



Biblioteca Nacional
de Chile



memoria chilena



GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

**III SEMINARIO
USO DIDÁCTICO DE MEMORIA CHILENA
SUBSECTOR DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**GUÍA DE ANÁLISIS DE FUENTES PRIMARIAS
ANOTADA PARA EL PENSAMIENTO HISTÓRICO
(DOCUMENTOS ESCRITOS)**

Santiago, octubre de 2006

**Guía de análisis de fuentes primarias anotada para el pensamiento histórico
(Documentos escritos)**

1. Identificación del Documento

Autor(es) o fuente _____

Heurística de Origen

Título _____

Heurística de Origen

Fecha _____

Heurística de Origen

Tipo de documento _____

Heurística de Origen

2. Análisis del Documento

Principal idea del documento

Heurística de origen

Relación con otros documentos (¿Cómo el contenido se liga a documentos de orden primario, secundario, terciario?)

Corroboración heurística

Condiciones previas que motivaron al autor

Heurística de origen

Audiencia intencional y propósito

Heurística de origen

Sesgos del autor

Heurística de origen

Preguntas para formular al autor

Heurística de origen

3. Contexto Histórico

Gente, eventos e ideas importantes en tiempos del documento

Local/ regional: gente, eventos e ideas de ese tiempo

Contextualización

Nacional: gente, eventos e ideas de ese tiempo

Contextualización

Mundial: gente, eventos e ideas de ese tiempo

Contextualización

Conclusiones acerca del contexto local/regional, nacional y mundial en ese tiempo

Comparación

4. Identificación de Ideas Propias de ese momento.

Ideas propias de ese momento

Corroboración heurística

Forma en que usaste las ideas propias de ese momento para analizar el documento

Corroboración heurística

Evidencia de que el documento se liga a otros documentos de primer, segundo o tercer orden a través de su tema vital y narrativa

Corroboración heurística

5. Relación con una disciplina de las Ciencias Sociales/Estudios Sociales

Disciplina _____

Corroboración heurística

Evidencia de la relación _____

Corroboración heurística