

## LUIS OSSA GAJARDO



Nació en Valparaíso el 20 de septiembre de 1940. Porteño de grandes inquietudes espirituales, infatigable trabajador intelectual, escritor, poeta y compositor Musical. Crítico Literario de la Prensa Nacional - Referencias Críticas-Biblioteca Nacional de Chile-, Director – propietario de la Revista Literaria “**Albatros**” –de distribución gratuita cuyo propósito fundamental es difundir la poesía de todos los tiempos, especialmente entre los estudiantes de la 5ª Región.

Cultiva la poesía del silencio sin grandes afanes sensacionalistas desde los 14 años, apareciendo sus primeras publicaciones en “El Mercurio de Valparaíso” en los años 1962-1963, junto a los poetas Fernando Binvignat y Santiago Escuti Orrego.

“El Herald” de Linares-Chile comenta el 20 de enero de 1977: “Su poesía sencilla y con marcado acento de límpida ternura lo ubica entre los poetas más destacados de su generación”. Hernán Poblete, miembro de la Academia Chilena de la lengua publica en el diario “La Tercera”, en su artículo “**Poetas de hoy y de siempre**”... “emplea las palabras justas”.

En 1975 se entusiasma con la idea de la creación de la Primera Academia Cultural de la marinería-Armada Nacional de Chile-, la que una vez definida, es reconocida oficialmente por la Dirección de Instrucción de la Armada. En dicha Academia presenta dos brillantes disertaciones las que merecen el reconocimiento de sus Jefes y el Director de la Escuela de Sanidad Naval.

Ernesto Livacic Gazzano, Catedrático de la Universidad de Chile, Premio Nacional de Educación 1993 y destacado crítico literario, comenta en “La Prensa Austral” bajo el título **“Ossa, Poeta del Mar”** “Ossa canta al mar en verso libre, sin sujeción a marcos convencionales, y logra frutos sólidos y aiosos”,... “La fluidez que logra el poema “Quiero pronunciar tu nombre” hace ver, convincentemente, que allí está la clave para que cultive la diversidad de asuntos líricos como el amoroso en este caso”.

En Octubre de 1982 es presentado en el Aula Magna de la Universidad de Magallanes, en la austral ciudad de Punta Arenas, por el prestigioso Escritor Francisco Coloane, Premio Nacional de Literatura 1960, quién le honra en la lectura de algunos de sus poemas y de su valiosa amistad personal mantenida a través de los años.

En 1983 edita en España su primer libro poemario **“Barco Abandonado”**-colección divulgadora de la Poesía Hispanoamericana, con prólogo de Alfonso Larrahona Kästen.

Escribe numerosos artículos, editoriales y comentarios culturales en **“La Prensa Austral”** y **“El Magallanes”** de Punta Arenas desde 1982 a 1985. (Referencias Críticas Biblioteca Nacional de Chile).

En el año 2002 edita **“Surco Azul”** Hímnario y poemas religiosos. A fines del año 2002 publica su poemario de vigorosa temática **“Alzo la Voz”**. El año 2003 es incluido en las siguiente antologías: **“La Palabra Nos Une”** de la Agrupación Literaria Regional, **“Cuentos y poemas para niños”** y **“Valparaíso y el Mar”** Ambas de Ediciones Océano de la Sociedad de Escritores de Valparaíso”. Ese mismo año publica **“Versos ecologistas”**, Marino Muñoz Lagos, -Miembro de la Academia Chilena de la Lengua- con el título **“Un poeta Ecológico”** comenta este libro en “La Prensa Austral” de Punta Arenas en abril del año 2005.

Sus libros publicados se encuentran en Biblioteca Nacional de Chile; Biblioteca Santiago Severín de la Ciudad de Valparaíso, Chile; Biblioteca Pública de la Ciudad de Linares, Chile; Biblioteca Pública Regional de Santiago, Chile;

Biblioteca Pública de la Ciudad de Quilpué, Chile; Biblioteca Pública San Ignacio de la Ciudad de Valparaíso, Chile; Hogar de la Poesía Hispanoamericana Casa de la cultura –Linares Jaén, España; Instituto Central de Relaciones Culturales Jerusalén, Israel; World Academy of Arts and Culture, San Francisco de California, Estados Unidos de Norteamérica; Universidad de San José de Costa Rica, Costa Rica; Instituto de Cultura Americana UNESCO París, Francia; Faculty of Humanities Kasetsart University Bangkok Tailandia.

Participa en numerosos Encuentros Nacionales de Escritores, entre estos: Encuentro Nacional de la Sociedad de Escritores de Valparaíso en calidad de invitado especial en 1976. Segundo Encuentro Nacional de Escritores Magallánicos 1982. Primer Encuentro Chileno-Argentino de Poetas Villa Alemana – Quilpué – Olmué – Quintero febrero de 1992. Segundo Simposio Internacional de Literatura Universidad de Costa Rica y California State University, Los Ángeles, U.S.A en mayo de 1986, en 1993 participa en Sexto Encuentro Internacional de Poetas celebrado en la 5ª Región de Chile. Ha pertenecido a numerosas agrupaciones literarias, entre éstas el grupo Literario “Lumbre”, la Sociedad de Escritores de Chile –filial Magallanes-, el grupo “Alternativa” de Villa Alemana, etc.

Actualmente es Miembro de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, Director de la Agrupación Literaria Regional –ALIRE-, del Grupo Literario “Rubén Darío”, pertenece además al Círculo de Escritores de la 5ª Región.

Libretista radial de programas literarios y colaborador en diversas revistas literarias tanto en el país como en el extranjero. Entre estas: **“Revista de Marina”**, **“Revista Azor”** de España, **“Revista Equilibrio”** de Villa Alemana, **“Revista del Pacífico”** 2003 de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, **“Correo de la Poesía”** de la Academia Iberoamericano de la Poesía, **“Palabra Obstinada”** de la Sociedad Argentina de Escritores, Colaborador del Periódico **“The Rapanui News”** Nueva York, U.S.A. Mantiene numerosos libros aún inéditos. Además en el mismo año en la **“Revista del Círculo de la 5ª Región- Chile”**.

Además ha sido incluido en las siguientes Antologías: antología del Grupo "Lumbre" **"Poetas de Valparaíso"** –editada en Ediciones Rondas, Barcelona, España 1979- y la antología **"Azor en vuelo"** – Antología breve de diez poeta Chilenos- Ediciones Rondas, Barcelona, España en 1982, con prólogo del poeta español José Jurado Morales. Se encuentra incluido en el libro **"Historia de la poesía en Valparaíso siglos XIX y XX"** –Ediciones "Correo de la Poesía" del Profesor emérito de la Universidad de Chile Sr. Alfonso Larrahona Kästen. **"Antología del Encuentro Internacional de Escritores Heraldo Orrego"** de la Agrupación Literaria Regional ALIRE , **"Revista del Pacífico"** N° 10 , El año 2004 fue incluido en las Antologías **"Vivencias Secretas"** y **"Vivir Soñando"** ambas ediciones del Centro Poético Madrid, España. **"Breve Polifonía Hispanoamericana"** Del Frente de Afirmación Hispanista, A. C. México, 1005 del Profesor Emérito de la Universidad de Chile Sr. Alfonso Larrahona Kästen. **"Revista del Círculo"** 2005. **"Sociedad de Escritores de Valparaíso 50 Años"**, **"En el rescate del Patrimonio Poético- Literario de Valparaíso"** Carnavales Culturales 2005 Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Participa en la Feria del libro de Viña del Mar en las siguientes versiones: 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006.

Ha sido Jurado en el Concurso de Poesía Estudiantil organizado por la I. Municipalidad de Quilpué en el año 2004 y en el Concurso de Poesía y Cuento **"Juan Guzmán Cruchaga"** organizado por la I. Municipalidad de Viña del Mar en el año 2005.

Su poema **"La Barca del Sueño"** del Libro **"Alzo la Voz"** ha sido recientemente incluido en la Revista **"Norte"** Enero-Abril 2005 -Revista Hispanoamericana-, publicación del Frente de Afirmación Hispanista, AC México -Dirigida por Fredo Arias de la Canal.

Ha obtenido los siguientes Premios a Nivel Nacional: 3ª mención de los **"Primeros juegos florales del mar"** organizado por el grupo de arte Lumbre Olmué 1977; Primer Lugar del Concurso Organizado por el Movimiento por la Paz

# He Aquí un nuevo valor de la poesía Chilena.

Luis Ossa Gajardo. Nacido en Valparaíso en 1940, poeta porteño de grandes inquietudes espirituales, infatigable trabajador intelectual. Su ámbito mágico del puerto ha sido su único territorio de amistad y poesía. De ahí se traslada a tectar y reconocer los campos verdes, molinos de viento en medio de viñas, mucho sol y trigal.

Tal vez ese ambiente casi pastoril dejó sus huellas y marcó sus primeros sueños. Su poesía, sencilla y con marcado acento de límpida ternura lo ubica entre los poetas más destacados de su generación.

"El Herald" 20 de Enero de 1977- Linares - Chile.

## ***Viñas y trigales***

Aquella espiga, sustancia nutricia,  
pan celeste del nuevo día,  
cubrió mi corazón de niño  
de una dulce armonía

Aquella viña lejana, reflejo azul del vino,  
espacio del fruto sabio,  
dejó en mis sueños adolescentes  
estas palabras puras, estos frescos labios.

Sombra abierta, lámpara de ternura,  
viñas y trigales, guías de mi frente  
dejaron en mi sangre el júbilo  
de una miel diferente.

\*\*\*\*\*

Del libro: "**Alzo la Voz**" registro propiedad intelectual  
Inscripción: N° 122166  
ISBN N° 956-291-130-6

# LA ROSA

## Soneto

*Luis Ossa Gajardo  
(Chileno)*



Yo soy del huerto toda la frescura  
para el tórrido sueño del estío,  
y luz al corazón azul, sombrío,  
que cosecha esta sangre de ternura.

Soy la poma mecida en simple altura  
que florece entre soles, sombra y frío  
y porque gira todo en torno mío,  
entre las flores soy la flor mas pura.

-decíase- la rosa en su fortuna  
confiada en su candor y dulce suerte,  
esperando una mano que la acoja.

Junto a la clara fuente se acerca una  
que la arranca en un cruel horror de muerte  
¿Cuál belleza ? exclama y...¡la deshoja!

\*\*\*\*\*

¡ Oh !el eterno sarcasmo de la vida  
que ajenas manos talan esta suerte  
de soñar con mi sangre azul rendida.

**PREMIO "PLUMA DE ORO" 2005.  
ISLAS CANARIAS, ESPAÑA.**

[http://www. Reflejosdelalma.com](http://www.Reflejosdelalma.com)

# Dame, Señor, el eco cristalino

Luis Ossa Gajardo

Dame, Señor, el eco cristalino,  
el supremo destello que ilumine  
el sendero, y la palabra que emerge de mi sangre;  
el torrente de mis sueños.

Perdonadme la sílaba seca,  
la rima que no destella,  
la metáfora muerta.

Dame el tierno rocío de la noche,  
que mi canto madure en la sangre de la aurora  
y se extienda sobre el verde campo de la vida terrestre.

Quita la palabra oscura  
que mora entre el labio y el diente.

¡Oh! vastos cielos,  
esplendor del universo,  
derramad sobre mi sombra  
el sueño secreto de la inocencia,  
el murmullo de la fuente, el agua celeste.

Dichoso el verbo que cumplió su destino,  
porque el sueño de una dulce alianza  
nutrió de victorias el tierno corazón.  
Cuando el soplo de una suprema esencia  
y el prodigio de la gracia  
corone el eco de mi voz,  
¡ vibraran de gozo las cuerdas de mi laúd !

\*\*\*\*\*

---

# Hijos de la Sombra

Luis Ossa Gajardo

Vosotros hijos de la sombra  
que en la gruta extraña y oscura  
nutristeis vuestra sangre  
y agitasteis sin rumbo el verso del abismo...  
¿ Es la aridez vuestro rubí encendido?  
¡Oh! turbios soñadores del universo  
dejad de ser el espejo del hastío.  
Vosotros que labráis  
en los surcos de la blasfemia  
¿Por qué no seguís el curso de los sagrados astros  
en su rumbo celeste? ...  
y en los verdes campos donde la virtud florece  
agitareis henchidos de júbilo vuestro propio corazón.

¡ Bajo los astros fraternos, hermanos despertad!  
Que el fuego de la virtud  
en un hálito fecundo se transforme  
y sea el pámpano que al mundo envíe.  
Tres columnas de gloria serán vuestras vigiliass  
en el valle de las musas  
donde el poeta se tiende y reposa.  
Azules lirios en vuestros espíritus florezcan.  
¡Oh, que la sombra del Mirto sea vuestra cubierta

\*\*\*\*\*

---



Pensar alto, sentir hondo, hablar claro” Antonio Machado.

## JUICIO LITERARIO

Una singular fisonomía hallamos en los poemas “El árbol de la vida” y en “La sangre de Neruda”, de Camilo Améstica y Daniel Améstica, ambos participantes en el Concurso Regional de creación literaria en Homenaje a Pablo Neruda 2004 realizado por la I. Municipalidad de Quilpué y la Agrupación Literaria Regional. Un eje de unión subyace en las dos composiciones. Percibimos un paralelismo en el texto e intratexto. En ambos casos existe una curiosa flexibilidad lingüística y patetismo ceremonioso, que se traduce en un abanico puramente efectista.

No vemos la savia rica y pura de la poesía sencilla, la coherencia lógica, la onda del sueño que agita el espíritu, ni la fuerza de una expresión transmutada que dimana de los hontanares más recónditos del alma.

La ausencia de figuras literarias, los matices tenues de sus imágenes y la sobreabundancia de vocablos inoportunos, impiden la transferencia única y vital de la insondable armonía que todo artista de la palabra debe manifestar.

La bifurcación temática que generalmente se observa en la línea ampulosa de un mismo verso, es un simple botón de muestra del quiebre ideológico-esteticista que impide elevar plena y resueltamente el valor propio de un buen acierto literario.

El flujo y reflujo lírico no se logra en la reunión consecutiva de adjetivos áureos, en sus grados superlativos y nominativos... (“El adjetivo cuando no da vida...mata.” V. Huidobro). Esta práctica tan socorrida por la juventud, solo provoca fisuras en el verso y desgarran las entrañas del contexto lírico. Los vocablos extraídos del cofre idiomático podrán deslumbrar a jurados indoctos, más no al lector culto.

El arte de la escritura confiere al hombre la oportunidad de transferir con vigor y hondura, la belleza de sus recónditos sueños. La expresión lingüística traspasa las fronteras de nuestro ser, en consecuencia, es preciso que el concepto se haga luz y la palabra alcance en plenitud su profunda y extensa misión.

Reiterando nuestro concepto expresado en mi libro “Alzo la Voz” y en mis páginas Web: <http://www.geocities.com/poetaossa/> <http://es.geocities.com/albatros poesia> y <http://es.geocities.com/poetaossa> “La poesía no es cuestión de palabras, sino de sentimientos”, debemos adscribir, además, que tales sentimientos se deben expresar dentro de una equilibrada jerarquía, y, a través de un hilo conducente de síntesis, coherencia y esplendor.

El vocablo, elemento consustancial del alma humana, renovada y desbordante en la expresión cotidiana debe adquirir en la sobrenatural atmósfera del arte y en los delicados entretejidos del sentimiento, diáfanos impulsos, elevación conceptual y constante precisión.

El arte de la escritura – expresión coherente y vital- brota eminentemente desde las vibrantes fibras de nuestro cosmos interior, de esa interioridad insondable que es fuego y miel.

Y la palabra, aquel elemento límpido y preciso, trémulo rocío en la angustia, vibrante trompeta en el júbilo, deberá forjar en unidad esencial- en tonos sugerentes o directos- el núcleo de una conciencia creadora, el desvelo de la sangre en la frescura del huerto.

Luis Ossa Gajardo

Referencias Críticas Biblioteca Nacional de Chile.

Santiago, 1 de febrero de 2002.

Sr.  
Luis Ossa Gajardo,  
QUILPUE.

Recordado amigo:

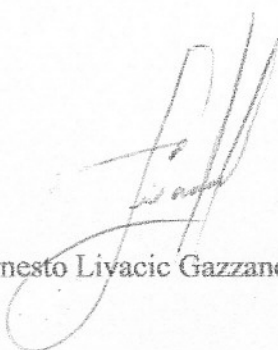
En vísperas de salir a vacaciones, no puedo dejar de dirigirle unas líneas al recibir su carta y su poemario, enviados el 8 de enero pasado.

Le agradezco de veras su afecto y su recuerdo al dedicarme el libro, lo que mucho aprecio.

Le agradezco, no menos, el regalo de su poesía. ¡Qué bueno que, como en Punta Arenas hace dos décadas, nuevamente hoy usted "alce su voz", y lo haga con palabra "sencilla, pura, abierta" para anunciar "una aurora nueva"! Con una temática que le da vigoroso sentido y clara trascendencia, con un lenguaje lírico que está muy por sobre "el torrente de palabras inertes" con que otros asumen esta "época grotesca", usted es fiel a los "pensamientos y poesía" que proclama. Bienvenida una creación así.

Prosiga, por favor, en sus afanes, sin sentirse un "solitario". A través de su voz, otros sienten alzarse la propia.

Un cordial abrazo,



Ernesto Livacic Gazzano

Santiago, 13 de septiembre de 2003.

Sr.  
Luis Ossa Gajardo,  
BELLOTO SUR.

Apreciado amigo:

Excuse mi tardanza, por favor (veo, con preocupación, que contesto su correspondencia de 5 de agosto). Primero hice un viaje a Isla de Pascua, que desde años tenía la ilusión de realizar. Luego vinieron la enfermedad y posterior fallecimiento de mi suegra, con todos los derivados de la situación. No ha sido, pues, por negligencia.

Agradezco su carta y todo el material que la acompaña. Lo felicito por su premio a propósito de "Nieve", cuento que me gustó mucho y que supongo se ha dado a conocer en Magallanes. De sus "Versos ecologistas", tuvo especial resonancia en mí el poema "Calafate", por razones obvias y por su vinculación con el cuento. Me siento muy honrado de que al presentar al autor del libro se hayan citado algunas palabras mías.

Me alegro verlo activo y animoso en su quehacer literario y cultural, y le deseo lo mejor.

Afectuosamente,



Ernesto Livacic Gazzano

World Brotherhood and Peace Through Poetry

Moshé Liba

RUBEN VELA Embajador argentino  
Para las Islas Canarias  
Catedrático de Poética  
y Fonetico-ortografía  
Madrugada 1963  
San José - Costa Rica  
Rovani Veen



World Academy of Arts and Culture  
GOVERNING BOARD OF THE  
World Congress of Poets  
International Headquarters  
P.O. Box 881913, San Francisco, CA. 94188-1913 U.S.A.  
Telephone (415) 344-2349

FOUNDERS

- Amado Yuzon, Philippines (1906-79)  
Pres. I WCP-Monillo, Philippines 1969
- Tin-wen Chung, Rep. of China

WORLD CONGRESS OF POETS

Instituto Central de Relaciones Culturales  
Israel-Iberoamericana, España y Portugal  
Israel

PROF. JOSE QUINTANA

Paga la dignificación del  
Nombre y es arte d'imppe. y  
que sea d'hi Oras. que lo  
dante Dante de d... va este de-  
dicante en R. Cayana. Cayana  
abres: José Quintana  
Canarias, abril 1978.



Delegado General para las Islas Canarias

"Instituto de Cultura Americana"  
REG-UNESCO No. 5.041 en  
París-Francia

...ness embracing nations through poetry.

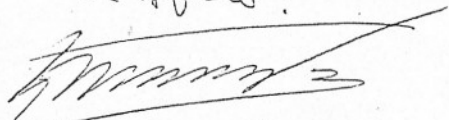
Recuerdo  
 para  
 Luis Ossa  
 Sara

SARA HERRERA  
POETISA.-

Valparaíso, mayo 12 de 1978

Al Amigo y Poeta  
 Luis Ossa,  
 este viaje hacia la  
 nebulosa de Magallanes.

con afecto:

  
 PAnari, 26/Ago/82-



AL POETA Y MARINO DON  
 LUIS OSSA GARCERAN  
 SERENA 1008. Dep. 42.  
 BELLOTO SUR.



ASOCIACION VALPARAISEÑA  
 DE ESCRITORES ADEV

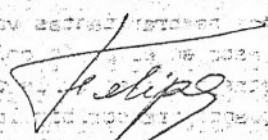
Atentamente al amigo  
 Luis Ossa.

Valparaíso  
 Noviembre 78.



Doctor Julio FLORES-Escritor Nacional

Para Luis con un afecto,  
 amistad y un abrazo



POETA VASCO DENTRO DE ESPAÑA.

Batavai, 6 junio 1983

Para Luis Ossa G.  
con afecto. *[Signature]*

A mis amigos Laura y Luis Ossa  
esperando que esto "cancion  
& campesina les lleve una brisa  
feliz y un  
montón de esperanzas"

**pedro olmos**

(PINTOR CHILENO CON TRAYECTORIA  
INTERNACIONAL)

*Pedro Olmos*  
junio 1977

**episodio con cernicalos**



Ilustre Poeta: Luis Ossa G.  
Cassilla 74 - BARR. I. M. N° 4  
Cochrne Punta Arenas - CHILE



ENTRAL  
GOBIERNO NOVO REB  
527770

DR. Escritor Nacional

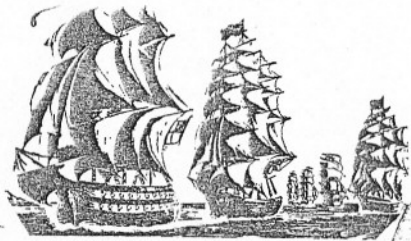
Hi cordial saludo al  
amigo Luis Ossa.  
*[Signature]*  
Viel cariño  
Mónica...

Dedico ao Poeta Luiz Ossa G.  
com o meu apreço.  
*Rafino Almeida.*  
POETA DEL BRASIL  
Rio de Janeiro, 15/07/85

A Luis Ossa Gajardo  
entrepo mis versos como  
un recuerdo  
poético  
*[Signature]*

Al Anjo y Beth  
Luis Ossa,  
esto por testamento,  
con afecto.  
*[Signature]*  
Punta Arenas, 12/08/82

A Luis Ossa  
mi hermano en  
las letras



Alvaro Santos

ESCRITOR NACION AL

Ante Dios 1.º Nov 82

Cordialmente,  
a Luis Ossa G.,  
amigo,  
hermano en las letras.

*[Signature]*

Ernesto LIVACIC Gazzano  
Miembro Academia de la lengua  
Catedrático U. de Chile

Poeta Luis Ossa  
Gajardo con mi  
admiração por  
su poesía marinera  
y magallánica.  
Punta Arenas 30 de  
octubre de 1982  
Francisco Coloane

FRANCISCO COLOANE  
PREMIO NACIONAL LITERATURA

Fare el poeta-amigo  
Luis Ossa, este con un nuevo  
de mi ciudad natal.  
Cordialmente  
a Francisco Coloane  
28-VIII-76  
Valpo

Alfonso LARRAHONA Kästen  
Poeta-Catedrático U. de Chile



SUMMA BIOGRAFICA

Luis Ossa Gajardo. —

En Valparaíso, puerto de encanto y poesía, nació, un 20 de septiembre de 1940, Luis Ossa Gajardo. Aquí, arrullado por el incesante rullo del mar y poseedor de una larga mirada, azul y marinera, gestó lenguaje poético a la vera de su padre, poeta auténtico, cantor

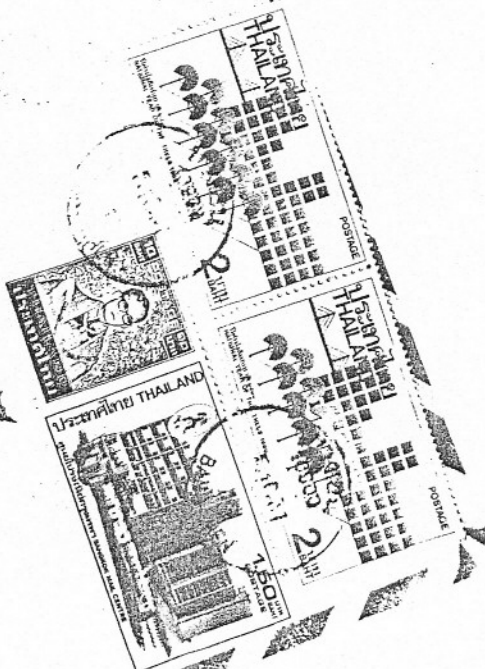
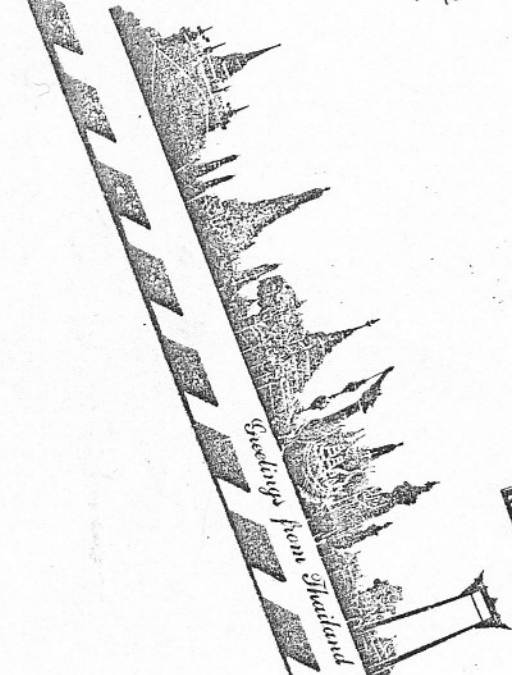
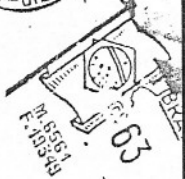


R  
CENTRAL  
GB  
58-7779

Ilustre Poeta: Luiz Ossa G.  
Cassilla 74 - U. P. D. I. M. N.º 4  
Cochrane Punta Arenas - CHILE

Montri Umavijani  
Faculty of Humanities  
Kasetsart University  
Bangkok 10900, THAILAND

Ossa Eajardo, Luis  
Serena 10088 Dep. 42  
Belloto Sur, CHILE





78  
 Querido amigo: muchas gracias por su grata carta. Nunca es el nombre más noble que cuando procede conforme a su conciencia. Amó a  
 ile, por muchos motivos. todo lo que me venga de él lo tebo como  
 muy mfo. Dele usted un abrazo al gran poeta Larrahona. Y mi más cálida  
 consideración, respeto y admiración a la Sra. Violeta. Mis deseos de salud  
 para usted. Felicidad para su esposa e hijos. Y mi abrazo cordial para todos los amigos del Grupo "NUEVE" del cual me siento honrado en ser Miembro de Honos".  
 Cordialmente

*[Handwritten signature]*

*José Quintana*  
 LICENCIADO EN FILOLOGIA ROMANICA  
 JEFE DEL ARCHIVO CENTRAL DE HISTORIAS CLINICAS  
 "HOSPITAL INSULAR"  
 LAS PALMAS  
 GRAN CANARIA  
 ISLAS CANARIAS  
 POLIGONO RESIDENCIAL "CRUZ DE PIEDRA"  
 C/ F. MANUEL BLANCO, 1 - 8.º D  
 TELEFONO. ~~242424~~



*[Handwritten signature]*  
 Director de la Revista de Marina, Capitán de Navío Ill.  
 Sr. Luis OSSA Gajardo y le hace llegar sus cordiales felicitaciones por la reciente publicación de su colaboración de Cuatro Poemas, en la Revista de Marina Nº 1/84. Al mismo tiempo, le ruega aceptar la remuneración de estímulo que se adjunta y que retribuye, muy escasamente, su dedicación y su importante aporte a la marcha de la Revista. Asimismo, un ejemplo de la citada publicación.

Al  
 AMIGO poeta  
 LUIS OSSA GAJARDO

En Afecto  
*[Handwritten signature]*

Eugenio MIMIC A Barassi - escritor.

Q ARENAL, 26/OCT/83

California State University, Los Angeles  
 Department of Foreign Languages and Literatures

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 "Campus Omar Dengo"  
 Heredia, Costa Rica



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
 Ciudad Universitaria Rodrigo Facio  
 Costa Rica, América Central

INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPANICO

8452 FURMAN AVENUE, WESTMINSTER, CA 92683

SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LITERATURA



Sr. Luis Ossa Gajardo  
La Serena 1008  
BELLOTO SUR  
QUILPUE  
V REGION

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para hacerle llegar el Diploma correspondiente al Título Básico que se indica + y que lo acredita como un colaborador que Revista de Marina mantendrá en sus registros con especial reconocimiento por su importante aporte a la marcha de nuestra publicación.

El presente diploma, por cuya obtención me honro en felicitarle, es un mero símbolo que no retribuye ni remotamente el superior valor que representa la manifestación escrita de su pensamiento, análisis, investigación o tesis, puestos generosamente a disposición de la Revista para que a través de ella se establezca ese vínculo intelectual con tantos lectores que encuentran en sus páginas cultura, conocimiento y solaz.

Al reiterarle mis agradecimientos y congratulaciones, le ruego aceptar las seguridades de mi más alta consideración y especial aprecio.



CLAUDIO COLLADOS NUÑEZ  
CAPITAN DE NAVIO IM  
DIRECTOR

+ Destado Colaborador

Para el poeta y amigo  
Luis Ossa

con el gusto y amistad  
de

*Emilio Dió*  
Escritor Nacional

Ante Honor, Valparaíso, 1722

*Al Luis Ossa Gajardo  
Poeta del mar, con cariño*

MOLLIE PEREA G.  
POETISA.-

*Mollie*



# BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Santiago, diciembre 4 de 1990.

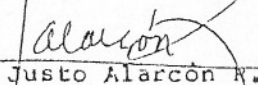
Señor  
Luis Ossa Gajardo  
Serena 1008  
Belloto Sur  
Presente

Estimado señor:

Tengo el agrado de enviarle fotocopia del artículo de Ernesto Livacic "Me traje para Leer", aparecido en La Prensa Austral de Punta Arenas.

Al mismo tiempo, agradezco su preocupación por nuestra labor. Sus datos nos son de suma utilidad, tanto los de 1984 como los de años anteriores que usted menciona. Le ruego hacernos llegar los correspondientes a 1982 y 1983, con el objeto de verificar su existencia en nuestros archivos.

Saluda muy atentamente a Ud.,

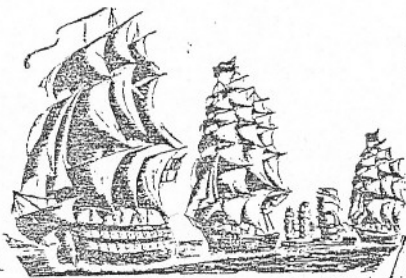


Justo Alarcón R.  
Jefe Sección Referencias Críticas



Señor  
Luis Ossa Gajardo  
Serena 1008 Depto #2.  
BELLOTO SUR.  
6588-A/81; 6588-B-7/2.

A Luis Ossa  
 mi hermanito en  
 las letras



Alvaro Barrantes  
 ESCRITOR NACIONAL



SUMMA BIOGRAFICA

Luis Ossa Gajardo. —

En Valparaíso, puerto de encanto y poesía, nació, un 20 de septiembre de 1940, Luis Ossa Gajardo. Aquí, arrullado por el incesante canto del mar y poseedor de una larga mirada, azul y marinera, gestó su lenguaje poético a la vera de su padre, poeta auténtico, cantor

Ante Duenas 1º Nov 82

Cordialmente,  
 a Luis Ossa G.,  
 amigo,  
 hermano en las letras.

Ernesto LIVACIC Gazzano  
 Miembro Academia de la Lengua  
 Catedrático U. de Chile

FRANCISCO COLOANE  
 PREMIO NACIONAL LITERATURA

A poeta Luis Ossa  
 Gajardo con mi  
 admiración por  
 su poesía marinera  
 y migajonera.  
 Pluma Breves 30 de  
 octubre de 1982  
 Francisco Colome

Para el poeta amigo  
 Luis Ossa, este camarero  
 de mi ciudad natal.  
 Cordialmente  
 Francisco Colome  
 28-VIII-76 -  
 Valpo

Alfonso LARRAHONA Kästen  
 Poeta-Catedrático U. de CH



Teresa Hamel. Escritora Nacional  
 una de las tres únicas mujeres  
 que estuvo en Isla Negra a la  
 muerte de PABLO NERUDA.

Para Luis Ossa  
 colega estimado  
 con afecto,  
 Julia Hamel

a Luis Ossa G.

1982

coedialmente  
 otro paisaje,  
 mestile.

Chiles  
 30/10/82



A nuestro amigo  
 poeta, Sr. Luis Ossa Gajde  
 do y su. - que mis per,  
 ventos deses de me  
 punto restablecimiento.  
 y mi sincer afecto.

Fidela Morales



Recibo, este mi  
 primer poema  
 a Don Luis Ossa,  
 un joven poeta,  
 desde un rincón del  
 mundo de  
 alegría, futuro,  
 muy  
 sinceramente  
 Fidela

V-3-78



# La realidad de un sueño

Luis Ossa Gajardo

Comer

La grata noticia nos la ha proporcionado "La Prensa Austral". Frente a las contingencias del obligado ejercicio de la vida, tal vez la real dimensión que ésta represente, gire en torno a una más de las tantas de la realidad aparente. No obstante más que noticia resuena como una trompeta inconfundible de armónica conciencia cultural.

Los escritores magallánicos poseen hoy su alero propio. Un sueño profundo hecho realidad. Una casa propia, que será nidal del pensamiento, la belleza, y la verdad.

La iniciativa pertenece a don Armando Braun Menéndez, a quien no tengo el grato placer aún de conocer. Sin embargo la voz intimista del arrullo alcanza vigorosa resonancia en el hecho. Dotado de gran capacidad histórica-cultural y de una generosa mano filantrópica y, por sobre todo, de un entrañable amor por el vasto mundo interior literario, sin duda don Armando gestó su ideario de claras perspectivas a la vera de múltiples reflexiones. Sobrio y preciso. Visionario del paisaje cultural de su tierra natal, avizoró la necesidad imperiosa de poner el acento no sólo en el canto testimonial de una época pretérita, resaltando la médula y el ritmo que vitalizó a estas lejanas tierras australes, sino además en la contemplación vigente adhiere su voz a la necesidad del escritor actual, del intelectual que reseña en el arte de las letras el palpar profundo del concierto espiritual de una región.

Los escritores y poetas no somos hombres de grandes ambiciones materiales. Apenas aspiramos al deseo de comunicación, al compromiso inquebrantable con la verdad y al reflejo del sueño que agita las vivas aguas del espíritu. La palabra es nuestra materia y escudo. Es una fuente que necesita fluir y desbordarse en libertad y permanente creación. Que a la vez necesita salir airosa y triunfante, madura y valiente. Es el elemento que con soltura cavila, profundiza y juega. Es la espada que ironiza, filosofa y penetra. Somos los Quijotes que con su carga de amarguras -como cualquier mortal- cabalgamos incomprendidos, muchas veces, en el corcel del pensamiento.

"Al final nada os debo, debéisme cuanto he escrito" expresó el poeta español. Valioso testimonio que sintetiza los solitarios umbrales del escritor, en contrapunto con la sociedad.

Enhorabuena los medios de comunicación que abren generosos sus ventanales para recoger los rumores de la ciudad, y que enaltecen y acogen la actividad cultural y literaria de toda una región. Que a la vez ofrecen la oportunidad a los nuevos valores que surgen de la nueva y fresca savia generacional.

Enhorabuena a los mecenas modernos, que proyectan no a una élite exclusiva, sino a la comunidad toda, el esfuerzo de artistas y escritores, centrándolo en una acción nobilísima de alto valor y vigorosa fuerza cultural, que denote a un tiempo plenitud y dignidad.

Mientras el mundo agobiado por crisis, yace como un pálido enfermo falto de luz y de paz, acá en este austral término, no ciegos al mundo actual, respiramos una preservada atmósfera para el alma intelectual.

La Sociedad de Escritores de Chile, filial Magallanes, tiene un compromiso con la belleza y la verdad. Ajena a toda contingencia política desarrolla una intensa actividad. Está además íntimamente ligada al sentimiento de comunicación y servicio, con la misma grandeza de su inmensidad oceánica. Prueba de ello es el Encuentro Nacional de Escritores Magallánicos llevado a cabo con el auspicio del Ministerio del Interior y de la Intendencia Regional a fines de octubre del año pasado.

Gobierna el timón de la SECH, filial Magallanes, el poeta Marino Muñoz L., y lo hace con acierto y pericia. Los planes para el presente año son arduos y vastos. Con el concurso vital de la comunidad obtendrán formas de la realidad.

La Casa del Escritor ubicada en los altos del Palacio Braun, constituye un estímulo a la creación literaria. Será un refugio para la capacidad inventiva y un portento a la amistad del escritor.

Loable ejemplo de conciencia cultural, la de don Armando Braun Menéndez, gestor preclaro, que con profundo matiz rescata y defiende la dignidad del escritor, porque supo ver que ellos en buena parte son motor y esencia para el desarrollo cultural de un país.

amos a conocer la inquietud planteada diario por vecinos del sector sur de la población Fitz Roy, por la proliferación de bares y clandestinos que perturban la vida de la población, produciéndose riñas y desmanes, en las que a menudo aparecen armas de fuego.

Los señalamientos que hicieron la denuncia a "La Realidad" especificaron que en el pasaje Mulato de cien metros, existen tres bares, que agitan precisamente riñas y desmanes, en los que se producen problemas, sino también temor en la zona.

Los señalamientos de coincidencia informativa por parte de la edición se daba cuenta de un parte de la denuncia una riña de ebrios que dejó heridas y que se produjo, exactamente, en el pasaje Mulato, que se produce por la calle Manuel Rodríguez y el pasaje Mulato.

La denuncia policial daba cuenta que cinco personas, de las que se habla de ebriedad, se hablan trezado con gran gritería y golpes contra una ventana del pasaje Mulato, lo que obligó al dueño a salir a la calle, tratando de disuadir a los borrachos esgrimiendo un arma de fuego, pero no pudo usar cuando los ebrios trataron de escapar.

Los señalamientos constituyen un atentado a la tranquilidad cuya mantención ha sido precisamente una de las características sobresalientes del gobierno de la ciudad, que ha esmerado en dar tranquilidad a los habitantes.

El sector sur es un claro desafío para la autoridad y requieren de la intervención oportuna de la autoridad policial. El único barrio que se ve afectado por esgrimerías, ya que recientemente denunciaron en las poblaciones El Pinco y El Bñez. En una de estas riñas, se produjeron una propiedad privada, siendo denunciados los autores y denunciados a la autoridad, sin que se sepa de sanciones o de los daños causados, lo que se profeta sin cumplirse.

La tranquilidad, vale la pena recordarlo, es un bien que no se puede perder para los chilenos.

ista

## Importaciones tradicionales

Los productos de la Zona Franca de Iquique a las zonas son más que habituales, principalmente por los importadores tienen localidades.

En Iquique nos ha estado hablando el "no tradicionales". Luego de la llegada del Intendente, quien antes de la llegada a la Región, han llegado a Magallanes el secretario Regional Ministerial, el de la Región.

Ha sabido que el nuevo Director Regional no será un magallánico, como se esperaba, sino un funcionario venido de la Región.

Se está contribuyendo al poblamiento de la Región.

Vista

Maurilio Cultural Gajardo, Dip. del Ministerio de la Ilustración

De entrar en el territorio como se llama en las etapas de su vida, despertado momentos de tanto ha con

En una información. La admiración por los aborígenes, sus cualidades, otra el triste conducto. mente bruta grado poder. riores a aqu. poblamiento vocando hic. honestos de. ética empu. po misioner. res, arquel.

El fruto de la cultura respecto formativo a se halla disp. siempre disp. tituido y co. desean toma. sinóptico. so

El trabajo, por ende Cultural del es el libro qu. posibilidad sobre la socie

Siendo bibliográfica al autor, pos. cionar intelig. antecedentes. antaño, enir. quecidos con. reciente por l. participe cor. con datos que. sonal del anti. riqueza ilustr. co. y natural. ponderar de. juicio posee l.

En suma. dita entrega. rada y veraz. gran provech. público lector. que permitir. pueblo de ca. fueguino.

Santiago, 18 de Abril de 1983.

Señor  
LUIS OSSA GAJARDO  
Punta Arenas

Estimado Amigo:

Vayan las primeras letras para enviarte mi afectuoso saludo y agradecimientos por la foto del "Encuentro" que me has hecho llegar. Por aquí nos perdemos a veces entre el tráfico de la Capital y nos quedan cartas por contestar y diálogos que no concretamos. Seguimos trabajando en "La Gota Pura" con muchos problemas económicos, los que nos tienen parado 2 números (7 y 8) que están suscribiendo a la revista, por si lo puedes mover entre amigos o familiares amigos de la poesía y con la posibilidad de "sacrificar unos pesitos en pos de la poesía".

Pronto, en el mes de Mayo estoy invitado a participar en unos recitales de poetas jóvenes que se harán en el Instituto de Cultura Norteamericana aquí en Santiago. Son como 15 o 20 los poetas que participarán. Creo que esto es todo por ahora. Gracias de nuevo por tu comunicación y quedo a la espera de tus noticias.

Te saluda afectuosamente,

*Ramón Díaz Eterović*  
Ramón Díaz Eterović

Casilla 95. Correo 14  
Santiago.



② SAN AGUSTIN COLOMBIA  
 Dirección: Bogotá, Colombia  
 Teléfono: 227 1111  
 Fax: 227 1111

Espero que para la próxima vez que los escriba las puedan tener en sus manos. muy agradables para el lector y muy rico en sentimientos. De verdad, fue escrito no en la máquina de escribir sino con los sentimientos y las vibraciones del alma. De ahí su gran riqueza. Inclí gracias y lo felicite de nuevo. No debe acallar esa voz ya del alma que usted posee para compartirla con los demás hombres. De mi salud, les cuento es plenamente seguro. Estoy inmensa de una gran honore-pala e iridolol ya. que me encuentro super problema era ambias

Con mucho cariño para un amigo poeta, cultivador y gustoso del arte de la palabra y la letra a quien rindo sincera admiración y lo felicito por tan rica labor literaria. Pe su sincero amigo colombiano:

# EXPOSICION

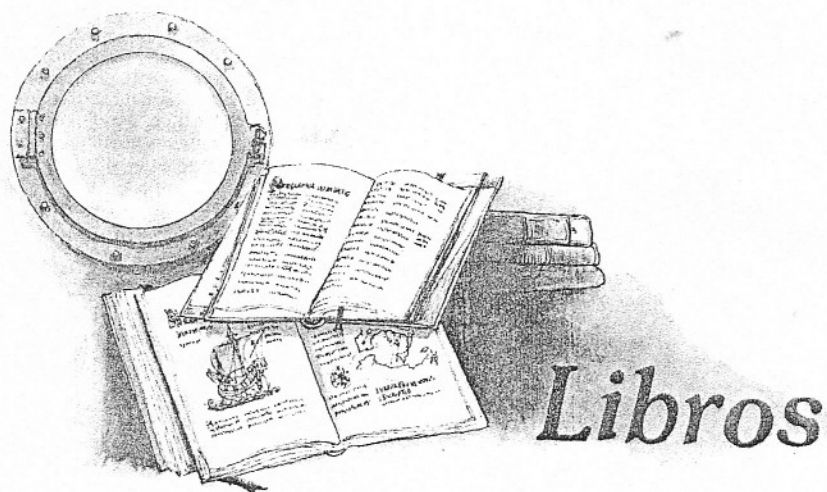
# PINTURAS DE

Quilpué (Bipola) Caliche 29/90

Marquín 90



ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCRITORES  
 28 - 29 - 30 de Junio y 1º de Julio 1995  
 V REGION - CHILE

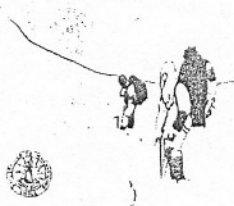


## PRESENTACIONES

### TRAVESIA SOBRE LA CORDILLERA DARWIN

Eugenio Mimica Barassi, Universidad de Magallanes, Magallanes, 1984

EUGENIO MIMICA BARASSI  
TRAVESIA  
SOBRE LA CORDILLERA DARWIN  
( ANDES FUEGUINOS )



Ochenta y cuatro páginas y 45 fotos configuran el último libro de Eugenio Mimica Barassi, *Travesía sobre la cordillera Darwin*, que con el sello editorial de la Universidad de Magallanes resume el sueño y hazaña de seis jóvenes estudiantes de esa casa superior de estudios.

Si bien el libro carece —por su naturaleza— de un fondo creativo, nos entrega en doce hermosos capítulos— el rostro de la emoción testimonial en toda su transparencia y dimensión. En cada uno de estos capítulos, a modo de preludio, el autor nos entrega, en breve pero rica prosa poética, el ámbito sorprendente de la próxima

aventura, para luego retirarse y dejar a los propios expedicionarios, en forma directa, verter el fuego de su desafío.

Anteriormente hemos comentado la obra literaria de Mimica Barassi, autor destacado en las letras magallánicas —con proyección nacional—, quien con soltura y fluidez armónica coloca cada palabra en su sitio, como una manifestación transfundida de su pensamiento y estilo. De su pluma y mirada esperamos nuevas obras, desde este reino austral y territorio siempre infinito.

**Comentarios Literarios Escritos por Luis Ossa Gajardo:  
Publicados en la Prensa Nacional e Internacional y en Páginas Web.**

Marino Muños Lagos	Miembro Academia Chilena de la Lengua: Sociedad de Escritores de Chile.	<b>"Ocho Poemas Meridionales"</b>	"La Prensa Austral"
Eugenio Mimica Barassi	Miembro Academia Chilena de la Lengua: Sociedad de Escritores de Chile.	<b>"Los Cuatro Dueños" – "Travesía sobre la Cordillera Darwin"</b>	"La Prensa Austral" "La Revista de Marina"
Silvestre Fugellie	Sociedad de Escritores de Chile:	<b>"Juicio Literario"</b>	"La Prensa Austral"
María Neira González	Sociedad de Escritores de Chile:	<b>"Los Muros del Silencio"</b>	"La Prensa Austral"
Rubén Vela	Ex - Embajador Argentino en Costa Rica:	<b>"Los Ciegos Paisajes"</b>	"La Prensa Austral"
Emilia Poblete Muñoz	Grupo Itinerantes "Rubén Darío":	<b>"Crecer en Libertad"</b>	"La Prensa Austral"
Gustavo Aravena Ramírez	Grupo Literario "Alternativa":	<b>"Puelche Azul"</b>	"therapanuineews.com"
Juan Meza Sepúlveda	Sociedad de Escritores de Valparaíso:	<b>"Entre Soles y Brumas"</b>	"therapanuineews.com"
Camilo y Daniel Améstica	(Concurso)	<b>"In Memoriam"</b> Leído en su tumba un año después de su muerte	
Miriam Espinosa Cuitiño	Grupo Nuble – Chillán	<b>"Terneza"</b>	"chileatento.com"
Pedro Mardones Barrientos	Sociedades Escritores de Chile y Valparaíso:	<b>"Juicio Literario"</b>	"geocities.com/poetaossa/ "
Rafael Lüttges Derosas	Círculo de Escritores 5ª Región: 1er Premio de Excelentísimo Ayuntamiento De Zarza Capilla y Menciones Tunejes, Islas Canarias – España. -	<b>"Una voz en el Viento"</b>	"Presentación - Ninhue-"
Alfonso Larrahona Kästen	Premio Municipal de Literatura- Valparaíso 1989. Profesor Emérito Universidad de Chile Premio José Vasconcelos 1991. Frente Afirmación Hispanista	<b>"El que Viene de Lejos"</b>	chileatento.com "rincondelarte.cl"
María Luisa García Tello	Círculo de Escritores de la 5ª Región Sociedad de Escritores de Valparaíso	<b>"Valparaíso es Puerto"</b>	Feria del Libro Viña del Mar
Un Nuevo Teatro Municipal		<b>"Ko Te Ara O Te Moai"</b>	"therapanuineews.com"
La realidad de un sueño		<b>"Los Caminos Del Silencio"</b>	"rincondelarte.cl"
Corporación Cultural		<b>"Y Este Mar Que Tranquilo Te Baña..."</b>	therapanuineews.com "rincondelarte.cl" "Revista de Marina"
Impresiones de un viajero		<b>"Noticias del Reyno de Chile"</b> – Prólogo.	
Ukika y la abuela Rosa		<b>"Voy pa' Quellón"</b>	Presentación en la Intendencia Regional.
Principio de un Humanismo Cristiano Renovador		<b>"Navegantes del Viento"</b>	"rincondelarte.cl" "therapanuineews.com"
Valores Confundidos		<b>"Tierra de Sortilegios"</b>	"rincondelarte.cl" "therapanuineews.com"
El Espejo		<b>"Íntimos Vitrales de Valparaíso"</b>	"rincondelarte.cl" therapanuineews.com
Revista "Alire 20 Años."		<b>"Los sonidos del Silencio"</b>	"rincondelarte.cl" "therapanuineews.com"
50 Años Sociedad de Escritores de Valparaíso.		Artículo Literario-Cultural	"La Prensa Austral"
Antología Sociedad de Escritores de Chile-filial Magallanes		Artículo Literario-Cultural	"La Prensa Austral"
Antología Grupo Alternativa		Artículo Literario-Cultural	"La Prensa Austral"
Presentación Revista Círculo de Escritores 5ª Región.		Artículo Literario-Cultural	"El Magallanes"
Presentación "La Palabra Nos Une" ALIRE		Artículo Literario-Cultural	"El Magallanes"
Gala Literaria		Ensayo Revista Argentina	"La Palabra Obstinada" (fragmento)
Premios y Jurado		Crítica	"El Mercurio de Valparaíso"
Presentación en Acto Solemne: Homenaje póstumo		Introspectiva Literaria	Rapa Nui News-"geocities.com/poetaossa/"
Al Pintor –Artista Fernando Torres San Martín		Presentación – Rapa Nui News –	www.rincondelarte.cl
Una Cultura Materialista		Boletín SEV 2004.	
Esbozo de Jesús Marquín en la pupila de un Poeta		"Nuevos Poetas Magallánicos"	"La Prensa Austral"
Nuevos poetas Magallánicos		"Cantar de Molinos"	
Cincuentenario de la creación del Primer Hospital Naval.	Solicitud del Director del Hospital Naval	Feria del Libro Viña del Mar	"rincondelarte.cl" "therapanuineews.com"
Celebrando el Día del Escritor - Ensayo leído en el Centro Cultural de I. Municipalidad de Quilpue. -	Leído ante 1500 personas y posteriormente Publicado en "Revista de Marina" de la Armada nacional de Chile.	Feria del Libro Viña del Mar	"rincondelarte.cl" "therapanuineews.com"
Escritores de la 5ª Región.		Resort "Playa Paraíso"	
Editoriales Revista Literaria "Albatros"		Crítica Abierta a Jurados	"El Mercurio de Valparaíso"
La Cueca		Centro Ex -Alumnos Sanidad Naval.	
Antipoetas		Artículo Literario- Cultural	
Corporación Cultural		Folleto de presentación Pintor Colombiano	
Diversas presentaciones de libros y revistas literarias.		Comentario Literario	
Libretos radiales de índole literario-cultural.		Contenido Lírico- Filosófico.	

## BREVE RESEÑA BIO-BIBLIOGRÁFICA DE LUIS OSSA GAJARDO

### Obras Publicadas.

- “Barco Abandonado”
- “Alzo la Voz”
- “Versos Ecologistas”
- “Surco Azul”

Director – propietario de la Revista Literaria “Albatros” –de distribución gratuita cuyo propósito fundamental es difundir la poesía de todos los tiempos.

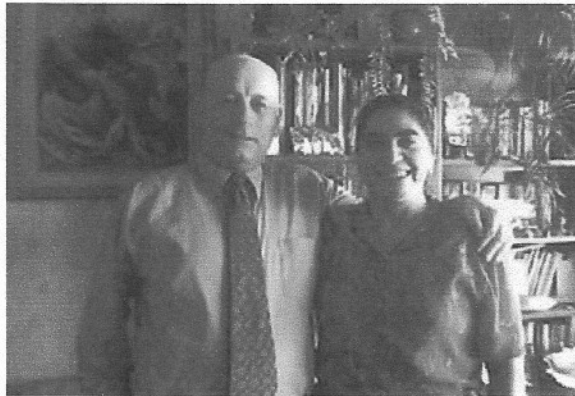
Incluido en las siguientes Antologías:

- “Poetas de Valparaíso” –editada en ediciones Rondas, Barcelona, España 1979-
  - “Azor en Vuelo” “Antología Breve de Diez Poeta Chilenos”- Ediciones Rondas, Barcelona, España en 1982, con prólogo del poeta español José Jurado Morales.
  - Colaborador de “Revista de Marina”, título “Destacado Colaborador” en Julio 1986,
  - “Revista Azor” España, colaborador durante las décadas 1970-1980.
  - “Revista Equilibrio”.
  - “Revista del Pacífico” 2003- 2004- 2005 de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.
  - “La Palabra Nos Une” Antología de la Agrupación Literaria Regional. 2003.
  - “Expresión de Sueños” Antología de la Agrupación Literaria Regional. 2004
  - “Correo de la Poesía” Academia Iberoamericana de la Poesía, Colaborador permanente.
  - “Palabra Obstinada” Sociedad Argentina de Escritores.
  - “The Rapanui News” Nueva York, U.S.A . Antiguo Colaborador.
  - “Vivencias Secretas” Antología del Centro Poético Madrid, España.
  - “Vivir Soñando” Antología del Centro Poético Madrid, España.
  - “La Poesía Religiosa en Valparaíso” Academia Iberoamericana de Poesía. Capítulo de Valparaíso- 2005.
  - “La Baquiana” Florida, USA. VI Anuario 2004-2005.
  - “Alire Palabra” – “20 Años de ALIRE” 2005.
  - “Historia de la poesía en Valparaíso siglos XIX y XX” Ediciones “Correo de la Poesía” del Profesor emérito de la Universidad de Chile Sr. Alfonso Larrahona Kästen.
  - “Valparaíso y el Mar” Antología Sociedad de Escritores de Valparaíso.
  - “Cuentos y poemas para niños” Ediciones Océano de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.
  - “Revista del Círculo de la 5ª Región- Chile Nº 48-49-50.
  - “Antología del Encuentro Internacional de Escritores Heraldo Orrego” de ALIRE.
  - “Revista del Pacífico” Nº 10.
  - “Breve Polifonía Hispanoamericana” Del Frente de Afirmación Hispanista, A. C. México, 2005
  - “Revista del Círculo” 2005. Nº 51-52.
  - “Sociedad de Escritores de Valparaíso 50 Años”. Antología Aniversario Cincuentenario de la SEV.
  - “En el rescate del Patrimonio Poético- Literario de Valparaíso” Carnavales Culturales 2005 Sociedad de Escritores Valparaíso.
  - “La Barca del Sueño” del Libro “Alzo la Voz” poema recientemente incluido en la Revista “Norte” enero-Abr. 2005 Revista Hispanoamericana-, publicación del Frente de Afirmación Hispanista, AC México-Dirigida por Frec de de la Canal.
- Escribe numerosos artículos, editoriales y comentarios culturales en “La Prensa Austral” y “El Magallanes” de Punta Arenas desde 1982 a 1985. Referencias Críticas Biblioteca Nacional de Chile.
- Libretista radial de la Sociedad de Escritores de Chile- Filial Magallanes en la Radio Presidente Ibáñez de Punta Arenas durante los años 1982 a 1986.

### Premios:

- Mención Honrosa “Primeros Juegos Florales del Mar” 1977. Poema “Címbalo y Silencio de Mar. Publicado en la “Revista de Marina” y Revista “Ercilla” de la época.
  - 2º Lugar Concurso poesía Inédita para el Adulto 2003 – Ilustre Municipalidad de Quilpué
  - 2º Lugar IV Concurso de Poesía y Cuento “Mario Metzger Araya – Ilustre Municipalidad de Quilpué.
  - 1er Lugar Concurso Literario Tema “La Paz” Rotary Club – e Ilustre Municipalidad de Quilpué.
  - Recientemente obtiene Premio único “Pluma de oro” Diciembre 2005, en Islas Canarias, España.
- <http://www.reflejosdelalma.com>

*Poeta*  
*Luis Ossa Gajardo*



**Páginas Web**

<http://es.geocities.com/poetaossa/>

<http://www.geocities.com/poetaossa/>

<http://es.geocities.com/albatrosposia/>

**Mayores antecedentes buscadores: google.com - google.cl - yahoo.es - yahoo.com – ya.com**

**Páginas recomendadas**

<http://circuloescritores.com/>

<http://www.therapanuine.com/>

<http://www.baquiana.com/>

<http://www.rincondelarte.cl/>

<http://www.chileatento.com>

<http://reflejosdelalma.com>

