. 1950 (Amazonas, Ecuador)
- 418 NERUDA en el Autor. *La Mañana*. Talca. 4 (38):18-21, jun.2004
- 419 NERUDA en España. *Índice*. Santiago, Chile. 1(3): 6, jun. 1930
- 420 NERUDA en la Facultad de Medicina: ciencia y poesía. *Vida Médica*. Santiago, Chile. Colegio de Médico de Chile A.G. 58 (3): 61-65, jul./oct. 2006
- 421 NERUDA hombre y poeta. *Que hubo en la semana*. Santiago, Chile. (31): 6-7, 9 ene. 1940 (El artículo incluye el poema "Himno y regreso")
- 422 NERUDA militante. *Principios*. Partido Comunista. Santiago, Chile. (11): 4, 1979 (Editorial)
- 423 NERUDA un amante de la V Región. *Revista en el camino*. Santiago, Chile. Publifusión Ltda.. (1): 8-9, dic./ene. 2002/2003
- 424 NERUDA volvió cantando. *Palomar*. Santiago, Quimantú. 1 (4): 10, 26 dic. 1972
- 425 NERUDA: Regreso a la Tierra. *Que Pasa*. Santiago, Chile. (127):16, 27 sept.1973
- 426 NERUDIANO. Oda a la cuchara. *Ventanal*. Fundación Futuro. Santiago, Chile. (44): 12, abr. 2004
- 427 ODA al picaflor. *Ancora: Revista de Cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (6): 44, 1971
- 428 PABLO Neruda en el año de su centenario. *Comunicándonos*, Talcahuano. 6(67): 3 jul. 2004
- 429 PABLO Neruda en México. La historia de un retrato. *El quijote*. Santiago, Chile. (4): 23, 7 jul. 1950

- 430 PABLO Neruda Poeta Sin Barreras. *Ercilla*. Santiago, Chile (1992):36-37,3/9 oct.1973
- 431 PABLO Neruda y la Universidad de Chile. *Ancora: Revista de Cultura universitaria*. Universidad de Chile, Sede Antofagasta. (13): 13-14, 1972
- 432 PABLO Neruda. Un funeral que no fue. *Análisis*. Santiago, Chile. 28 sept. 1992, 9. 18-21
- 433 Pablo Nerufda Homenaje 60 Veranos Otoños, Inviernos, Primaveras. *Alerce Sociedad de Escritores de Chile*. Santiago, Chile.869:3,Primavera 1964
- 434 PALABRAS de Pablo Neruda: Fragmento. *El libro y el pueblo*. México, Secretaria de Educación Pública. (68): 16, sept. 1970 (Congreso Latinoamericano de Escritores)
- 435 PATRIA, mi patria, vuelvo a ti la sangre. *Reflejos*. Santiago, Chile. 1 (11): 3 ago. 1942
- 436 POESÍA de Pablo Neruda. *Rayentrú*. Santiago, Chile. Lecturas Ediciones. 4(12): 27-28 nov. 1996
- 437 POETAS y amigos rastrean las huellas de Neruda en la España de hace 70 años. *Hoja informativa*. Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Santiago, Chile. (s.n.): 16-17, sept. 2004
- 438 PRAGA también lo recordó. *Publimetro*. Santiago, Chile. 20, 23 sept. 20003
- 439 TODO el amor de Neruda. *Paloma*. Santiago, Chile. Empresa Editora Nacional Quimantú. 1(4): 114-119, 26 dic. 1972
- 440 TRES edades del poeta. *Revista Universitaria*. Pontificia Católica de Chile, Vicerrectoria de Comunicaciones. Santiago, Chile (84): 17-21, jul./sept. 2004
- 441 UN autógrafo de Pablo Neruda. *Aurora de Chile*. Santiago, Chile. Alianza de Intelectuales para la defensa de la Cultura. 4 (12): 3, 4 julio 1939
- 442 UN Paso gigantesco en la historia de América: Homenaje a Cuba. *Principios*. Partido Comunista de Chile. (11): 49-58

Testimonios sobre la obra de Pablo Neruda

- 443 ALAZRAKI, Jaime. Poética de la penumbra en la poesía más reciente de Pablo Neruda. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 263-291 University of California S.D.
- 444 ALEGRIA, Fernando. La Barcelona: Barca de la vida. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 73-93 (Stanford University)
- 445 ASTURIO, Miguel Ángel. Un mano a mano de Nóbel a Nóbel. *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 15-20, ene./jun. 1973
- 446 BELLINI, Giuseppe. Fin de Mundo: Neruda entre la angustia y la esperanza. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 293-300 (Universidad de Valencia)
- 447 BRATOSEVICH, Nicolás. Análisis rítmico de "Oda con un lamento". *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 227-243 (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)
- 448 CONCHA, Jaime. Sexo y pobreza: Ensayo sobre la poesía de Pablo Neruda. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 135-157 (Universidad de Concepción, Chile)
- 449 CORTAZAR, Julio. Carta abierta a Pablo Neruda. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 21-26 (fecha en Viena sept. 1971)
- 450 CORTINEZ, Carlos. Interpretación de El habitante y su esperanza, de Pablo Neruda. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 159-173 (University of Jawa)
- 451 FERRARESI, Alicia C de. La relación yo – tú en la poesía de Pablo Neruda. Del autoerotismo al panerotismo. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 205-225 (Stanford University)
- 452 FIGUEROA, Esperanza. Pablo Neruda en Inglés. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 301-347 (Elmira College)

- 453 FRANCESCATO Paley de Martha. La circularidad en la poesía de Pablo Neruda. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 189-204 (University of Illinois)
- 454 GONZALEZ Cruz, Luis F. Pablo Neruda: soledad, incomunicación e individualismo en memorial de Isla Negra. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 245-261 (Pensylvania State University at New Kensington)
- 455 LENNON Zaninovic, Maureen. Pablo Neruda será rey en Guadalajara. *El Mercurio*. Santiago, Chile. Cuerpo C, p. 19, 18 abril 2004
- 456 LOVELUCK, Juan. Altura de Machu Picchu: Cantos I-V. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 175-188 (University of Michigan)
- 457 RODRÍGUEZ Monegal, Enir. Pablo Neruda: El sistema del poeta. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 41-71
- 458 SÁNCHEZ, Luis Alberto. Comentarios extemporáneos: Neruda y el premio Nobel. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 27-29 (fecha Lima marzo 1972)
- 459 SICARD, Alaín. La objetivación del fenómeno en la Génesis de la Nación de materia en residencia en la tierra. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 99-110
- 460 VOLEK. Emil. Pablo Neruda y algunos países socialistas. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 349-368 (Praga abril 1972)
- 461 YURKIEVICH, Saúl. Mito e historia: Dos generadores del canto general. *Revista Iberoamericana*. Pittsburg, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 39 (82/83): 111-133 (París julio 1972)