

PROGRAMA EDUCATIVO

La bonanza que había traído la industria salitrera, el aumento del comercio y el auge de la vida urbana provocan cambios sociales, en que los ricos se hacen más poderosos y los desposeídos más pobres.

El siglo XX arremete con avances de la ciencia y la tecnología, que permiten al hombre soñar con nuevas conquistas. Hacia el 1910 ya se habían inventado, el teléfono, el telégrafo y el alumbrado público, por las calles del país circulaban los primeros vehículos a gasolina junto con las tradicionales victorias, los tranvías eléctricos y las carretelas a tracción animal.

En este contexto de la celebración del centenario surge un nuevo grupo de intelectuales que adquirirá una creciente notoriedad e influencia en el ámbito cultural chileno, en que su discurso se opone a la influencia ejercida desde el exterior con el objetivo de rescatar la identidad y cultura nacional.

En Chile el estudio del arte y la cultura son vistos en los programas de educación de manera tangencial y como objetivos transversales, de tal manera que la exposición **Los Diez al Bicentenario** constituye una excelente oportunidad para conocer y reconocer el inmenso legado de este grupo de intelectuales, revelación de su época, entre los cuales encontramos destacados premios nacionales, importantes diplomáticos y relevantes actores de la vida intelectual.

Este programa educativo basado en la muestra **Los Diez al Bicentenario**, pretende constituirse por medio del sector “Comprensión del medio Natural, Social y Cultural” en una herramienta de apoyo para el proceso de aprendizaje de los valores Transversales contenidos en los programas de estudio. En este sentido este programa contempla el cruce entre Objetivos Fundamentales verticales (OFV); Objetivos Fundamentales



transversales (OFT) y los Aprendizajes Esperados para este evento, según el currículum del MiNEDUC. Si bien esta muestra puede ser visitada por todos los niveles de educación, se han preparado guías didácticas sólo para aquellos cursos en que se estima que el vínculo entre los objetivos fundamentales, verticales y los aprendizajes relacionados con la muestra son más estrechos.

Para los niveles **NB1 (1º y 2º básico)** y **NB2 (3º y 4º básico)** aprendizajes esperados, en que se identifican diferentes actividades de cultura y recreación: Escuela, Museos, teatros, Clubes deportivos, etc. En base a ello se ha preparado una guía didáctica para [NB1](#) y [NB2](#). Para el nivel de **6º básico** según el sector curricular de “Historia, Geografía y Ciencias sociales” el recorrido por la muestra de Los Diez se basa en aprendizajes esperados como: caracterizar la época liberal como un período de desarrollo político, cultural y económico, valorando la ampliación de las libertades de las persona. Para utilizar la guía didáctica de este nivel descargue [aquí](#).

Para los niveles de **1º a IVº medio**, la muestra está orientada al logro de aprendizajes como Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural, evaluar ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolo con su experiencia cotidiana y apreciar la eclosión cultural de fin de siglo y reconoce en ella la expresión de nuevos grupos sociales y generacionales. Para utilizar las guías didácticas preparadas para cada nivel descargue según corresponda; guía [1º medio](#); [2º medio](#); [3º medio](#) y [4º medio](#).

La exposición de **Los Diez al Bicentenario**, contempla fotografías, obras de arte, libros originales en su primera edición, aguafuertes, planos arquitectónicos y un documental complementario de la misma entre otros, que constituyen piezas de gran valor patrimonial para el conocimiento y valoración de la cultura de la época.

Curso	Objetivos Fundamentales	Objetivos Transversales	Aprendizaje Esperado
1º básico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer su pertenencia a distintos grupos sociales y a la comunidad nacional apreciando lugares, costumbres, personajes y símbolos representativos de Chile. • Comprender que su familia y su comunidad tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de sí mismo, conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones • Conocimiento de sí mismo • Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y caracterizan sus grupos de pertenencia a nivel familiar, escolar, local y nacional.
2º básico	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el patrimonio cultural y natural del país y reconocer diversas expresiones de éste • Recuperar historias orales de su entorno social y valorar la memoria transmitida oralmente por los grupos sociales y familiares a los que pertenece 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones • Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano • Interés por conocer la realidad y utilizar el Conocimiento • Valorar la vida en sociedad • Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican diferentes actividades laborales y valoran la importancia del trabajo para el desarrollo de la vida en sociedad • Identifican diferentes actividades, de cultura y recreación: Escuela, Museos, teatros, Clubes deportivos, Cine.

<p>3º básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que su comunidad, localidad, barrio o ciudad tiene un origen Histórico • Valorar la conmemoración de acontecimientos y personajes relevantes en la historia de la comunidad y del país. • Dimensionar el tiempo transcurrido entre el presente y el pasado y los acontecimientos de la historia local, considerando años y décadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la exploración como una forma de conocer el mundo y reconocen su propia capacidad para realizar investigaciones
<p>4º básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que en el mundo existen diferentes culturas que resuelven de distintas formas necesidades que son comunes a todos los seres humanos y valorar la diversidad cultural como expresión de la creatividad humana • Valorar el aporte de distintas culturas a la sociedad chilena 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias • Valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoran el aporte de las distintas culturas

<p>6º básico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del conocimiento de la historia de Chile para la comprensión del presente. • Conocer los rasgos fundamentales de los distintos períodos de Chile republicano para desarrollar una visión panorámica de su historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la vida en sociedad (...) de carácter Democrático • Valorar la vida en sociedad (...) de carácter democrático 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la época liberal como un período de desarrollo político, cultural y económico, valorando la ampliación de las libertades de las personas
<p>1º medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar geográficamente el proceso de urbanización, las transformaciones demográficas y la diversidad cultural del mundo actual. • Comprender que las transformaciones demográficas contemporáneas plantean desafíos económico-sociales, culturales, políticos y éticos. • Caracterizar las principales dimensiones del proceso de globalización y sus consecuencias espaciales, económicas y culturales. • Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la vida en sociedad (...) de carácter democrático 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoran la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural. • Evalúan ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolo con su experiencia cotidiana

<p>2º medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el aporte de la diversidad de tradiciones, pueblos y culturas en el desarrollo histórico de la comunidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones • Valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la eclosión cultural de fin de siglo y reconoce en ella la expresión de nuevos grupos sociales y generacionales
<p>3º medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los efectos en la calidad de vida de las personas de los principales procesos sociales, económicos, culturales, políticos y geográficos en Chile durante el siglo XX. • Valorar los aportes que distintos sectores sociales han hecho al legado cultural nacional a través del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones • Conocer y valorar los actores, la historia, las Tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoran los aportes que distintos sectores sociales han hecho al legado cultural
<p>4º medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la diversidad cultural de la humanidad, Comprender la complejidad social y cultural actual de América Latina, identificando elementos de continuidad y cambio en los procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la inserción social de las mujeres, el fortalecimiento de la religiosidad, la protección del entorno natural, la participación ciudadana, la valoración de la familia, las actitudes respecto del trabajo, y el conocimiento y valoración de los actores, la historia y las tradiciones que caracterizan el mundo latinoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor de la democracia y la importancia que para ella tiene el respeto de los derechos humanos, de la diversidad cultural, el pluralismo, la solidaridad y la participación ciudadana. • Relaciona su propia experiencia de vida con la trayectoria de nuestra nación, de América Latina y del mundo actual

